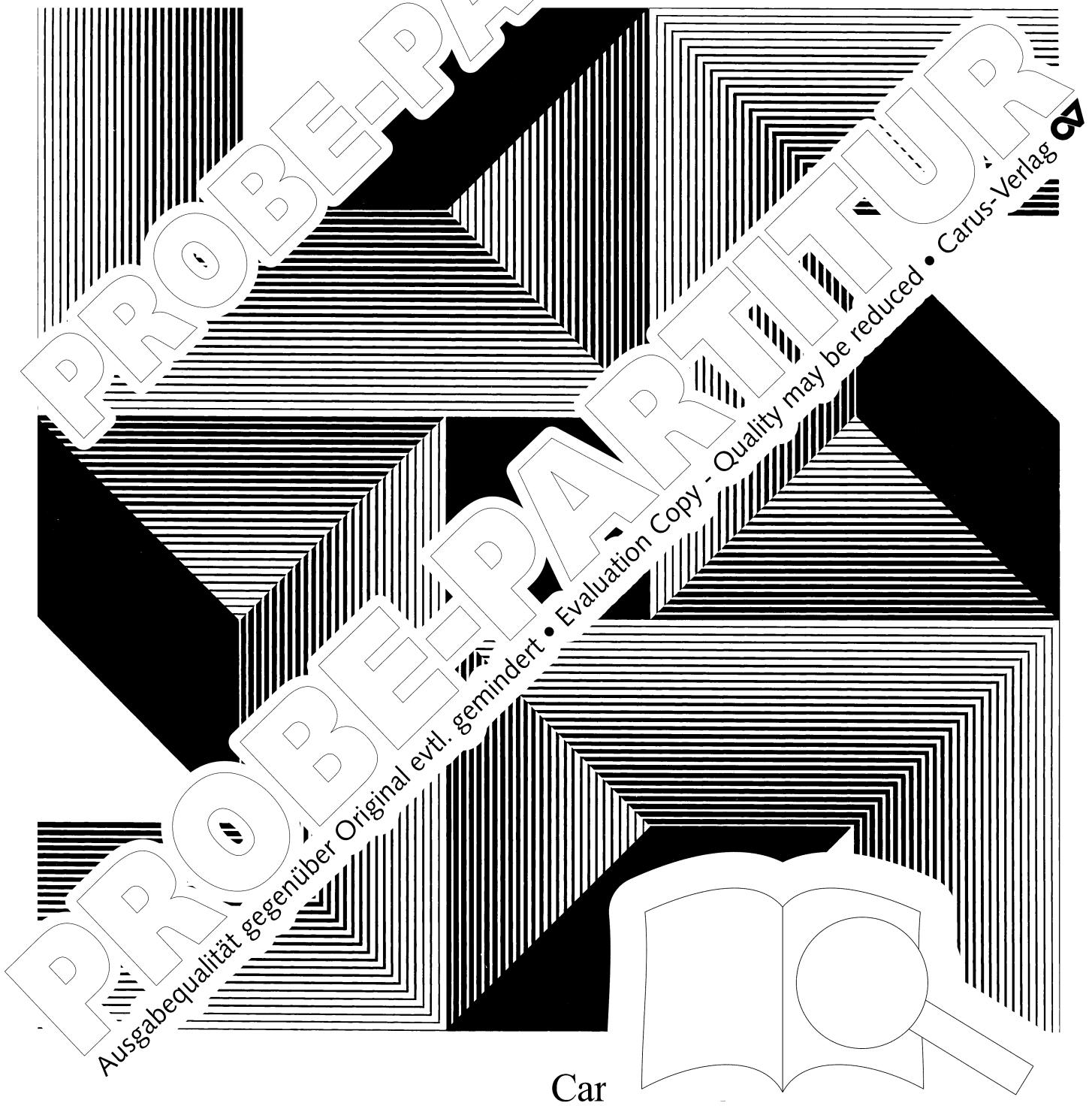
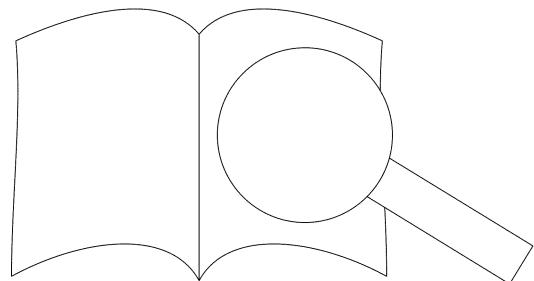


Georg
Hä
nuja
im Messias



Car



Halleluja

Aus dem Oratorium „Der Messias“, 1741

Georg Friedrich Händel
1685–1759

Allegro

Trompete 1
(a^1-d^3)

Trompete 2
(d^1-g^2)

Pauken
($A+d$)

Violine 1
($g-d^3$)

Violine 2
($g-d^3$)

Sopran, Oboe
(d^1-a^2)

Alt
($g-d^2$)

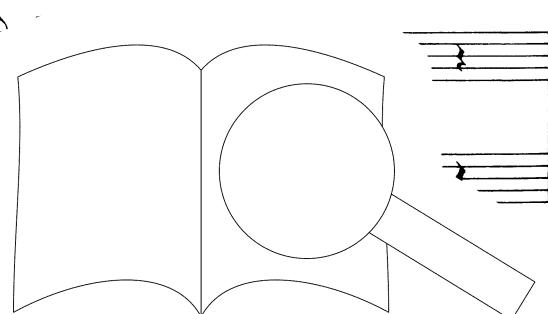
Tenor
($d-a^1$)

Baß
($G-d$)

O^r
($D-$)

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
senza rip.

Herausge
unte
Generalbassaussetzung:
Hans Georg Pflüger
English version by Jean Lunn



Aufführungsdauer/Duration: ca. 4 min.

© 1974 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.107

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2012 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

4

6

con rip.

Hal - le - lu - ja,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

10

12

10

12

PROBEARTUR

Quality may be reduced • Carus-Verlag

10

lu - ja, lu - jah, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - jah!

12

denn for Gott, der Herr, re - gie - ret all -
the Lord God Om - ni - po - tent

PROBEARTUR

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBEPARTUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

37 **39**

37 39

an come das the Kö - nig - reich
come the King - d - of

an come das the I Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes His

an come a. des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes His

an da. om - reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes His

an our Lord of our Lord and of His Christ, and of His

39

6 6 6 4 4 2

41

43

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

43

Christ.
Christ;

Christ.
Christ;

Christ.
Christ;

Christ.
Cv.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tasto solo

43

45

PROBEPARTitur

45

47

PROBEPARTitur • Carus-Verlag

45

47

PROBEPARTitur • Evaluation Copy - Quality may be reduced

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

im - mer
ev - er,
e
re - giert, und
er, re - giert
He shall reign

and
er
shall
reign

und
er
re - giert
and He shall reign

auf
for
im - mer und
ev - er and

und
er
re - giert
and He shall reign

auf
for
im - mer und
ev - er and

im - mer
ev - er,
auf
for
im - mer, auf
for
ev - er, auf
for

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

PROBEPARTitur

6 4 4+ 2

51

53

51

53

51

wig.
er. Herr
King der
of Herrn,
Kings.

e - wig. Herr
ev - er. King

e - wig.
ev -

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

53

auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -
auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
for ev - er and ev -

Ausgabequalität gegenüber

PROBEPARTitur

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

57

59

Herr King

im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -
lu - ja, lu - jah.

57

59

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

57

59

aus für im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
ev - er ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -
aus für im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
ev - er ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60

62

60

62

60

62

der and Lord of Cott
lu - ja, lu - jah!

er und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -
auf for ev - er und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -
lu - ja, lu - jah!

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBEPARTitur
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
Evaluation Copy - Quality may be reduced
Carus-Verlag

66 **68**

*der Wel - ten_ and Lord of Ge
 lu - ja, lu - jah,
 lu - ja, lu - jah,*

*der Wel - ten_ and Lord of Gott!
 der Wel - ten_ and Lord of Gott!
 der Wel - ten_ and Lord of Gott!*

*Und er re - And He shall
 und Herrn, Kings, der Wel - ten_ and Lord of Gott!
 und Herrn, Kings, der Wel - ten_ and Lord of Gott!
 und Herrn, Kings, der Wel - ten_ and Lord of Gott!*

Herr der King of Herrn, Kings, der and Wel - ten_ and Lord of Gott!

Herr der King of Herrn, Kings, der and Wel - ten_ and Lord of Gott!

68

70

PROBEPARTitur

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

72

giert,
reign,
und
and
er
He
shall
reign
auf
for
und
and
er
He
shall
reign
auf
for
und
and
er
He
shall
reign
auf
for
mer
er
and
ev
re
shall
giert,
reign,
und
and
er
He
shall
reign
auf
for
und
and
er
He
shall
reign
auf
for
tr

PROBEPARTitur

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

76

76

PROBEPARTitur

78

PROBEPARTitur

Quality may be reduced • Carus-Verlag

76

e - wig.
ev - er.

e - wig, un

e - wig, ev - er,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

78

ja, Hal - le - lu - ja, und er re -
jah, Hal - le - lu - jah! and He shall

al - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, und and
hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

und er re -
and He shall

N

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

<img alt="Three staves of musical notation for piano and voice. The top two staves are for piano (treble and bass clef) and the bottom staff is for voice (bass clef). Measure 79 starts with forte (f) dynamics. Measure 81 starts with a trill (tr). The lyrics 'giert auf im ev - er, re - shall' are written

PROBEPARTitur

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

82

Herrn, der Welt
Kings, and Lord

Herrn, der Welt
Kings, and Lord

Herrn, der Welt
Kings, and Lord

83

Herrn, der Welt
Kings, and Lord

Herrn, der Welt
Kings, and Lord

Herrn, der Welt
Kings, and Lord

84

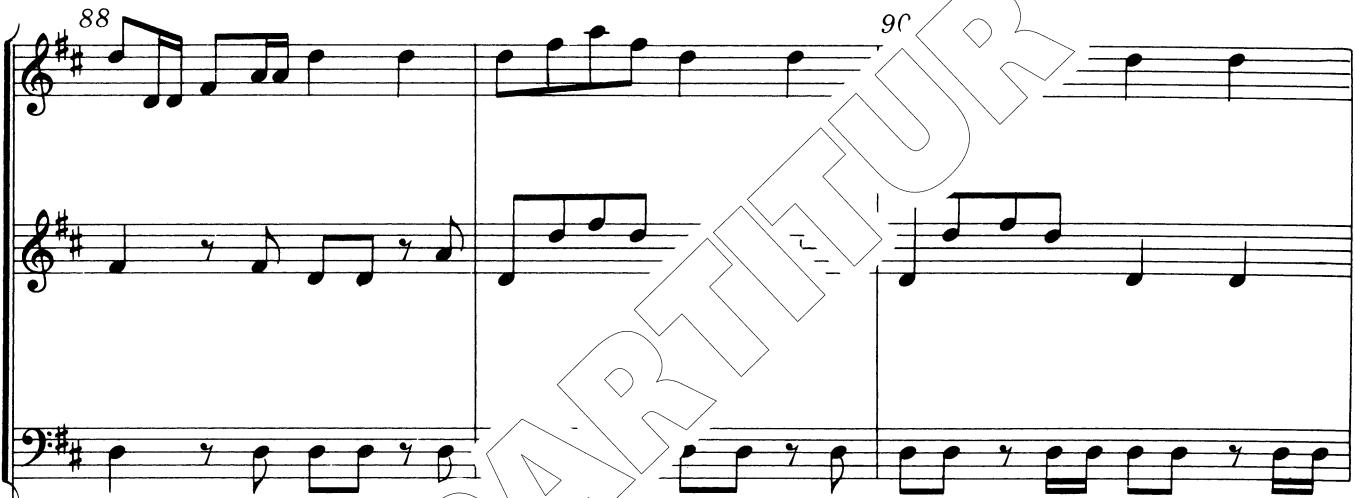
Gott, Lords,
Herr King
der Welt
Herrn, der Welt
Kings, and Lord
Herrn, der Welt
Kings, and Lord

85

87

Gott! Lords,
Und an e-
t-
sign auf im - mer und e -
Gott! Lords,
an- giert auf im - mer und e -
Gott! Lords,
He shall giert auf im - mer und e -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



A continuation of the musical score. Measures 88 and 89 show eighth-note patterns. Measure 90 shows eighth-note pairs. The lyrics are: "wig, er, Herr King d Her K' ten of Gott, Hal - le - lu - ja, Hal - le - wig, auf f ev - er im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - wig, auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - ev - er, for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - ja, Hal - le - und e - wig, auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - and ev - er, for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - ja, Hal - le -". A large, semi-transparent text "PROBEPARTITUR" is overlaid across the middle section. A diagonal text "Original evtl. gemindert" is present. Another diagonal text "Evaluation Copy - Quality may be reduced" is present. A magnifying glass icon is at the bottom right.



PROBEPARTitur
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

91

93

*lu - ja,
lu - jah,
Hal - le - lu,
Hal - le - l,*

*ja,
jah,
Hal - le - lu,
Hal - le - l,*

*ja!
jah!
Hal - le - lu,
Hal - le - l,*

*ja!
jah!*

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.~
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.~
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)	83.~
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.118
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.201
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.200
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist's Lich? Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.414
- V: Ein deutsches Requiem op. 4 Klass. Philharmonie, Kammer-	83.196
Bruckner: Messe in e · Rhei Kammerchor Saarbrück	83.245
Charpentier, M.-A.: Nc solistenensemble	83.240
Gatti, L.: Schöpfungsmesse Dresdner Kre	83.245
Händel, G. F.: I NDR C'	83.240
- Alex Kör	83.222
- n HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219
- I Deutsche Arien Mo...ka Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.423
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.422
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.424
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.425
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.425
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel	83.4
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.261
Homilius: Musik an der Frauenkirche	83.262
- Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresden	83.262
- Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten, Neu	83.262
- Weihnachten an der D Körnerscher Sing'	83.170
- Wendekantate Dresdner Instru	83.210
- Motetten / Kan Sächsisch	83.235
- Weihnachtsora Keiser, Ra	83.417
Kne	83.220
- Original evtl. gemindert Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.264
Mende, J.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)	83.205
- I: Hör ...ein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius	83.104

- III: Christus op. 97 / r Kammerchor Stuttgart	83.105
- IV: Wie der Hir Der 42. Psalm	83.202
- Dt. Kammer	83.202
- V: Denr Drei K	83.203
Kyr	83.203
- Wachet dem Herrn op. 69,2; „Deutschen Liturgie“;	83.203
- chenjahr; Vespergesang op. 115 F. Bernius	83.203
- Psalm 115 und 4 Choralkantaten Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,	83.204
- deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten	83.204
Tet	83.204
- Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- .. Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen	83.217
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
- X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Br	83.213
- XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
- XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.246
Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Wort Berliner Vokalensemble, Bernd Stegm	83.246
Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder B	83.246
Paér, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staats	83.246
Pohle, D.: Wie der Hirsch L'arpa festante, R. Vc	83.413
Rheinberger: Musica	83.111
- I: Der Stern von Chor des Bay Symphonie	83.111
- II: Cantus Hymn Für	83.113
- III: Kirch <td>83.125</td>	83.125
Met	83.140
- „Gesänge op. 157; Requiem Kantorei, W. Schäfer	83.140
- „U, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Escha Singers, J. Fankhauser	83.146
- „assa in F op. 117, Osterhymne op. 134 a Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.146
- „Hymni · Frauenschöre „ie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen	83.145
Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 a Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.145
- Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, Advent-Motetten op. 176	83.158
Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
- Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
Rosengart, AE.: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
Schein: Israelsbrünlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.218
- Messe Staa	83.436
Schütz	83.249
Dres	83.232
Telem:	83.166
Voc	83.165
- Per Balt	83.166
- Göt soli	83.166
Weih	83.166
Kör.	83.166
Zelenka.	83.209
- Dei Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert