

Liebster Immanuel, Herzog der Frommen

Chorpartitur

Dearest Immanuel, Lord of the Faithful

BWV 123

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

19

VII

tr

Liebs-ter Im - ma - nu-el,
Dear - est Im - ma - nu-el,

19

tr

Liebs-ter Im - ma - nu-el, liebs-ter Im - ma - nu-el,
Dear - est Im - ma - nu-el, dear - est Im - ma - nu-el,

19

tr

Liebs-ter Im - ma - nu-el, liebs-ter Im - r el,
Dear - est Im - ma - nu-el, dear - est Im - r el,

19

Bassi

25

2

Her - zog der From men, ful,
Lord of the Faith ful,

7

VII

Lieb^c D du, mei - ner
deep in my

2

Her - zog der From men, ful,
Lord of the Faith ful,

7

du, mei - ner
deep in my

2

Her - zog der From
Lord of the Faith

2

du, mei - ner
deep in my

38

See - len Heil
heart to

tr

komm nur bald!
come thou soon.

c

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2

komm, komm nur bald, komm nur bald, komm nur bald,
come, come thou soon, come thou soon, come thou soon,

komm, komm nur bald, komm nur bald, komm nur bald,
come, come thou soon, come thou soon, come thou soon,

len Heil, komm, komm nur bald, komm nur bald,
heart to dwell, come, come thou soon, come thou soon,

n nur

thou

45

18 VI I

bald, komm nur bald!
soon, come thou soon.

18

Du hast mir,
Thou art my höchs - ter Schatz,
soul's - de - light,

tr

18

bald, komm nur bald!
soon, come thou soon.

18 Bassi

Du hast mir,
Thou art my höchs - ter Schatz,
soul's - de - light,

bald, komm nur bald!
soon, come thou soon.

68

2

Du hast mir, höchs - ter Schatz,
Thou art my soul's - de - light,

tr

mein Herz ge - nom
ev - er my com - men, fort,

2

du hast mir, höchs - ter Schatz,
thou art my soul's - de - light,

mein Herz ge - nom
ev - er my com

2

du hast mir, höchs - ter Schatz,
thou art my soul's - de - light,

mein Herz ge - r
ev - er my -

2

Du hast mir, höchs - ter Schatz,
Thou art my soul's - de - light,

mein Herz ge - r
ev - er my -

81 VI I

so ganz vor glow - ing with

und nach dir yearn - I for

2

so gai. glow - ing

und nach dir yearn - I for

p. brennt est love,

2

Bassi

lie pur - est be brennt

und nach dir yearn - I for

Lie pur - est be brennt

und nach dir yearn - I for

87

4

4

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

dir wallt, I for thine, nach dir wallt, I for thine, nach dir wallt, I for thine,

und nach dir wallt, yearn I for thine, nach dir wallt, I for thine, nach dir wallt, I for thine,

wallt, thine, so ganz vor Lie - be brennt glow-ing with pur - est love, und nach dir wallt. for thine,

6

Nichts kann auf Earth's fu - tile Er - den
Nichts kann auf Earth's fu - tile trea - sure mir lie - bers
Nichts kann auf Earth's fu - tile trea - sure gives me no

8 Nichts kann auf Earth's fu - tile Er - den
nichts kann auf earth's fu - tile trea - sure mir lie - bers
Nichts kann auf Earth's fu - tile trea - sure gives me no

105 wer - den, auf Er - den mir lie - bers wer - den, wer - den, auf earth's trea - sure gives me no plea - sure, wer - den, auf earth's trea - sure gives me no plea - sur
wer - den, nichts kann auf Er - den mir lie - bers v als wenn ich
plea - sure, earth's fut - ile trea - sure gives me no pleas - ure, als wenn ich my

114 als wenn ich mein heart's stets Sav - be - halt.
als wenn ich my he stets oh Sav - be - halt, als wenn ich my
als thou w t's stets oh Sav - be - halt, als wenn ich my
mei - nen Je - sum stets be - halt, oh Sav - iour mine, als Thou

119 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wenn ich mein nen Je - sum stets be - halt. 20
als wenn ich my mein heart's de - light, oh Sav - be - halt. 20
wenn art ich my heart's de - light, oh Sav - iour mine.

2. Recitativo (Alto): Die Himmelssüßigkeit / *The sweet content of heav'n* – **tacet**

3. Aria (Tenore): Auch die harte Kreuzesreise / *Trouble, toil and tribulation* – **tacet**

4. Recitativo (Basso): Kein Höllenfeind kann mich verschlingen

No fiend of hell can now confound me – **tacet**

5. Aria (Basso, 111 Takte / mm.): Lass, o Welt, mich aus Verachtung / *Little does the world's damnation* – **tacet**

6. Choral

1(9)

Soprano

Drum fahrt nur im - mer hin, ihr Ei - tel - kei - ten, du, Je - su, du
ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten; du sollt in mei -
Far from me put I off all emp - ty plea - sure, thou, Je-sus, thou
glad - ly I leave the world, thou art my trea - sure; my ev' - ry want

bist mein, und ich - ein;
nem Herz und art mine, thir
and need

Alto

Drum fahrt nur im-mer hin, ihr Ei - tel - kei - ten, du, Je - su, du
ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten; du sollt in m -
Far from me - put I off all emp - ty plea - sure, thou, Je-sus
glad - ly I leave the world, thou art my trea - sure; my ev' -

dein; sein.
un. hine
I;
sup - ply!

Tenore

Drum fahrt nur im-mer hin, ihr Ei - tel - kei - te
ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten; du sollt in
Far from me - put I off all emp - ty ple
glad - ly I leave the world, thou art my trea -

und ich bin dein;
erz und Mun - de sein.
mine, thine on - ly I;
need thou dost sup - ply!

Basso

Drum fahrt nur im-mer hin, ihr Ei - tel - kei - te
ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten; du sollt in
Far from me - put I off all emp - ty ple
glad - ly I leave the world, thou art my trea -

mein, und ich bin dein;
Herz und Mun - de sein.
mine, thine on - ly I;
need thou dost sup - ply!

17 2 da volta **p**

Mein gan - zes - ge - ben, bis man mich eins - ten legt ins Grab hi - nein.
Thou art rr - cree - ing, 'til in the grave at last one day I lie.

Original evtl. gemindert

dir er - ge - ben, bis man mich eins - ten legt ins Grab hi - nein.
my life de - cree - ing, 'til in the grave at last one day I lie.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Le - ben sei dir er - ge - ben, bis man mich eins -
be - ing, my life de - cree - ing, 'til in the grave

ein gan - zes Le - ben sei dir er - ge - ben, bis man mich eins -
Thou art my be - ing, my life de - cree - ing, 'til in the grave

321