

Luigi

CHERUBINI

Requiem in c

Coro (SATB)

2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti

2 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, Tamtam

2 Violini, 2 Violen, Violoncello e Contrabbasso

herausgegeben von / edited by
Wolfgang Hochstein

Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn



Carus 40.086/03

Inhalt

1. Introitus et Kyrie	3
2. Graduale	12
3. Sequentia	
Dies irae	14
Recordare (Coro unisono)	24
Lacrimosa	35
4. Offertorium	
Domine Jesu Christe	39
Quam olim Abrahae	47
Hostias	59
5. Sanctus et Benedictus	66
6. Pie Jesu	69
7. Agnus Dei et Communio	72

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 40.086), Studienpartitur (Carus 40.086/07), Klavierauszug (Carus 40.086/03),
komplettes Orchestermaterial (Carus 40.086/19).

The following performance material is available for this work:
full score (Carus 40.086), study score (Carus 40.086/07), vocal score (Carus 40.086/03),
complete orchestral material (Carus 40.086/19).

Zu diesem Werk ist **CORUS** music, die Chor-App, erhältlich, die neben den Noten und einer Einspielung
einen Coach zum Erlernen der Chorstimme enthält. Mehr Informationen unter www.carus-music.com.

For this work **CORUS** music, the choir app, is available. In addition to the vocal score and a recording, the
app offers a coach which helps to learn the choral parts. Please find more information at www.carus-music.com.

Requiem in c

1. Introitus et Kyrie

Luigi Cherubini
1760–1842
Klavierauszug: Paul Horn

Larghetto sostenuto (♩ = 50)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Legni
(Oboi, Clarinetti
Fagotti)

Ottoni
(Corni, Trombe
3 Tromboni)

Timpani

Tamtam

Violino I, II

Viola I, II

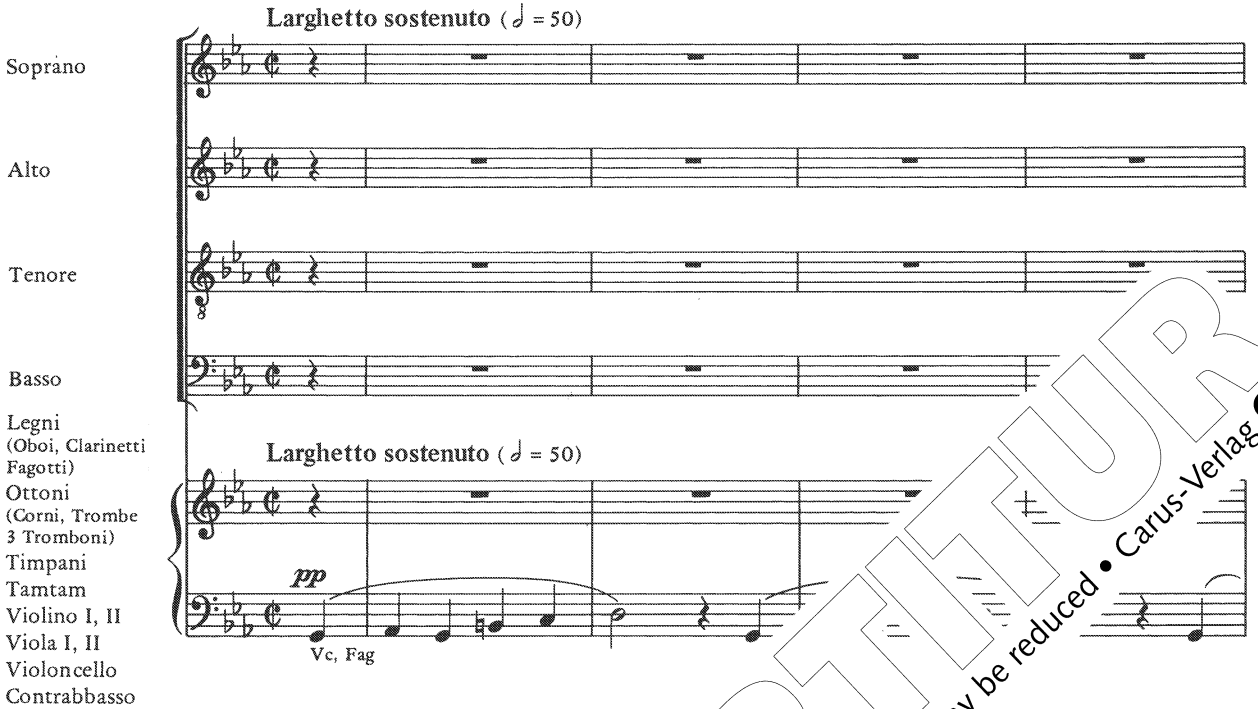
Violoncello

Contrabbasso

Larghetto sostenuto (♩ = 50)

pp

Vc, Fag



5

pp

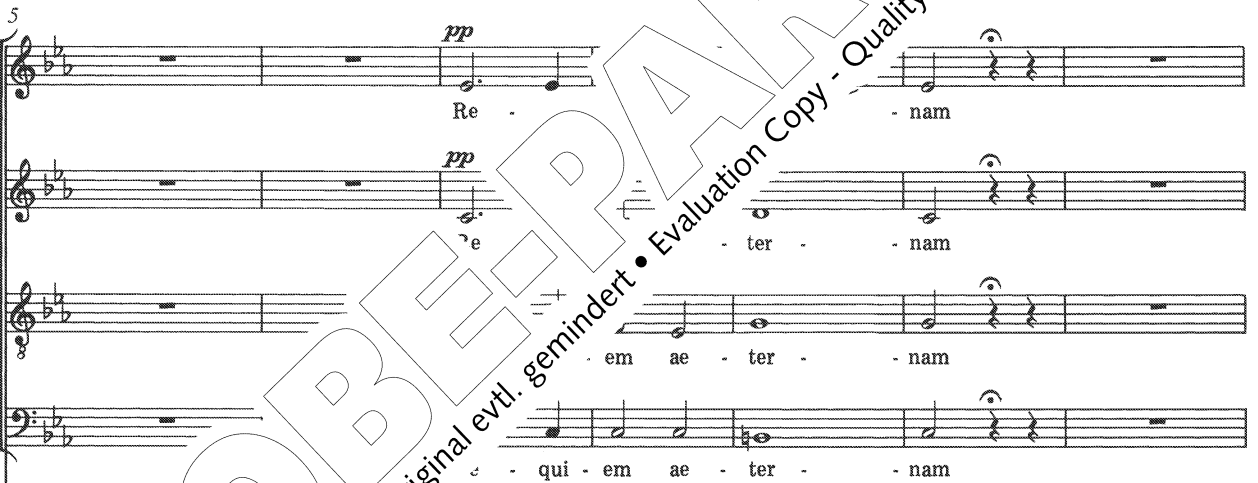
Re - nam

pp

'e - ter - nam

- em ae - ter - nam

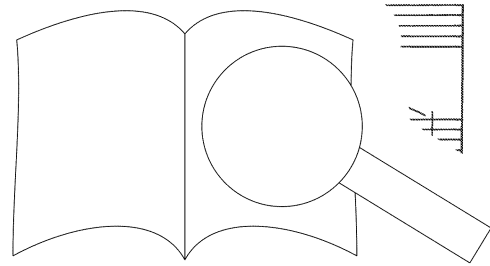
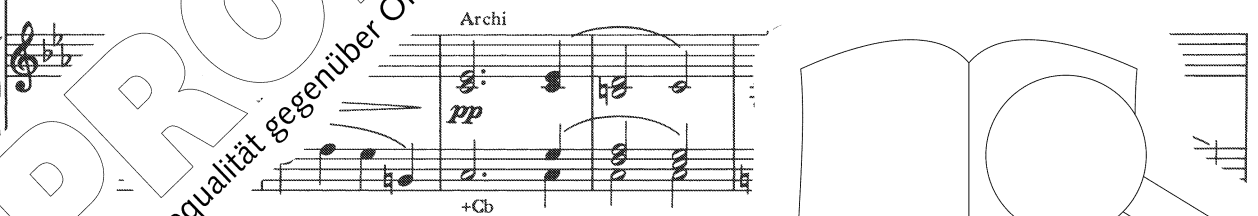
- qui - em ae - ter - nam



Archi

pp

+Cb



Aufführungsdauer / Duration: ca. 50 min.

© 1993 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.086/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Wolfgang Hochstein

do - na e - is Do - mi - ne: et lux per -

do - na e - is Do - mi - ne: et lux per -

do - na e - is Do - mi - ne: et lux per -

do - na e - is Do - mi - ne: et lux per -

+Cb Vc, Fag

pe - - tu - a lu - - ce - at e

pe - - tu - a lu - - ce - at

pe - - tu - a lu - - ce - is.

pe - - tu - a lu - - ce - is.

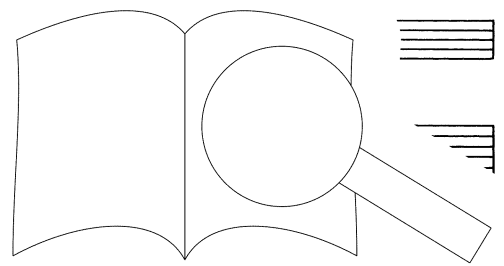
cresc. pp

fe de - cet hy - - mnus, De -

de - cet hy - - mnus, De - us,

Va I

Va II pp



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

us, De - - us in Si - - on, et ti - bi
 De - - us in Si - - on, et ti - bi
 mnus, De - - us in Si - - on, et
 De - - us in Si - - on, et

red - de-tur vo - tum in Je - ru - sa-lem, red -
 red - de-tur vo - tum in Je - ru - sa-lem, vo
 ti - bi red - de-tur vo - tum in red - de-tur
 ti - bi red - de-tur vo - tum red - de-tur

red - de - tur vo Je - ru - sa - lem: ex - au - di
 red - de - tur Je - ru - sa - lem:
 vo - Je - ru - sa
 Je - ru - sa

o - - - ra - - - ti - - - o - - - nem
 ex - au - di o - - - ra - - - ti - - - o - - - nem
 ex - au - di o - - - ra - - - ti - - - o - - - nem
 ex - au - di o - - - ra - - - ti - -

Va II
 Fag
 Vc

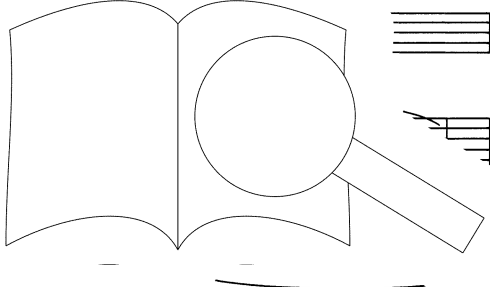
me - - - am, ad te o -
 me - - - am, ad te te
 me - - - am, ad te
 o - nem me - - - am, mnis, ad te

sf *pp*
sf *pp*
sf *pp*
sf *pp*

+Cb

o - mnis e - ni - et, o - mnis ca - ro -
 ca - ro ve -
 ro
 ca - ro ve - ni -

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ve - ni - et.

ni - et.

ni - et.

ve - ni - et.

Vc, Fag

pp Re - qui - em ae - ter -

pp Re - qui - em ae - ter -

pp Re - qui - em ae -

pp Re - qui - em ae - nam

Archi

sf *pp* *sf*

Cb

do - na

do - mi - ne: et lux per -

do - mi - ne:

do - mi - ne

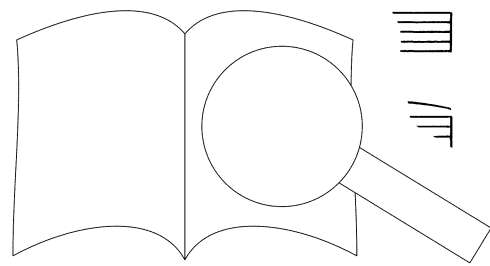
is Do - mi -

pp

PROBEPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.



pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

pp

et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu -

pp

et lux per - pe - tu - a,

pp

et lux per - pe - tu -

Vc

Fag

a, et lux per

a, et lux, et lux

et lux per - pe - tu -

a,

+Cor

+Cb, Timp

pe - tu - a lu -

a, tu - a lu -

lux per - pe - t

u - rchi

pp

pp

pp

ce - at e - - - is.

ce - at e - - - is.

- ce - - at e - - - is.

- ce - at e - - - is.

pp^{Vc}

pp Ky - ri - e e - - le - -

pp Ky - ri - e e - -

pp Ky - ri - e e - -

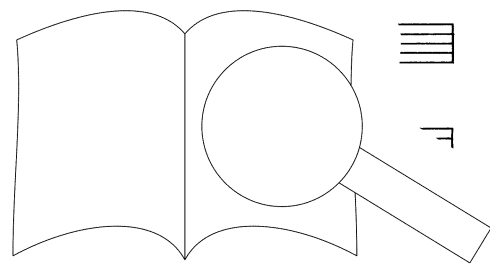
Va

le - - - le - i - son.

Ky - e - - le - i - son.

le - e - - le - i -

pp ri - e e - - le -



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pp Chri - - ste e - - le - - i -

pp Chri - - ste e - - le - - i - son, Chri - -

pp Chri - - ste e - - le - - i -

pp Chri - -

son, e - - le - - i - son.

ste e - - le - - i - son.

son, e - - le - - i - son.

ste e - - le - - i - son.

pp Ky e -

pp Ky - ri - e e -

Archi

Vc, F

pp Cb

le - i - son, Ky i - son, Ky - ri - e e - le -

le - i - son, - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

le e e - le - i - son, Ky

cresc. - ri - e e - le - i - son,

PROBE PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- i - son, e - le - i - son,
 - i - son, e - le - i - son,
 - i - son, e - le - i - son,
 - i - son, e - le - i - son,

Va I
 Timp
 Fag

pp

e - le - i - son,
 e - le - i - son,
 e - le - i - son,
 e - le - i - son,

Archi
 Vc

pp

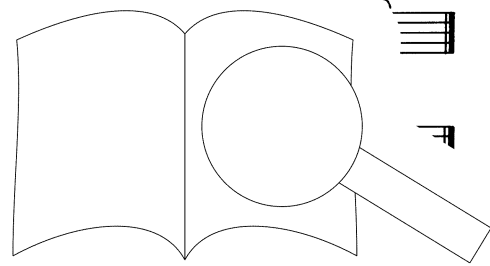
e - le - son.
 e - le - son.
 e - le - son.
 e - le - son.
 e - le - son.

+Cb
 Timp
 Fag

pp

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



2. Graduale

Andantino largo (♩ = 72)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

p

Re - qui - em ae - ter - nam

p

Re - qui - em ae - ter - nam

p

Re - qui - em ae -

Andantino largo (♩ = 72)

Va I

Archi

pp

Va II

Vc

Bassi

6

do - na e - is Do - mi - ne: et lux

ter - nam do - na e - is Do - r lux per -

do - na e - is Do - mi - ne: lux et tu - a

ter - nam do - na e - is et lux per -

10

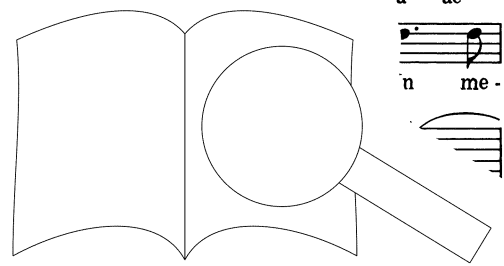
lu - ce - in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit

pe - tr - ce - at, lu - ce - at e - is. In me -

e - is. - a ae -

lu - ce - at, lu n me -

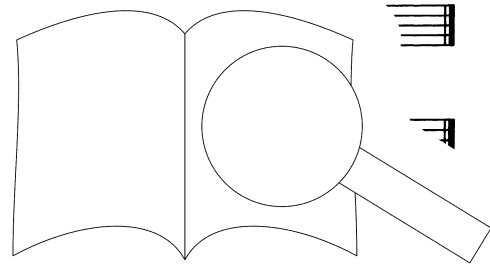
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ju - stus, e - rit ju - stus: ab au -
 mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus: ab au -
 ter - na e - rit ju - stus, e - rit ju - stus: ab au -
 mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus: ab au -

di - ti - o - ne ma - la non ti
 di - ti - o - ne ma - la non
 di - ti - o - ne ma - la non
 di - ti - o - ne ma - la non

bit, ma me - bit.
 bit, ti - me - bit.
 bit, non ti - me - bit.
 la non ti - me -



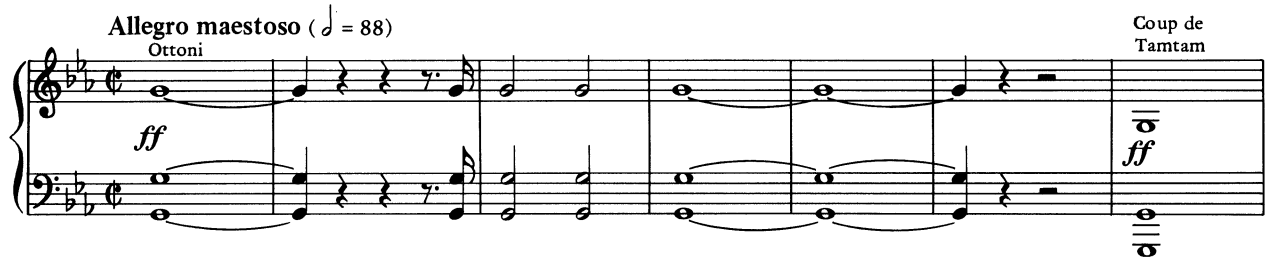
PROBEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Sequentia

Allegro maestoso (♩ = 88)

Ottoni

Coup de Tamtam



8

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Archi VI sempre trem.

pp

p

Di -



12

i - rae, er il - la, sol - - vet

i - rae, s il - la, sol - - vet

p

Di - rae, di -

i - rae, di -



sae - clum in fa - vil - la: te - - - ste

sae - clum in fa - vil - la: te - - - ste

sol - - vet sae - clum in fa - vil - la:

sol - - vet sae - clum in fa - vil - la:

Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu -

Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est an - do

te - - - ste Da - vid cum Si - byl - la. est fu -

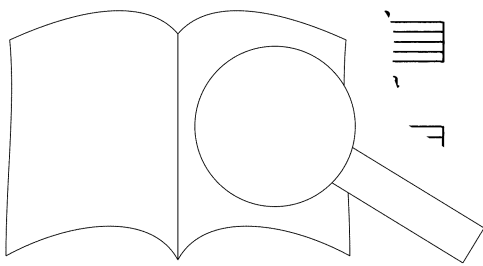
te - - - ste Da - vid cum Si - byl mor est fu -

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta

ju - dex est cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta

tu - ru dex est ven - tu - rus, cun - cta

ju - dex est ven - tu - ru



stri - cte dis - cus - su - - - - - rus.

stri - cte dis - cus - su - - - - - rus.

stri - cte dis - cus - su - - - - - rus.

stri - cte dis - cus - su - - - - - rus.

Tutti
ff

Tu - - ba mi - rum spar - gens so - -

Tu - - ba mi - rum spar - gens so - -

Tu - - ba mi - rum spar - gens s -

Tu - - ba mi - rum spar -

ff

num se - pul - cra re - gi - o - num,

num per se - pul - cra re - gi - o - num,

num per se - pul - cra re - gi - o - num,

per se

ff

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

co - - get o - mnes an - - te thro - num,

co - - get o - mnes an - - te thro - num,

co - - get o - mnes an - - te

co - - get o - mnes an - - te

ff *ff*

co-get o - mnes, co - get o - mnes an

co-get o - mnes, co - get o - mnes

thro - - num, co-get o - mnes, co - get o - r

thro - - num, co-get o - mnes, co - get o nes. - te

ff

thro - Mors stu -

thro - Mors stu -

thro - Mors stu -

thro - Mors stu -

u -

Tr

Cor

p



pe - bit et na - tu - ra, cum re -

pe - bit et na - tu - ra, cum re -

pe - bit et na - tu - ra,

pe - bit et na - tu - ra,

Cor Archi VI

f *p* *pp* Ob

sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a

sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get - ra ju - di -

cum re - sur - get cre - a - tu - ra, .re - a - tu - ra,

cum re - sur - get cre - a - tu - ra, - su. cre - a - tu - ra,

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

can - ti, - ti re - spon -

can - ti, ju - di - can - ti re - spon -

ju - di - can - spon -

ci, ju - di - ca

f *sc.*

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

su - - ra. *p* Li - ber scri - ptus

su - - ra. *p* Li - ber scri - ptus

su - - ra. *p* Li - ber

su - - ra. *p* Li - ber

Archi *Vi sempre trem.*

pp

pro - fe - re - tur, *cresc.* in quo tr

pro - fe - re - tur, *cresc.* in quo

scri - ptus pro - fe - re - tur, quo

scri - ptus pro - fe - re - tur, quo

+Fag

con - ti - un - de mun - dus

con - ti un - de mun - dus

to - ti - ne - tur, ff dus

con - ti - ne - t

Ob, Cl

ff



ju - - di - ce - tur. Ju - - dex er - go

ju - - di - ce - tur. Ju - - dex er - go

ju - - di - ce - tur. Ju - - dex

ju - - di - ce - tur. Ju - - dex

Archi

pp

cum se - - de - bit, quid - quid

cum se - - de - bit, quid - quid

er - go cum se - - de - bit quid

er - go cum se - - quid - quid

cresc.

cresc.

+Fag

ap - - pa - - nil in - ul - - - tum

ap - - nil in - ul - - - tum

la - - - pa - - re - bit: - - - tum

ap - - pa - - re - - tum

f

f

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

re - - - ma - ne - bit. *p* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa -

re - - - ma - ne - bit. *p* Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa -

re - - - ma - ne - bit. *p* Quid sum mi - ser tunc di -

re - - - ma - ne - bit. *p* Quid sum mi - ser tunc di -

Archi *pp* +Ottoni

tro - num ro - ga - tu - rus, *cresc.* cum vix ju - stus sit se -

tro - num ro - ga - tu - rus, *cresc.* cum vix ju - stus sit se -

ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus. *cresc.* cum vix

ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus. *cresc.* - stus, cum vix

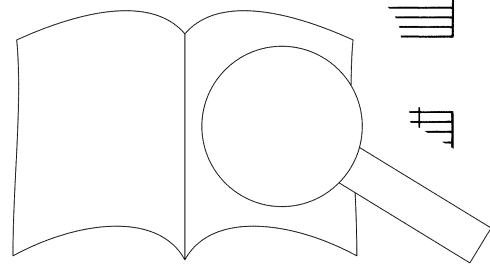
cresc.

ju - stus sit se - rus?

ju - stus sit - rus?

ju - stu - rus?

f *ritto*



PROBEEPARTEUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rex tre - men - dae ma - je - sta - - - - - tis,

Rex tre - men - dae ma - je - sta - - - - - tis,

Rex tre - men - dae ma - je - sta - - - - - tis,

Rex tre - men - dae ma - je - sta - - - - - tis,

Rex tre - men - dae ma - je -

Rex tre - men - dae ma

Rex tre - men - dae - - - - - tis,

Rex tre - m. - - - - - ta - - - - - tis,

qui sal - - - - - sal - - - - - vas gra - - - - - tis,

qui sal - - - - - sal - - - - - vas gra - - - - - tis,

sal - van - - - - - vas

qui sal - van - - - - - vas

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sal - va, sal - va

sal - va me, sal - va me, sal - va,

gra - tis, sal - va me, sal - va me,

gra - tis, sal - va me, sal - va me,

Archi

Clt.

pp

p

me, sal - va me, fons

sal - va me, fons

sal - va, sal - va me,

sal - va, sal - va fons

Fag.

Vc

+Cb

pp

pp

ta - tis.

ta - tis.

ta - tis.

Archi

p

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

131

Soprano ed Alto Tutti
dolce assai

Re - - - cor - da - - - re Je - - su

135

pi - - - e, quod sum cau - - - sa

139

tu - - ae vi - - - ae: me

143

per - - das il - - la e.

+Legni -Legni

148

Ten
doi

- rens me,

151

las - - - - sus: red - - - e -

154

mi - - - sti cru - - - cem pas - - - -

157

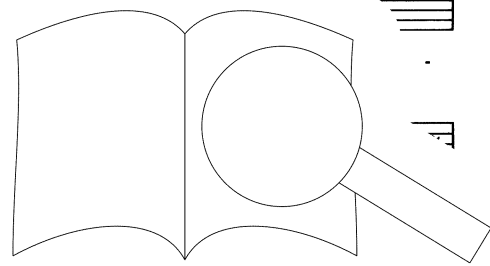
sus: tan - - - tus dor

160

non sit cas - - - sus. -Legni

164

Soprano
p dolce a:
ste ju - - - d



167

o - - - - nis, do - - - - num

170

fac re - - mis - - si - - o - -

173

nis, an - - a. - - em

176

ra - - ti - - o - - nis. -Legni

180

Bas
doi
- ge - - mi - -

183

re - - - us: cul - - - pa

186

ru - - - bet vul - - - tus me - - -

189

us: sup - - - pli -

192

par - - - ce De - - - us. -Legni

196

Soprano e dolce as

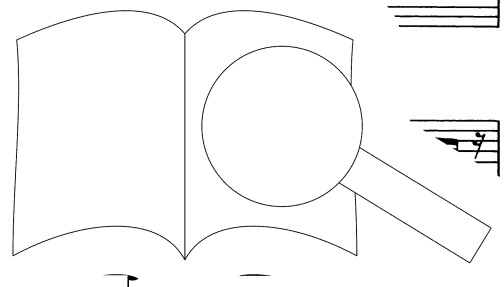
aa - - - ri - - - ai

vi - sti, et la - tro - nem

ex - au - di - sti, mi -

quo - que spem - sti.

Tenore Tutti *dolce*
Pre - me - ae non sunt
Basso *dol*
ces me -



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

di - - gnae: sed tu bo - - - nus,

di - - gnae: sed tu bo - - - nus,

+Cltr

fac be - - ni - gne, ne per - en - - ni

fac be - - ni - gne, ne per - en - - ni

Ob

Soprano dolce In - - - ter o - - - ves lo - - - cum

Alto dolce In - - - ves lo - - - cum

Tenore i - - - ter o - - - ves

Basso dolce In - - - i

cresc.
 prae - sta, et ab hae - dis
 prae - sta, et ab hae - dis
 lo - cum prae - sta, et ab
 lo - cum prae - sta, et ab

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

+Cltr
cresc.

me se - que - stra, sta
 me se - que - stra, tu -
 hae - dis me
 hae - dis me

ff
ff
ff
ff

+Ob
vi sempre trem.
rinf.

ens par - te de -
 ens in par - te de -
 sta in par - te
 ens in par -

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

xtra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

xtra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

xtra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

xtra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, con - fu -

f

ff

Tutti

con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis. - le -

ta - tis ma - le - di - ctis, bus - ad -

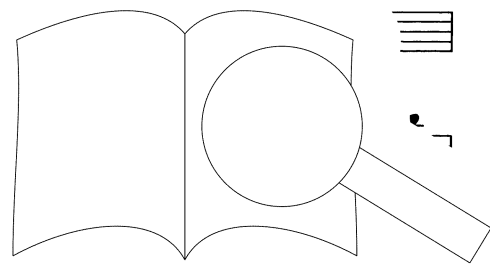
a - cri - bus flam - mis a - cri - bus ad -

ma - ctis, ma - le -

di - ma - le

flam - mis a - cri - bus

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

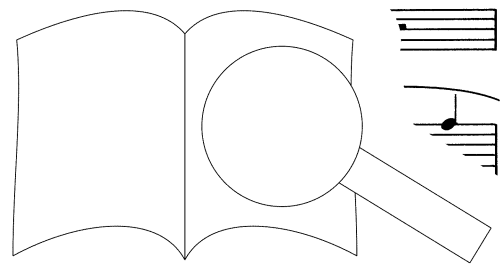


di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
 di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
 con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, con - fu -
 con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, con - fu -

con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
 con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
 ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis,
 ta - tis ma - le - di - ctis, di - ctis,

di - ctis: vo - ca,
 di - ctis. vo - ca me, vo - ca me,
 ma ctis: vo - ca me
 di - ctis: vo
 A:
 pp

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

vo - ca, vo - ca me cum be -

vo - ca, vo - ca me cum be - ne -

vo - ca, vo - ca me cum

Fag VI I VI II Va Vc +Cb

di - ctis.

ne - di - ctis.

di - ctis.

be - ne - di - ctis.

VI I

pp

ro sup - plex et ac -

ro sup - plex et ac -

ro ac -

ro

Archi

cli - nis,

cli - nis,

cli - nis, cor con -

cli - nis,

VI I

Cor

cor con - tri - tum qua - si

cor con - tri - tum qua

tri - tum qua - si ci -

cor con - tri - ci -

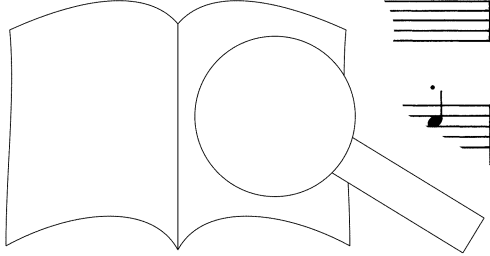
Archi

nis:

Cor

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



pp

ge - re cu - ram me - i fi -

ge - re cu - ram me - i fi -

cu - ram me - i fi -

pp

ge - re cu - ram me - i fi -

Archi

291 Largo (♩ = 54)

fp

nis. La - cri - mo -

nis. La - cri - mo

nis. La - cri

nis. La - sa

Largo (♩ = 54)

Archi,
Legni

sf *p*

294

fp

di - ia, qua re -

fp di - la, qua re -

fp di - il - la, qua re -

fp di - es il - la,

Trb

fp sur - get *fp* ex fa - vil - la
fp sur - get *fp* ex fa - vil - la
fp sur - get *fp* ex fa - vil - la
fp sur - get *fp* ex fa - vil - la

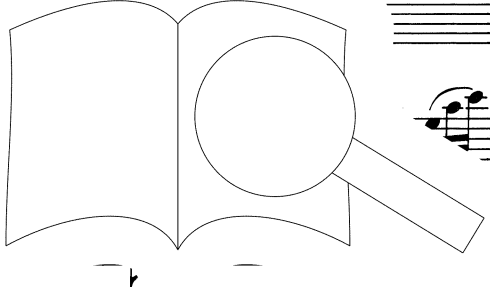
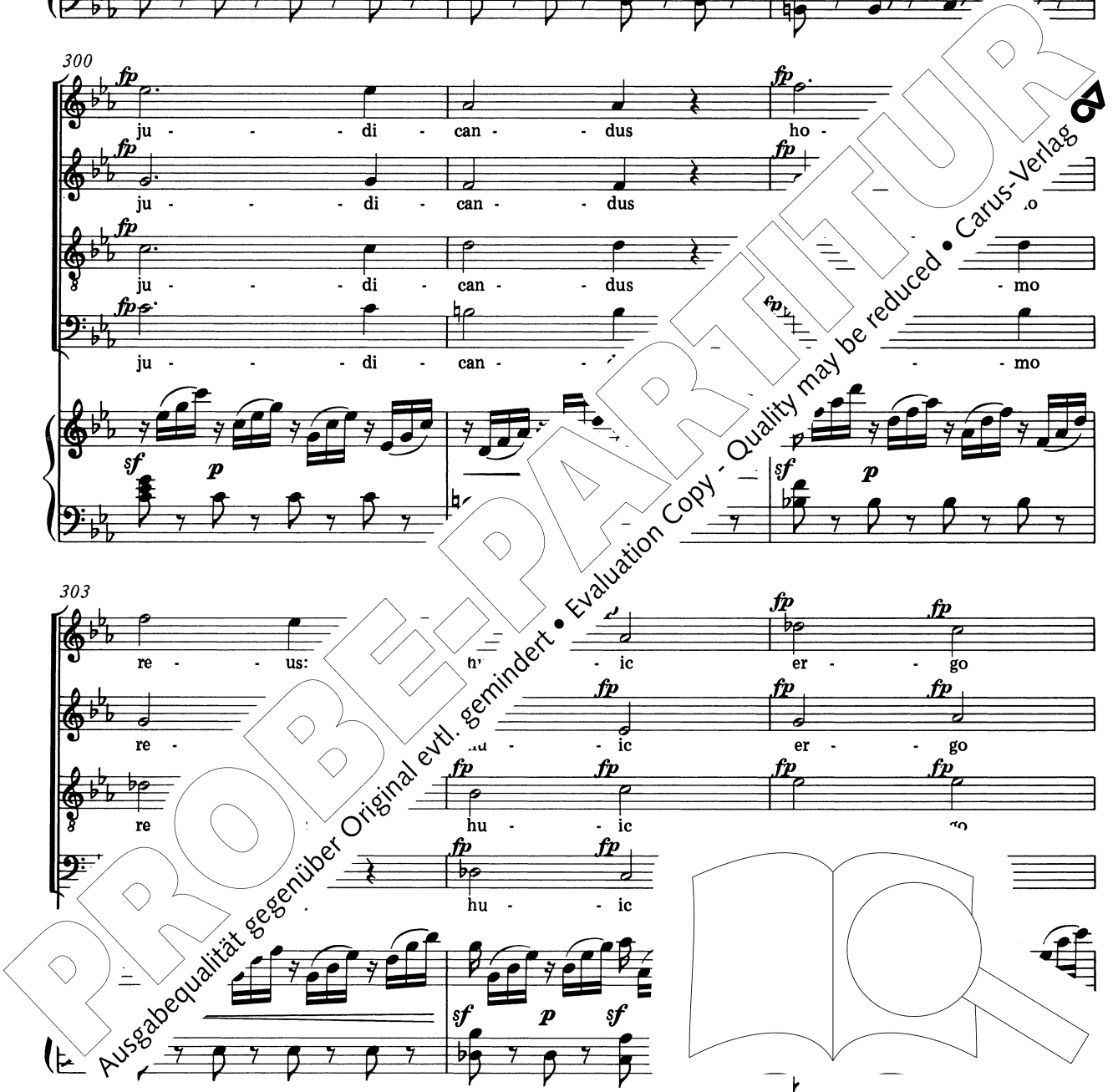
sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

fp ju - di - can - dus ho -
fp ju - di - can - dus
fp ju - di - can - dus - mo
fp ju - di - can - dus - mo

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

fp re - us: hu - ic er - go
fp re - us: hu - ic er - go
fp re - us: hu - ic er - go
fp re - us: hu - ic er - go

sf *p* *sf*



par - ce De - us. Pi - e Je - su
 par - ce De - us. Pi - e Je - su
 par - ce De - us. Pi - e Je - su
 par - ce De - us. Pi - e Je - su

fp *fp* *fp* *pp*

p *sf* *p* *sf* *p*

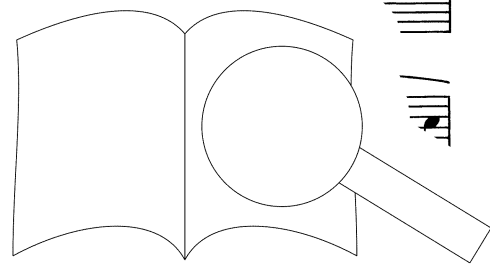
Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

Obj.

na, do - na e - is
 do - na e - is
 do - na e - is
 e - is, do - na e - is
 e - is, do - na e - is
 e - is, do - na e - is

pp *pp* *pp*

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



re - - - qui - em. A - - -

re - - - qui - em. A - - -

re - - - qui - em. A - - -

re - - - qui - em. A - - -

Obj. *cresc.*

men, a - - - men,

men, a - - -

men, a - - -

men, a - - -

Cltr Tr Cltr

f *dim.*

pp a - - -

pp a - - -

pp a - - -

pp a - - -

men.

men.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Offertorium

Andante (♩ = 66)

Tutti

5

Soprano

Alto

Tenore

Basso

9

Do - mi - ne Je - su

Rex glo - ri - ae, Rex

Do - mi - ne Je

ste, Rex glo - ri - ae, Rex

Do - r

ste, Rex glo - ri - ae, Rex

Chri - ste,

-si

glo - ri - ae, li - be - ra

glo - ri - ae, li - be - ra

glo - ri - ae, li - be - ra

glo - ri - ae, li - be - ra

Archi

p

p

a - ni - mas o - mni - um fi - de -

a - ni - mas o - mni - um

a - ni - mas o - mni - um

a - ni - mas o - mni - um

li - *cresc.*

li - *cresc.*

li -

cresc.

um, um de - fun - cto - - rum

um, - li - um de - fun - cto - - rum de

um, - de - li - um de - fur

fi - de - li - um de -

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

de - poe - - nis in -

poe - - nis in - fer - - - - - ni, de

de poe - - nis in - - fer - - - - -

de

Cor

fer - - - - -

poe - - - - nis in - fer - - - - -

ni, de poe - - - - -

poe - - - - nis in - - fer

ni, de pro - fun - do,

ni, et de pro - fun - do,

ni, et de pro - fun - do

pro - fun -

Archi

Vc, Cb

et de pro - fun - do la - - - cu:

et de pro - fun - do la - - - cu:

et de pro - fun - do la - - - cu:

fun - - - do la - - - cu:

li - - be - - ra e - - as,

li - - be - ra,

li - - be - ra,

- be - - - ra

ff VI Archi Fag Va

Cor

li - - be - ra

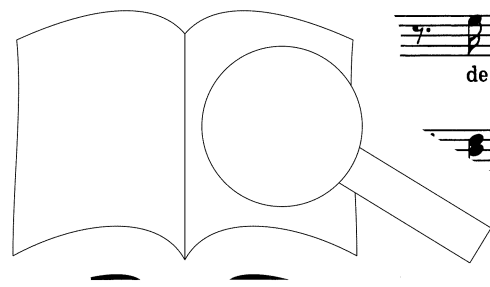
li - - re le - o - - nis, de

li - - re le - o - - nis, de

li - - re le - o - - nis, de

de o - - re

ff Tutti



PROBEPARTITUR

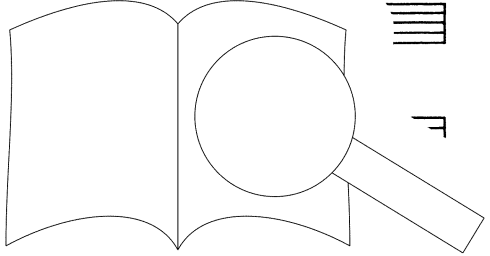
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

o - re le - o - nis,
 o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as
 o - re le - o - nis,
 o - re le - o - nis, ne ab -

ne ab - sor - be - at
 tar - ta - rus, ne ab - sor - be - at
 ne ab - sor - be - at e - as
 sor - be - at e - as tar - e - as

tar - ne ca - dant in ob -
 e - ta - rus, ne ca - dant in ob -
 rus. tar - ta - rus,
 - ta - rus,

pp
pp



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

scu - rum:

scu - rum:

pp ne ca - dant in ob - scu - rum: *pp*

ne

Fag

Fag

Va, Vc

Cb

ca - dant in ob - scu -

dolce

sed

VI

pp

Va

Cor

Soprano

Alto

Tenor

si - gni - fe

cha-el

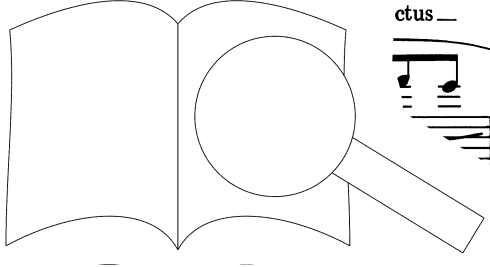
Mi - cha-el

pp dolce

ctus

PROBE PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



re - prae-sen - tet e - as in lu - cem

re - prae-sen - tet e - as in lu - cem

Mi - cha-el re - prae-sen - tet e - as in lu - cem

Fag Clt

san - ctam, re -

san - ctam, - tet

san - ctam, re - prae-

Ob Archi pp

e - in lu - - cem

e - in lu - - cem

- as

Fag

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

san - - - - ctam, in lu - cem san - -

san - - - - ctam, in lu - cem san - -

san - - - - ctam, in

- ctam, in lu - - cem san - -

- ctam, in lu - - cem

lu - cem, in lu - - cem s-

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Poco Allegro (♩ = 120)

Tempo a cappella

et se - mi - ni

et se - - mi - ni e - - jus,

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - - si - - sti,

Poco Allegro (♩ = 120)

Tempo a cappella

Archi

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - - si - -

e - jus,

et se - - m' jus,

mi - ni

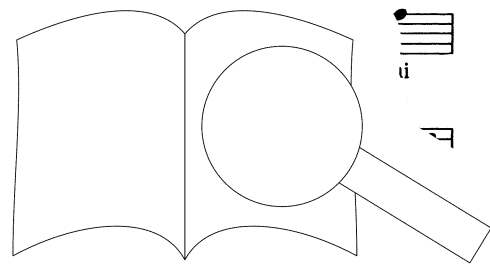
Vc

et

quam o - -

pro - mi - - si - - sti,

mi - ni e - - jus,



PROBEPARTITUR

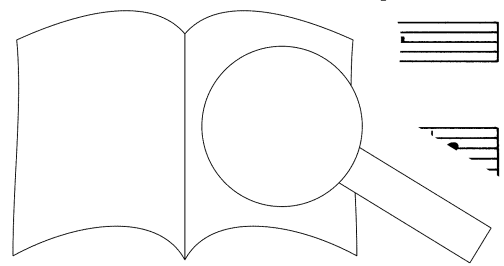
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

et se - mi - ni
 et se - - - mi - ni e - - - jus,
 quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - - sti,
 e - jus, et

e - jus, et se - r -
 et se - mi - ni, se - mi - ni e
 et se - mi - se - mi - ni
 se - mi - ni, se - mi - ni - jus,

am o - lim A - bra - hae, quam
 jus, lim, o - lim quam
 o - lim, o - lim

PROBEPARTITUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



o - lim, o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
 quam o - lim, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
 o - lim, o - lim A - bra - hae et
 quam o - lim
 Ob., Clt
 Fag

et se -
 se - - mi - ni e -
 A - bra - hae pro - mi - si -
 et

A - bra - hae pro - mi - ni e - jus, et
 - sti, et
 quam o - lim
 et se - ni - jus,
 - mi - ni e - jus, et
 Vc



PROBEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

se - - mi - ni e - - jus, et

A - bra - hae pro - mi - - si - - sti, et se -

quam o - lim A - bra -

et se - mi - ni e - - - jus,

se - mi - ni, et se - - mi

- mi - ni e - - jus,

hae pro - - mi - - si - sti, - mi - ni

quam o - lim A -

rae - mi -

Vc, Cb

jus, et

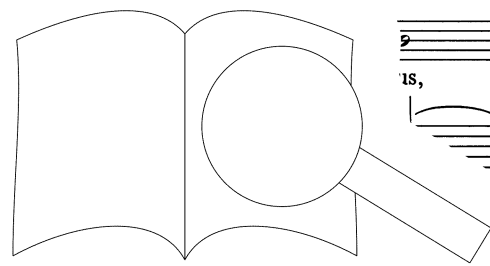
- mi - ni e - - jus,

se - - - jus,

et se - -

is,

Vc



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

se - - mi - ni e - -

et se - - mi - ni e - - jus, et se - - mi -

et se - - mi - ni e - -

quam

Fag,
Tr, Trb

Bassi

jus,

ni, et se - mi -

jus, et se - m.

o - lim A - - bra - hae mi -

quam A - - bra - - hae,

quam o - - lim,

jus, quam o - - A hae

- sti, quam



quam o - lim A - - - bra - hae

quam o - lim A - - - bra - hae

pro - mi - - si - sti, quam o - lim A - bra - hae

pro - mi - - si - sti, quam o - lim A - bra - hae

pro - - mi - si - sti, pro - - mi -

pro - - mi - si - sti, pro -

pro - - mi - si - sti, pro -

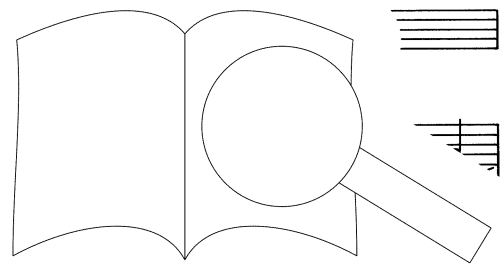
pro - - mi - si - sti, si -

sti, et se - - mi - ni

sti, et se - -

sti, se - mi - ni e - jus

Ar



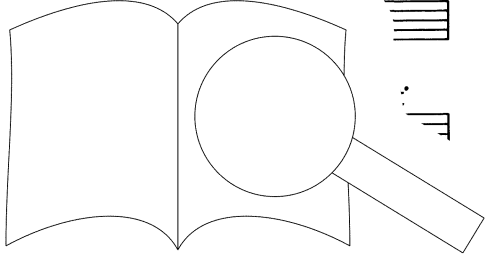
PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e - - - - - jus, et
 - - mi - ni, et se - mi - ni e - - - - - jus,
 et se - - - - - mi - ni e - - - - - jus,
 et se - - - - - mi - ni, et se -

Vc

se - - - - - mi - ni e - - - - - jus,
 et se - - - - - mi - ni e -
 et - - - - - mi - ni
 mi - ni e - - - - - jus, se - - - - -

mi - ni e - et se - mi - ni,
 e - et
 e - jus, et
 - jus, et
 +Cb



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

et

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni,

et se - mi - ni e - jus,

et se - mi - ni,

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

et se - mi - ni e

et se - mi - ni, et se - mi - ni

et se -

Più Allegro (♩ = 132)

Quam o - lim

mi - si - sti, et

in A - bra - hae pro - mi - si - sti,

o - lim

VI II

se - - mi - ni e - - jus, quam o - lim A -
 et se - - mi - ni e - - jus, quam o - lim A -
 A - bra - hae pro - mi - - si - sti, quam o - lim
 Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - - si - sti, quam o - lim

Bassi

bra - hae pro - - mi - si - - sti,
 bra - hae pro - - mi - si - - sti,
 A - bra - hae, A - bra - - hae, bra
 A - bra - hae pro - mi - - si - - sti

A - bra - hae
 quam o - li.
 hae,
 pro - mi - si - - sti, et
 - lim A - bra - hae mi -



se - mi - ni, et se - mi - ni e -

o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

- si - sti, et se - mi - ni e -

A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni

Tutti

- jus, et se - mi

e - jus, et se - mi - ni e et

- jus, et - jus,

e - jus, .i e - jus,

Vi, Legni

et - jus, quam o - lim A - bra - hae

se - m. quam o - lim A - bra - hae

mi - ni e - jus, quam o - hae pro -

se - mi - ni e - jus, quam o -

Bassi

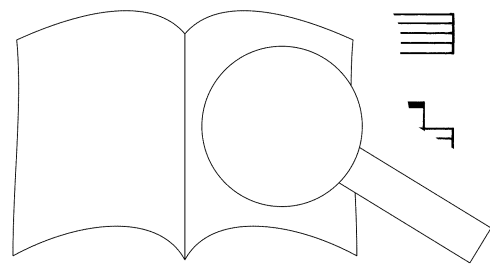
PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni
 pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni
 mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni
 mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

e - jus, et se - mi - ni e -
 e - jus, et se - mi - ni e -
 e - jus, mi - ni
 e - jus, se - mi - ni

jus, et se - mi - ni,
 - jus, et se - mi - ni,
 - jus,
 - jus,



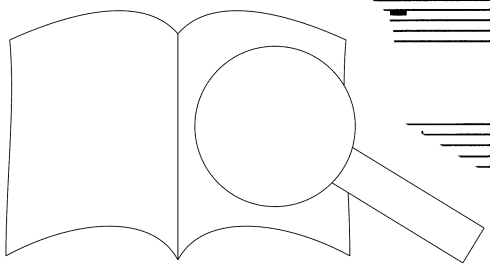
PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

se - - - - - se - - - - - mi - - - - -
 et se - - mi - ni, se - - - - -
 et se - - mi - ni, se - - - - -

ni e - - - - - mi - - ni e - - - - -
 ni e - - - - - ni e - - - - -
 ni e - - - - - mi - - ni

e. - - - - - jus. jus. jus. jus.

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



250

Fine

Larghetto (♩ = 66)

Ho - sti - as et

Larghetto (♩ = 66)

Ho - sti - as et

Cor I
Cor II
Fag
Bassi
Archi

256

pre - ces ti - bi, ti -

Ho - sti - as et pre - ces ti - mi -

Ho - sti - as et pre - ces mi -

pre - ces, et pre - Do - mi -

261

ne

ne

ne

lau - dis of - fe - ri - mus: tu

lau - dis of - fe - ri - mus:

lau - dis of -

Fag

su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum
 tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus
 tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus
 tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus

Vc

ho - di - e, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am, me -
 il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am, m
 il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri -
 il - lis, qua - rum ho - di - e me - m, - mo - ri -

+Fag
 +Cb

am - mus:
 am - mus:
 am - mus:
 fa - ci - e -

+Clt

p fac e - - as, Do - mi - ne,
p fac e - - as, Do - mi - ne,
p fac e - - as, Do - mi - ne,
p fac e - - as, Do - mi - ne, de

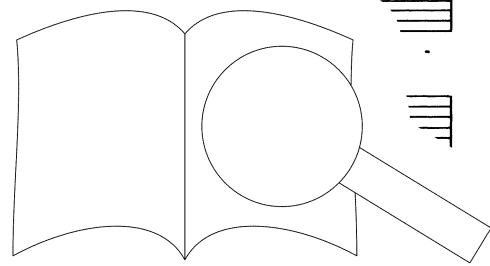
Archi m.s. Cor
 Vc

de mor - te, *p* trans -
 de mor - te, *p* ad
 de mor - te, *p* t. - re ad
 mor - te, *p* trans - re - tam,

Archi m.s. Cor Clt
 Vc Archi

vi - tam,
 vi - tam,
 vi -

Fag, Cor



Bassi

ho - sti - as et pre - ces ti - bi, ti - bi
 ho - sti - as et pre - ces ti - bi
 ho - sti - as et pre - ces ti - bi
 as et pre - ces, et pre - ces ti - bi

Archi

Do - mi - ne
 Do - mi - ne
 Do - mi - ne
 Do - mi - ne

lau
 lau - dis

Clt dolce
 Fag
 Archi

fe - ri su - sci - pe, tu
 fe tu su - sci - pe,
 fe tu su - sci - pe,
 mus:

PROBEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mus, me - mo - - ri - - am fa - ci -
 mus, me - mo - - ri - - am fa - ci -
 mus, me - mo - - ri - - am fa - ci -
 mus, me - mo - - ri - - am fa - ci -

e - - - mus:
 e - - - mus:
 e - - - mus:
 e - - - mus:

ac as,
 e - - as,
 o - mi - ne,

Archi

Vc

Do - mi - ne, mor - te, trans -
 Do - mi - ne. de mor - te, trans -
 Do de mor te trans -
 de mor - te, - re ad

Archi

Cor

Vc

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

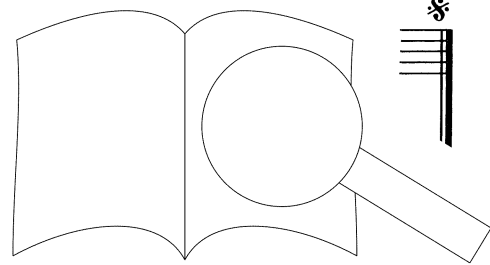
i - re ad vi - tam, trans - i - . . .
 i - re ad vi - tam, trans - i - . . .
 i - re ad vi - tam, trans - i - . . .
 vi - tam, trans - i - . . .


Clt
 Ob
 Archi
 Fag
 Cor
 Vc, Cb
pp

re ad vi - . . .
 re ad vi - . . .
 re ad vi - tam.
 re ad vi - tam.

Archi
 Clt
 Fag
 Cor
p
pp

Ob
 Cor



egno  *sno al fine (p. 59)*

5. Sanctus et Benedictus

Andante (♩ = 80)
Soprano

Alto

Tenore

Basso

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus

San - ctus

Andante (♩ = 80)
Tutti

ff

Do - mi - nus

Do - mi - nus

Do - mi - nus De - us

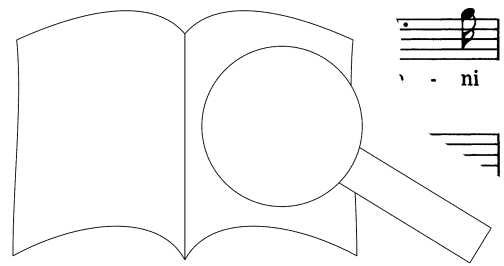
Do - mi - nus

Sa - us, Sa - ba - oth.

Sa - us Sa - ni

PROBEPARTITUR

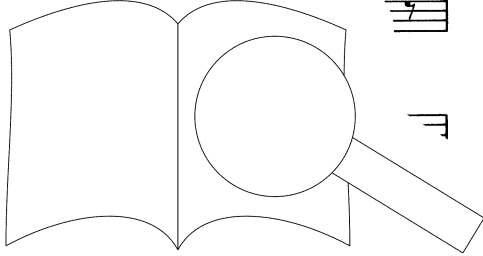
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -
 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -
 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -
 sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a,

a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - sa -
 a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, na ex -
 a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -
 glo - ri - a tu - a. Ho - sa - na in ex -

cel - Be - ne - di - ctus
 cel - Be - ne - di - ctus
 cel - Be - ne - di - ctus
 - sis. Be - ne - di -



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - .

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - .

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - .

ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - - - mi - .

Fag.

ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex

ni. Ho - san - na, ho - san - na ; no -

ni. Ho - san - na, ho - san - sis, ho -

ni. Ho - san - na, ho - xel - sis, ho -

Tutti

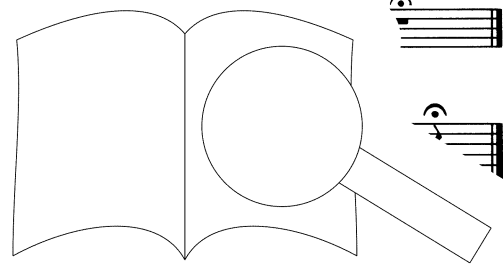
ff.

san - na in - sis.

san - na - sis.

sar - u. - sis.

ex - cel - sis.



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6. Pie Jesu

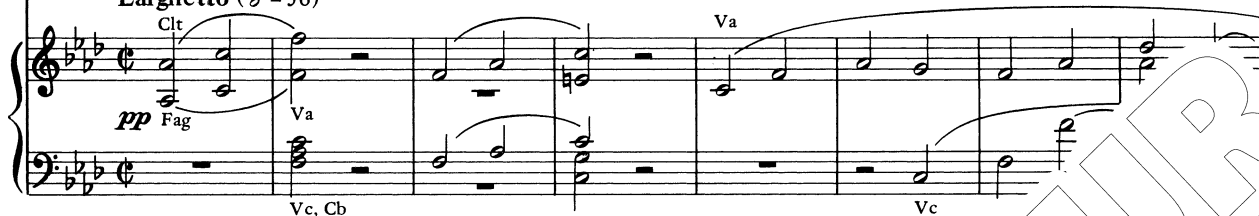
Larghetto (♩ = 56)

p
Pi - e Je - su Do - mi - ne, do -



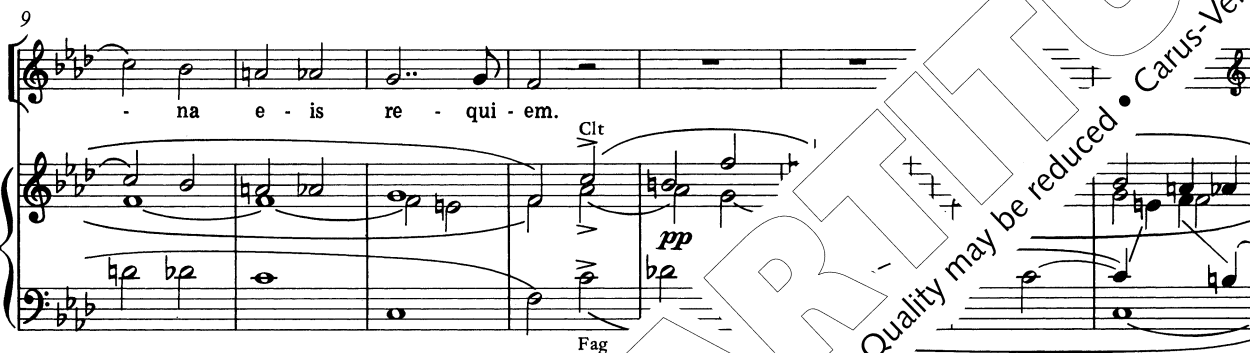
Larghetto (♩ = 56)

pp Clt Fag Va Vc, Cb Vc



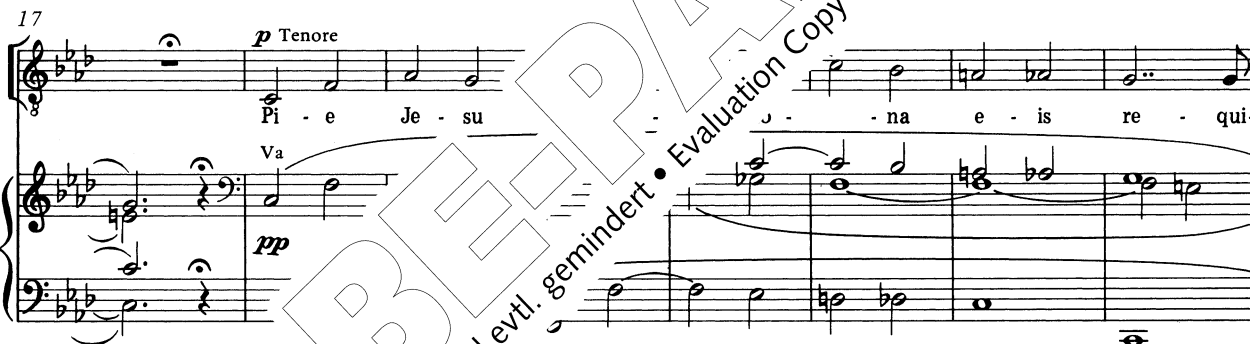
9
- na e - is re - qui - em.

pp Clt Fag



17
p Tenore
Pi - e Je - su - na e - is re - qui -

Va *pp*



25

pp Fag



p

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, do - na

Alto

p

Do - na e - is re - qui - em,

Tenore

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

Basso

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

Clf

pp

e - is re - qui - em sem - pi - ter -

p

do - na e - is re - qui - em

p

do - na e - is re - qui - em

p

do - na e - is re - qui - em

Fag

Va

Cb, Cor

Je - su Do - na e - is re - qui - em, re -

pi na e - is re - qui - em,

pi do - na e - is em,

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

sem - pi - ter - nam.

Cltr

pp

Cor

Fag

Re qui - em sem - pi - ter - nam.

Re qui - em sem - pi - ter - nam.

Re qui - em sem - pi - ter - nam.

Re qui - em sem - pi - ter - nam.

Re qui - em sem - pi - ter - nam.

Cltr

pp

Va

Fag

Cltr

pp

Fag

+Archi



7. Agnus Dei et Communio

Sostenuto (♩ = 60)
Soprano

Alto

Tenore

Basso

f A - gnus

f A - gnus

f A -

Sostenuto (♩ = 60)
Archi

pp

cr

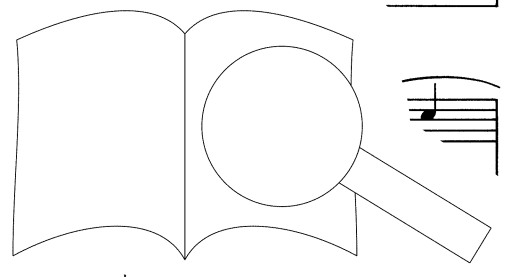
4

De - i, qui tol - lis ca - ta mun - di: do - na

De - i, qui ta, pec - ca - ta mun - di:

De - i, qui ta, pec - ca - ta mun - di:

- lis pec - ca - ta, per



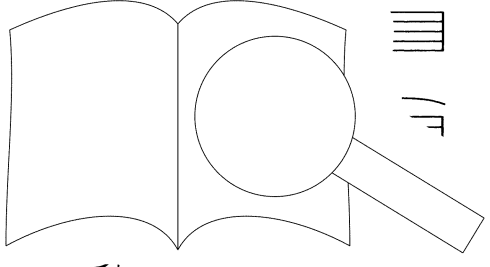
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e - is, do - na e - is re - qui - em.
 do - na e - is re - qui - em.
 do - na e - is, e - is re - qui - em.
 do - na e - is re - qui - em.

gnus
 gnus
 gnus
 gnus

Fag

De - i, qui pec - ca - ta mun - di: do - na
 De - i ta, pec - ca - ta mun - di:
 De - i pec - ca - ta, pec - ca -
 lis pec - ca - ta, pec - ca



PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

e - is, do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is, e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

gnus

A Tutti gnus

Fag

De - i, ta, pec - ca - ta mun - di: do - na

De - i pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta, pe

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e - is, do - na e - is re - qui - em sem - pi -
p do - na e - is re - qui - em sem - pi -
p do - na e - is, e - is re - qui - em sem - pi - ter -
 do - na e - is re - qui - em sem - pi -

Vc +Cb Vc

ter - nam, sem - pi - ter -
 ter - nam, sem
 nam, sem
 ter - nam, - nam,

Ob Arc Fag

do - na e - is re - qui -
 - na e - is re - qui -
 na e - is qui -
 e - is, do -
 Archi
 Bassi Timp



em, do - na e - is re - qui - em sem - pi -

em, do - na e - is re - qui - em sem - pi -

em,

re - qui - em sem - pi - ter - nam, do - na, do -

ter -

ter

pp do - na e - is *cresc.* qui

na e - *cresc.* qui

+Ob +Fag

+Cor +Trb

- nam, sem -

- nam, sem - pi -

er

sem *pp* oi

sem *pp*

Archi *pp*

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pi - ter - nam.

ter - nam.

ter - nam.

nam.

Lux ae - te

Lux ar

Lux

Lux ae - ter

atti

Timp

na Do - mi - ne:

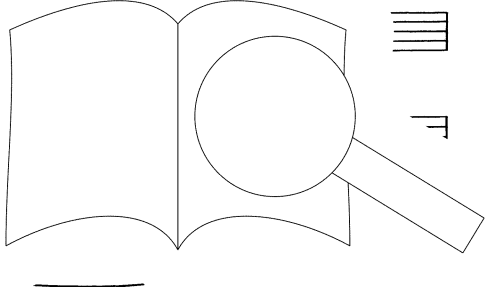
na e - is, Do - mi - ne:

na ce - at e - is, Do - mi - ne:

lu - ce - at e - is, Do - mi

Archi

pp



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p cum san - ctis *f* tu - - - is

p cum san - ctis *f* tu - - - is

p cum san - ctis *f* tu - - - is in

p cum san - ctis *f* tu - - - is

Tutti

f

Timp

p in ae - ter - - num, qui - - a

p in ae - ter - - num, qui - - us

p in ae - ter - - num, qui - - us

p in ae - ter - - num, pi - - us

pp

es. - qui - em ae - ter - - nam

es. ae - ter - - nam

pp

vm ae -

PROBE PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pp do - na e - is Do - mi - ne,

pp do - na e - is Do - mi - ne, *pp* et lux per -

nam do - na e - is Do - mi - ne,

ter - - nam do - na e - is Do - mi -

pp et lux per - pe - - tu - a *pp*

pe - tu - a *pp* lu -

et lux per - pe - - tu - a

ne, et lux per a

e -

is.

pp lu -

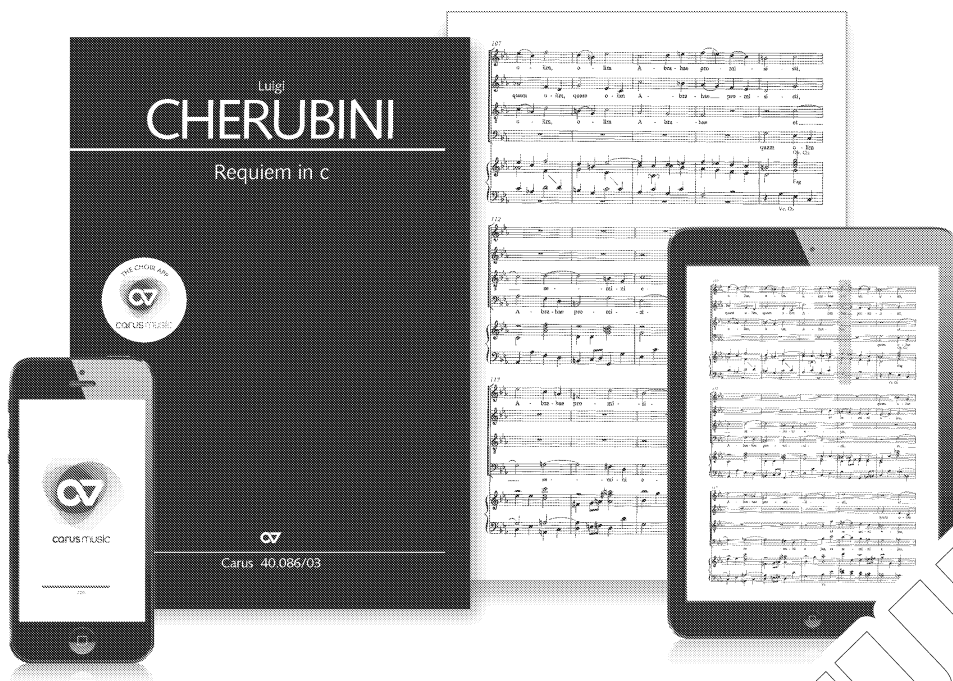
is.

ce - at e - is.

Timp

pp

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

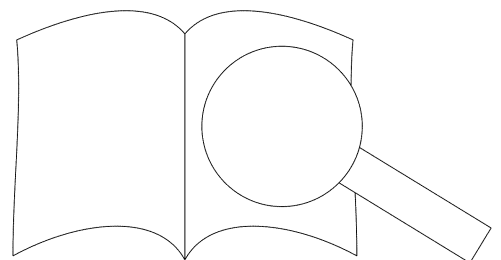
- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet und Smartphone

Erleben Anytime

- Works from the 17th to 20th century
- Synchronized with first class recordings of renowned performers
- Helps you learn your own voice
- Difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet and smartphone (Android und iOS)

carus

THE CHOIR AI



www.carus-music.cc

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag