

Josef Gabriel

RHEINBERGER

Stabat Mater in c op. 16

Soli (STB), Coro (SATB)
2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti
2 Corni, Trombone basso
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

herausgegeben von / edited by
Han Theill

Sämtliche Werke · Complete Works

Chorpartitur / Choral score



Carus 50.016/05

19 *p* **3** Solo *f*

gla - di - us. O quam O quam tri - stis et af - fli - cta
 Schwert durch - schnitt. Ob auch Ob auch Dor - nen dich be - krän - zen,

gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta
 Schwert durch - schnitt. Ob auch Dor - nen dich be - krän - zen,

gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta
 Schwert durch - schnitt. Ob auch Dor - nen dich be - krän - zen,

gla - di - us. O quam tri - stis et af - fli - cta
 Schwert durch - schnitt. Ob auch Dor - nen dich be - krän - zen,

26 *p* *f*

fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae
 seh' dein Au - ge ich doch glän - zen vol - ler Mild' und Freund - lich - keit. W

fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti!
 seh' dein Au - ge ich doch glän - zen vol - ler Mild' und Freund - lich - keit

fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti!
 seh' dein Au - ge ich doch glän - zen vol - ler Mild' und Freu - bat
 Schmer - zen,

fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti!
 seh' dein Au - ge ich doch glän - zen vol - ler Mild' und Freu - bat
 Schmer - zen,

31 *p* *f*

et do - le - bat et tre - me - bat na - ti - poe - nas
 wel - ches Ban - gen hielt den Got - ten schwer in die - sem

et do - le - bat et tris - te - bat na - ti - poe - nas
 wel - ches Ban - gen hielt a - m - fan - gen schwer in die - sem

et do - le - bat et cum vi - de - bat na - ti - poe - nas
 wel - ches Ban - gen, schwer in die - sem

et do - le - bat et cum vi - de - bat na - ti - poe - nas
 wel - ches Ban - gen, schwer in die - sem

35 *f* **3**

in - cly - ti, na - ti - poe - nas in - cly - ti.
 To - des - streit, schwer in die - sem To - des - streit.

na - ti - poe - nas in - cly - ti.
 schwer in die - sem To - des - streit.

na - ti - poe - nas in - cly - ti.
 schwer in die - sem To - des - streit.

in - cly - ti, na - ti - poe - nas in - cly - ti.
 To - des - streit, schwer in die - sem To - des - streit.

2. Arie (Soprano solo, 51 Takte) : Quis est homo – tacet

3. Ensemble

Andante

pp E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -
pp Laß o Mut - ter, Lie - bes - bron - nen, mich in glei - chem Schmerz zer -

pp E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -
pp Laß, o Mut - ter, Lie - bes - bron - nen, mich in glei - chem Schmerz zer -

pp E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -
pp Laß, o Mut - ter, Lie - bes - bron - nen, mich in glei - chem Schmerz zer -

E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -
 Laß, o Mut - ter, Lie - bes - bron - nen, mich in glei - chem Schmerz zer -

11 lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, *pp*
 ron - nen, mit dir trau - ern Tag für Tag, *pp*

lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, *pp*
 ron - nen, mit dir trau - ern Tag für Ta' *pp*

lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, *pp*
 ron - nen, mit dir trau - ern Tag für Ta' *pp*

lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, *pp*
 ron - nen, mit dir trau - ern Tag für Ta' *pp*

21 ar - de - at cor me - um *sf* do Chri - stum De - um,
 auch mein Herz ent - bren - ne, stum lie - bend ken - ne

ar - de - at cor me - um *sf* man - do Chri - stum De - um,
 auch mein Herz ent - bren - ne, Chri - stum lie - bend ken - ne

ar - de - at cor me - um *sf* a - man - do Chri - stum De - um,
 auch mein Herz ent - bren - ne, es Chri - stum lie - bend ken - ne

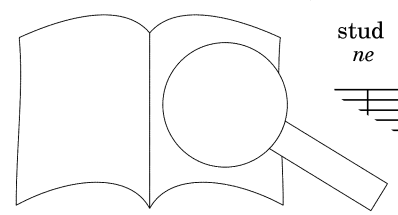
ar - de - at cor me - um *sf* in a - man - do Chri - stum De - um,
 auch mein Herz ent - bren - ne, daß es Chri - stum lie - bend ken - ne

31 com - pla - ce - am. *pp* San - cta Ma - ter, i - stud
 ge - fal - len mag. *pp* Sei - ne Wun - den, sei - ne

bi com - pla - ce - am. *pp* San - cta Ma - ter, i - stud
 stets ge - fal - len mag. *pp* Sei - ne Wun - den, sei - ne

si - bi com - pla - ce - am. *pp* San - cta Ma - ter, i - stud
 ihm stets ge - fal - len mag. *pp* Sei - ne Wun - den, sei - ne

ut si - bi com - pla - ce - am. *pp* San - cta Ma - ter, i - stud
 und ihm stets ge - fal - len mag. *pp* Sei - ne Wun - den, sei - ne



5. Schlußchor

Grave

VI *f*

Fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, cru-ce hac in-e-bri-a-ri ob a-
 Laß die Qua-len mich emp-fin-den, durch das Kreuz stets neu ent-ziin-den die-ses

Fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, cru-ce hac in-e-bri-a-ri ob a-
 Laß die Qua-len mich emp-fin-den, durch das Kreuz stets neu ent-ziin-den die-ses

Bassi *f*

Fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, cru-ce hac in-e-bri-a-ri ob a-
 Laß die Qua-len mich emp-fin-den, durch das Kreuz stets neu ent-ziin-den die-ses

8

mo-rem Fi-li-i. In-flam-ma-tus
 Herz für dei-nen Sohn. Lieb-ent-flam-met

mo-rem Fi-li-i. In-flam-
 Herz für dei-nen Sohn. Lieb-ent

mo-rem Fi-li-i. tus et ac-
 Herz für dei-nen Sohn. mt will ich dich

mo-rem Fi-li-i. In-flam-ma-tus et
 Herz für dei-nen Sohn. Lieb-ent-flammt will ic sus, flam-ma-tus et ac-
 Lieb-ent-flammt will ich aeb-ent-flammt will ich dich

13

per te, Vir-gra sus in di-e ju-
 bei dir, Jung-ren e-wi-gem

per te, Vir sin. e-fen-sus in di-e ju-
 bei dir, ung-be-geh-ren vor e-wi-gem

cen-sus per te. am de-fen-sus in di-e ju-
 eh-ren, bei Schutz be-geh-ren vor e-wi-gem

cen-sus, in di-e, in di-e ju-
 eh-ren, vor e-wi-gem, e-wi-gem

19

ju-di-ci-i, per te
 wi-gem Rich-terthron, bei dir

di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i, per te, te,
 e-wi-gem Rich-terthron, bei dir, o

di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i, per te, te, Vir-go, per te, te,
 Rich-terthron, vor e-wi-gem Rich-terthron, bei dir, o Jung-frau, bei dir, o

cresc.



mf *cresc.* *f*

sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-
 Schutz be-geh-ren vor e-wi-gem Rich-ter-thron, vor e-wi-gem Rich-ter-

mf *cresc.* *f*

sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-
 Schutz be-geh-ren vor e-wi-gem Rich-ter-thron, vor e-wi-gem Rich-ter-

Vir-go, per te sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-
 Jung-frau, bei dir Schutz be-geh-ren vor e-wi-gem Rich-ter-thron, vor e-wi-gem Rich-ter-

Vir-go, per te sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-
 Jung-frau, bei dir Schutz be-geh-ren vor e-wi-gem Rich-ter-thron, vor e-wi-gem Rich-ter-

pp *sempre pp*

i. Fac me cru-ce cu-sto-di-ri, fac me cru-ce cu-sto-di-
 thron. Schüt-ze, Kreuz, mich vor Ge-fah-ren, schüt-ze, Kreuz, mich vor Ge-fah-

pp *sempre pp*

i. Fac me cru-ce cu-sto-di-ri, fac me cru-ce cu-
 thron. Schüt-ze, Kreuz, mich vor Ge-fah-ren, schüt-ze, Kreuz, mich vor

pp *sempre pp*

i. Fac me cru-ce cu-sto-di-ri, fac me cru-
 thron. Schüt-ze, Kreuz, mich vor Ge-fah-ren, schüt-ze, Kr vor mor-te
 Chri-sti

pp *sempre pp*

i. Fac me cru-ce cu-sto-di-ri, fa-
 thron. Schüt-ze, Kreuz, mich vor Ge-fah-ren, sc ce di-ri, mor-te
 Chri-sti

Chri-sti prae-mu-ni-ri, con-fo-ve-a.
 Ster-ben soll mich wah-ren und durch a. licht.

Chri-sti prae-mu-ni-ri, con-fo-ve-a.
 Ster-ben soll mich wah-ren und durc n: ma-den-licht.

Chri-sti prae-mu-ni-ri, gra-ti-a.
 Ster-ben soll mich wa' mit Gna-den-licht.

Chri-sti prae-m. -ve-ri gra-ti-a.
 Ster-ben sr: ch-glüh'n mit Gna-den-licht.

Fuga

Allegretto

Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut a-ni-mae do-ne-tur pa-ra-di-si glo-ri-a. A-
 Wird der Leib dem Tod zum Rau-be, heb' die See-le aus dem Stau-be zu des Him-mels Se-lig-keit. A-

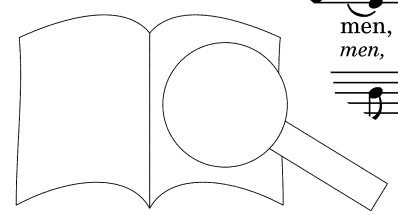
a - men, a - men. *f* A - men, *f* A - men,
 a - men, a - men. *f* A - men, *f* A - men,
 mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. A - - -
 Tod zum Rau - be, heb' die See - le aus dem Stau - be zu des Him - mels Se - lig - keit. A - - -
 - - - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

a - - - men, a - - - men. *f* A - - - men. *f* A - - - men.
 a - - - men, a - - - men. *f* A - - - men. *f* A - - - men.
 mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. *f* A - - -
 Tod zum Rau - be, heb' die See - le aus dem Stau - be zu des Him - mels Se - lig - keit. *f* A - - -
 - - - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. *f* A - - -
 Tod zum Rau - be, heb' die See - le aus dem Stau - be zu des Him - mels Se - lig - keit. *f* A - - -
 cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. *f* A - - -
 Leib dem Tod zum Rau - be, heb' die See - le aus dem Stau - be zu des Him - mels Se - lig - keit. *f* A - - -
 - - - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
 a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
 ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. *f* A - - -
 zum Rau - be, heb' die See - le aus dem Stau - be zu des Him - mels Se - lig - keit. *f* A - - -
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,
 Wird der Leib dem Tod zum Rau - be,

PROBEKOPPIERT • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



69

men, a - men. a - men. a - men. a - men.

fac ut a-ni-mae do-ne - tur pa-ra-di-si glo - ri - a. Quan - do cor - pus
 heb' die See-le aus dem Stau - be zu des Himmels Se - lig - keit. Wird der Leib dem

a, pa ra - di - si
 keit, he be sie zur

fac ut a-ni-mae do-ne - tur pa-ra-di-si glo - ri - a. Quan - do cor - pus
 heb' die See-le aus dem Stau - be zu des Himmels Se - lig - keit. Wird der Leib dem

73

men, a - men. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a -
 men, a - men. Wird der Leib dem Tod zum Rau - be, heb' die See

mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, quan - do cor
 Tod zum Rau - be, wird der Leib dem Tod zum Rau - be, wird der L

glo - ri - a. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, f u
 Se - lig - keit. Wird der Leib dem Tod zum Rau - be, die mae do -
 aus dem

mo - ri - e - tur, quan - do cor qu. mo - ri - e - tur,
 Tod zum Rau - be, wird zum Rau wird Tod zum Rau - be,

78

ne - tur pa - ra - di - si glo - ra - di - si glo - ri - a.
 Stau - be zu des Him - mels Se zu des Him - mels

fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a,
 heb' die See - le aus dem Stau - be zu des Himmels Se - lig - keit, zu des Him - mels

ne - tur pa - ra di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si
 Stau - be, aus dem zu des Himmels Se - lig - keit, zu des Him - mels

fac heb' aus do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a.
 heb' aus dem Stau - be zu des Himmels Se - lig - keit.

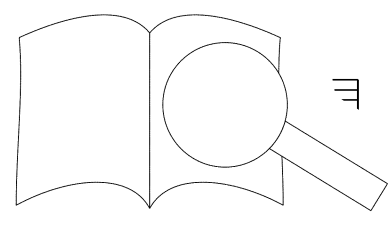
82

glr ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.
 des Him - mels Se - lig - keit, zu des Him - mels Se - lig - keit.

zu ra - di - si glo - ri - a, pa - ra
 des Him - mels Se - lig - keit, zu des

it, pa - ra - di - si glo - ri - a,
 zu des Him - mels Se - lig - keit,

a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra -
 keit, er - heb' sie aus dem Stau - be zu des Him - mels Se - lig - keit, zu des



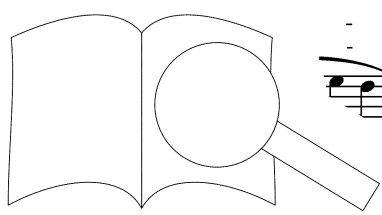
Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni -
 Werd' dem To - de ich zum Rau - be, heb' die See - le
 di - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae,
 Him - mels Se - lig - keit, heb' die See - le dann

mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a
 aus dem Stau - be auf zu Him - mels Se - lig - keit
 ut do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a
 aus dem Stau - be auf zu Him - mels Se - lig - keit

Animato

a - - men, a - -
 a - - men, a - -
 men, a - -
 men, a - -
 - men, a - -
 - men, a - -

- men, a - - men,
 - men, a - - men,
 men, a - - men,
 men, a - - men,
 a - - men, a - - men, a - -
 a - - men, a - - men, a - -
 - men, a - - men,
 - men, a - - men,



PROBENFÜR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. A - men, a - men, a - men,
 See - le aus dem Stau - be zu des Him - mels Se - lig - keit. A - men, a - men, a - men,

men. men. *f* Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus
 Wird der Leib dem Tod zum Rau - be, wird der Leib dem

di - si glo - ri - a. A - men, a - men, a - men,
 Him - mels Se - lig - keit. A - men, a - men, a - men,

di - si glo - ri - a. *f* Quan - do cor - pus
 Him - mels Se - lig - keit. Wird der Leib dem

a - men, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si
 a - men, heb' die See - le, heb' die See - le auf

mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si
 Tod zum Rau - be, heb' die See - le, heb' die See - le

a - men, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si
 a - men, heb' die See - le, heb' die See - le

mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si
 Tod zum Rau - be, heb' die See - le, heb' die See - le

glo - ri - a. a - men, a - men, a - men,
 Se - lig - keit. a - men, a - men, a - men,

glo - ri - a. a - men, a - men, a - men,
 Se - lig - keit. a - men, a - men, a - men,

glo - ri - a. a - men, a - men, a - men, a - men,
 Se - lig - keit. a - men, a - men, a - men, a - men,

glo - ri - a. a - men, a - men, a - men, a - men,
 Se - lig - keit. a - men, a - men, a - men, a - men,

men. men. men. men. men. men. men. men. men. men.
 men. men. men. men. men. men. men. men. men. men.

men. men. men. men. men. men. men. men. men. men.
 men. men. men. men. men. men. men. men. men. men.

men. men. men. men. men. men. men. men. men. men.
 men. men. men. men. men. men. men. men. men. men.

men. men. men. men. men. men. men. men. men. men.
 men. men. men. men. men. men. men. men. men. men.

