

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Kantate zum 27. Sonntag nach Trinitatis

BWV 140

1. Chor

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Johann Sebastian Bach
1685–1750

1. Chor

Ob I/VII

Soprano Alto Tenore Basso

15 15 15 15

Wa - Wake, auf, wake
ruft and
Wa - chet auf, wa - chet
Wake, O — wake, wake, O
Wa - chet
Wake, O —

21

uns hear Stim voic me es
auf, ruft wake anc' die Stim me, ruft uns die Stir
die the voic es, and hear the v
auf, ruft wake and uns hear die Stim me, di es,
wake, O — wake, O — wake, O — wake, O — wake, O —

2

der of Wäch watch - - ter men auf in
der Wäch of watc' auf der Zin ne, hoch
auf in their plac - es, high
der Wächter sehr hoch auf der Zin -
of watch-men from high in their plac -

35

der their ne, es:
ne, hoch auf.
der Wächter sehr hoch auf
of watch-men from high in

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

138

lu-ja, al - le - lu - ja,
lu-ja, al -
Al -

al - le - lu - ja, al - le - lu -
le - lu-ja, al - le - lu -
le - lu-ja,

143

al - le - lu - ja,
ja
Al -
ia, ia,
al - le - lu -

PROBEARTUR

Quality may be reduced • Carus-Verlag

146

ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu -
Al A
ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu -

PROBEARTUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

153

ja!
al - le - lu - ja,
al -
ja!
le - ja!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBEARTUR

3

3

3

160

Ob

Macht
Pre - - -
euch
pare

Macht e'
Pre - - -
- - -

Bassi

Macht euch be -
Pre - pare you

macht euch be - reit,
pre - pare your - selves,

macht euch be - reit,
- pare your - selves,

macht euch be - reit,
pre - pare your - selves,

macht euch be - reit,
pre - pare your - selves,

164

reit
selves

reit,
selves,

macht euch be - reit,
pre - pare your - selves,

macht euch be - reit,
pre - pare your - selves,

macht euch be - reit,
pre - pare your - selves,

macht pre -

se

PROBER

2 VI I

Carus-Verlag

Quality may be reduced

RE

Ausgabequalität gegenüber Original

175

1

müs -

ach be - reit zu der Hoch - zeit,
- pare your - selves for the mar - riage;

.eit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,
riage, pre - pare your - selves for the mar - riage;

Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,
mar - riage, pre - pare your - selves for the mar - riage;

In
You,

In
you,

In
you

181

set ihm ent - gen - ihm ent - ge - gen -
go out to him now, you must go out to meet him, to
ihr müs - set ihm ent - ge - gehn, ihr müs - ihm ent - ge - gen, ent -
you must go out to meet him now, you must go out to meet him, to
ihr müs - set ihm ent - ge - gehn, ihm ent - ge - gen - gehn,
you must go out to meet him now, ihm ent - ge - gen - gehn,
müs - set ihm ent - ge - gehn, ihm ent - ge - gen -
must go out to meet him now, ihm ent - ge - gen -

186

gehn. now.
ge-gen - gehn, meet him now, in out ent - ge - gen - gehn.
ihr ihm ent - ge - gen - gehn, ent - ge - gen - gehn.
you must go out to meet him now, to meet him now.

PROB Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 16

2. **ativo** (Tenore) – tacet
 3. **Duetto** (Soprano, Basso) – tacet

4. Chorale

12 Violini

Tenore

17

Herz tut ihr vor Freu - ach-ter sin - gen, das
heart leaps up - ward and catch-men's voic - es; Her

22

auf. joy. Ihr Freund kommt vom Himmel präch - tig, von
Ihr Freund kommt vom Himmel präch - tig, von

38

Gna - den vc. - tig, - erns. Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.
dorned, ... - tig, - ersons. Her light is bright, her star is high.

44

Nun komm, du wer - te Kr Nun komm, du wer - te Kr
Now come, thou wor - thy cro.

4

Violini

65

so - si - an - na! so - si - an - na!
Ho - san - na!

zum Freu - den - saal zum Freu - den - saal
to his great hall to his great hall

und hal - ten mit das A - bend - man - und hal - ten mit das A - bend - man -
to cel - e - brate this joy - ous meal. to cel - e - brate this joy - ous meal.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROB Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 16

5. Recitativo (Basso) – tacet

6. Aria. Duetto (Soprano, Basso – 119 Takte) – **tacet** Schluss: B-Dur

7. Choral

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

1/17

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ter
Glo - ri - a sei dir ge - sun
Von zwölf Per - len sind die Pfor
Glo - ri - a sei dir ge -
Von zwölf Per - len sind
Glo - ri - a we re - thee; or - tals
Of twelve pearls as

iu schen - und eng - li - schen
- ner Stadt, wir sind Kon -
ait Men - schen- und eng - li - schen
dei - ner Stadt, wir sind Kon -
mit Men - schen - und eng - li - schen
dei - ner Stadt, wir sind Kon -
an

10/26

Zun - g Har - fen und mit Zim - beln schon.
sor - En - gel hoch um dei - nen Thron.
Zur so mit der Har - fen und mit Zim - beln
so - gen, ten mit der En - gel hoch um dei - ne
gen, ten mit der En - gel - hoch um
aure mor - thee with with harp an - gels cy -
mor - tals with with an - gels g.
Kein Aug hat -
No Aug eye has -
Kein Aug eye has -
Aug hat has -

je - ge - spürt, kein Ohr sol - che Freu - de.
ev - er seen, No ear of such glad - ness.
je - ge - spürt, kein e - ge - spürt, kein e - ge - spürt,
ev - er seen, No ear of such glad - ness.
je - ge - spürt, kein e - ge - spürt, kein e - ge - spürt,
ev - er seen, No ear of such glad - ness.
je - ge - spürt, kein e - ge - spürt, kein e - ge - spürt,
ev - er seen, No ear of such glad - ness.

44

wir froh, i - o, i - o! E - wig in dul ci ju - bi - lo.
shall grow, I - o, I - o, I - o! I - o, e
es sind wir froh, i - o, i - o! I - o, e
Our joy shall grow, I - o, I - o, I - o!

bi - lo. bi - lo. bi - lo.

Des sind wir froh, i - o, i - o! E - wig in dul ci ju - bi - lo.
Our joy shall grow, I - o, I - o, I - o, e
wig - in - er - in - dul - ci - dul - ci - ju - bi - lo.

PROBLEMPUNKT

Carus-Verlag

1432109