

## VARFÖR ETT REQUIEM?

Jo, för att hon sa så. Damen som kom fram och spände ögonen i mig efter ett framförande av mässan *I välsignan och fröjd*: »Jag har en vision om att du och Alf skall göra ett requiem med mer liv än död i.« Och så fick det bli. Även om det tog lite tid så var det hela egentligen inte alls konstigt. Frågorna fanns redan i mig: Varför pratar vi inte om döden? Varför smusslar vi hela tiden undan hanteringen av döden? Gör vår oförmåga att prata om döden oss oförmögna att ens tänka på den? Om det är så, förlorar vi då också förmågan att tänka på livet – och kärleken!

Frågorna om vår existens kan få oss att känna oss oändligt ensamma eller oändligt älskade eller kanske något däremellan.

I *Nu är en dag framliden* får vi följa livet – baklänges. Från sorgen via en gammal persons rop i kyriet till ett barn som föds in i livet. Ett barn som i mammas mage har de bästa förutsättningar för liv – ovetande om vad som finns utanför – föds plötsligt in i det vi kallar för livet. Från mörker till ljus! Vad föds vi in i nästa gång?

En av mässans satser handlar om barnen och Mästaren. Grundattityden hos ett barn är dess tro på kärleken. Ett litet barn tänker aldrig på att det skall behöva förtjäna föräldrarnas kärlek eftersom kärleken bara finns där. Barnet lever i den självklara kärleken. Sorgen i vår värld kommer kanske av att människan inte längre tror att hon är älskad?

Det finns ett ständigt behov av ett litterärt och musikaliskt språk för dessa frågor och begrepp.

Tonspråket hämtar här sin form från låten och visan, för mig självklara redskap. Låten har i tradition använts till alla livets högtider. Orden är Alf Hambes. Alfs texter har förmågan att bryta igenom och beröra på flera nivåer samtidigt.

Man kan se alltsammans som redskap till för

att användas precis när som helst. Alltså inte bara när man traditionellt framför ett requiem. Nej, detta är redskap ämnade för alla årstider – ljusa och mörka och när vi firar mässan *Nu är en dag framliden*.

Verket finns inspelat på CD (Verbum, beställningsnummer: 526080) som jag hoppas kan tjäna som inspiration och vägledning. Den rekommenderas varmt. Stilmässigt har lyssnandet med tiden mycket att tillföra körsångare och musikanter. Inspelningen får dock inte ses som någon slutgiltig eller definitiv version av verket (hoppas innerligt att jag aldrig får uppleva den). Mässan är ett redskap som formas och slipas av de förutsättningar som finns i församlingen med dess tillgång på sångare, musikanter och prästerskap. Därför kan instrumenteringen skifta alltifrån en ensam spelmans möte med kören till en ganska stor ensemble.

*Nu är en dag framliden* är beställt utav Musik i Västernorrland på initiativ av Staffan Lindroth som jag här ber att få rikta ett varmt tack till. Hans djupa engagemang inspirerade hela vägen fram till uruppförandet i GA-kyrkan i Sundsvall den 19 oktober 2007. På Staffans initiativ lät Bengt Åberg måla tavlan *Så fjärran från stranden*. Tack Bengt! Stort tack även till Wilfrid Stinissen för ständig inspiration och för ord om barnen. Tack Kerstin Odeberg för idén om Emmausvandringen. Tack Karin Ekedahl på Verbum som med klokskap, humor och tålmodighet har lett arbetet av utgivningen. Tack alla musiker, körsångare och dirigenter som engagerat sig under resans gång och tack till Camilla Thornberg utan vars vision verket aldrig kommit till.

Och så Alf! Tack!

Sandhem, januari 2009  
Hans Kennemark

# REQUIEM – NU ÄR EN DAG FRAMLIDEN

## Ack döden haver hädanryckt

Änkors och faderlösas psalm

Efter Hedvig Vikstrand, Runö

Textbearb. F.M. Franzén

Arr: Hans Kennemark

$\text{♩} = 65$  A  
*legato molto*

solo 1

1. Ack — dö — den — ha — ver hä — dan — ryckt min —

5

vän — i — från — min — si — da. Av — sorg — till — jor — den

solo 1

8

ne — der — tryckt, vad — tröst — kan jag — för — bi — da? Gud,

solo 2

Oh —

11

up — pe — håll — mig: jag är — svag; Fräls mig — från — tviv — lets

oh —

14

fa — ra och lär — mig — vör — da — ditt — be — hag, som

17

jag — ej kan — för — kla — ra. *f* O — Gud, min — tro — be —

oh — *f* För — län en sta — dig

39 *rit.* ..... *a tempo* C *mf*

va - ka. \_\_\_\_\_ Sjä - lens - väl - be - va - ka. Guds  
tro \_\_\_\_\_ och städ - se oss be - va - ra, att

43 *rit.* *p*

om - sorg - e - vigt va - rar. Gå till vår nat - te - ro.  
vi må u - tan fa - ra, gå till vår nat - te - ro.

*Koralvariant av Nu är en dag framliden  
efter Katarina Utas, Gammalsvenskby*

## Så fjärran från stranden

### Requiem

Text: Alf Hambe  
Musik: Hans Kennemark

$\text{♩} = 128$

S  
A

*p* Do — Do —  
Do —  
Do —

7 *p*

13

A1

19

S  
solo

1. När jag står här och skå - dar från stran - den

S  
A

T  
B

25

S  
solo

hän mot vå - gor - nas gång, ————— känns det

(T)  
B

30

S

som om i - från fjär - ran - lan - den kom en häls - ning, en

T  
B

35

S  
solo

sång, ————— en and - ning, en visk - ning, en vind, —————

T  
B

Do —

40

S

— vid ho - ri - son - ten en öp - pen grind. ————— Så

T  
B

45

S  
solo

fjär - ran från stran - den de kä - ra går att änt - ligt sin

Do —

S  
A

Do —

T  
B

B1

50

vi - la få. Så långt i - från

55

äls - kan - de vän - ner ni svin - ner i fjär - ran hän,

60

från oss som står kvar här på stran - den i

från

från oss som står kvar här på stran - den i

oss som står här i

65

A2

sor - gen och sak - na - den. 2. Så må

sor - gen och sak - na - den. 2. Så  
2. Så må

sak - - - na - - - den. 2. Så

70

fär - den i - från jor - de - li - vet gå mot vi - la och

från li - - - vet vi - - - la

fär - den i - från jor - de - li - vet gå mot vi - la och

från li - - - vet vi - - - la

75

frid med det löf - te som bli - vit oss

frid gå, med det oss

frid med det löf - te som bli - vit oss

frid gå, med det gi - - -

199

äls - kan - de vän - ner ni svin - ner i fjär - ran hän, —  
 vän - - - ner svin - ner i fjär - ran hän, —  
 äls - kan - de vän - ner ni svin - ner i fjär - ran hän, —  
 från vän - - - ner fjär - - - ran

204

— från oss — som står kvar här på stran - den i  
 — från oss — som står kvar här på stran - den i  
 hän oss som står här i

*rit.*

209

sor - gen och sak - - - na - den. —  
 sor - gen och sak - - - na - den. —  
 sak - - - na - - - den. —

Bön

# Aftonpsalm

Text: Alf Hambe  
Musik: Hans Kennemark

SATB  
Förs. \*)

1. Så still - nar al - la sin - nen när al - la vå - ra min - nen i  
fri - ad i - från ban - den skall sjä - len el - ler an - den mot  
lo - vad va - re Her - ran! Som blå - nad långt i fjär - ran ett

5

Glöm - ström fly - ter ut. Min själ, säg skall du va - ka? Säg,  
fjär - ran - lan - den nå. Men om det då sig hän - der den  
sfä - riskt Pa - ra - dis. Där bort - om stjär - ne - vå - gor så

9

skall du nå - got sak - na det jor - de - liv som svann till  
stan - nar upp och vän - der sig om i läng - tan, vad sker  
skönt, trots al - la plå - gor. Ack, Her - ren Gud ske lov och

14

slut? \_\_\_\_\_ 2. Be - \_\_\_\_\_ 4. Nu kom - mer sy - ner, min - nen fast  
då? \_\_\_\_\_ 3. Ack,  
pris! \_\_\_\_\_



# Begrundan

## Kyrie

Text: Alf Hambe

Musik: Hans Kennemark

A11 ♩ = 110 A12 B11 B12

8 8 8 6 *Bas*

33 A21 \*) *mf*

T solo  
1. Nog kan man väl be - grun - da det un - der - li - ga i att fin - nas till.

S A  
1. Nog kan man väl be - grun - da det un - der - li - ga i att fin - nas till.

T B  
*mf*  
1. Väl be - grun - da det att fin - nas till.

37

T  
Ty fast man nå - gor - lun - da vet det go - da man vill

S A  
Ty fast man nå - gor - lun - da vet det go - da man vill

T B  
Nå - - - gor - lun - da det go - da man vill, — ja, så

41 A22

T  
så fam - lar man i li - vet som Vil - se Per u - tan att rätt för - stå

S A  
så fam - lar man i li - vet, ja, som Vil - se u - tan rätt för - stå  
som Vil - se Per u - tan att

T B  
fam - - lar li - vet Vil - - - se rätt för - stå

\*) Fraseringsbågar gäller både solist och kör.

45

8 det råd som blev en gi - vet: Vil-ken väg man skall gå.

det råd som blev en gi - vet: Vil-ken väg man skall gå.

råd \_\_\_\_\_ blev gi - vet en väg man skall gå. Her - re,

49 **B21** *f*

8 Her - re Gud jag vet \_\_\_\_\_ mig ing - en råd jag ber dig nu:

Her - re Gud jag vet \_\_\_\_\_ mig ing - en råd jag ber dig nu:

*f* Her - re Gud, Her - re vet ing - en råd jag ber dig nu:

53

8 Se till en vil - sen val - la - re - man \_\_\_\_\_ al - le - na med sin und - ran!

Se till en vil - sen val - la - re - man \_\_\_\_\_ al - le - na med sin und - ran!

Se en vil - sen man \_\_\_\_\_ al - le - na med sin und - ran!

Se en vil - - - sen man med und - ran!

57 C

Al - le - na med sin und - ran, Her - re Gud,  
 Her - - - re Gud, jag ber, Her - re Gud,  
 Her - - - re Gud, jag ber, Her - re Gud, jag ber,

61

al - le - na med sin und - ran, Her - re Gud.  
 Her - - - re Gud, jag ber, Her - re Gud.  
 Her - - - re Gud, jag ber, Her - re Gud jag ber.

65 A31

*mf*

2. Den väg som man skall vand - ra ge - nom vår skö - na värld är  
 2. Den väg som man skall vand - ra ge - nom vår värld är  
 nom vår skö - na värld är  
*mf*  
 2. Man skall vand - ra ge - - - - nom

146

Gud jag vet — mig ing-en råd, jag ber dig nu: Se till en  
 Gud jag vet — mig ing-en råd, jag ber dig nu: Se till en  
 Se en  
 Her - re Gud, jag ber dig nu: Se en

150

*rit. ....*  
 vil - sen val - la - re - man — al - le - na med sin und - ran!  
 vil - sen val - la - re - man — al - le - na med sin und - ran!  
 vil - sen man —  
 vil - - - - sen man med und - ran!

Beredelsen

Förlåtelsen

Tackbön

# Sent häromdagen

31

## Psalm

Text: Alf Hambe

Musik: Hans Kennemark

♩ = 72

A1

SATB  
Förs.



1. Sent här - om - da - gen — på min vand - ring un - der him - me -  
här - om - da - gen — på min vand - ring var - i - från jag  
här - om - da - gen — på min vand - ring e - mot skym - ning -

4

A2



len. Se, so - len sjönk mot — vä - ter hän. Jag gick min stig mot  
kom då såg mitt liv mig — mot när som jag stil - la såg mig  
en kom där lik - som ett — bud till vand - rar'n i - från him - me -

8

B1



den. Så un - der - lig en skug - ga lu - tad strax in - för min  
om. Bland skug - gor - na och dag - ning - ar - na skratt och ve - mods -  
len: Du vand - rings - man där på din stig, du är ej fram - me

## Barnen och Mästaren

Text: Alf Hambe  
 efter Mark. 10:13-15  
 Musik: Hans Kennemark

**A11** ♩ = 110  
*mf*

T  
 solo

Från him - me - len so - len sken vän - ligt ö - ver

män - sko - dal, — och bland folk runt i ring ser man en.

**A12**

Al - la lyss - nar till hans tal. — När - mast än - då tätt in - på

al - la bar - nen lyc - kats — nå — än - da fram till en man

**B11** *p*

un - der - sam. Vem är han som ta - lar — så? — Al - la är stil - la där i

lyss - nan u - tom för - stås en li - ten en, joll - ran - de pilt kan ing - en

**A21** *mf*

tys - ta'n? Hör ni! Han stör ju Mäs - ta - ren! När - mast än - då

tätt in - på al - la bar - nen lyc - kats — nå — än - da fram till en man

**B21**

un - der - sam. Vem är han som ta - lar — så? — Kan ing - en få fa - son på

bar - nen? Tänk, har dom in - te någ - ra hem? Säg till för - äld - rar - na att

38 B22 *p cresc.*

T  
solo

ta dem. Det - ta är ing - en plats för dem. Kan ing - en få fa - son på

S  
A

Do —

T  
B

*p cresc.*

42

bar - nen? Tänk, har dom in - te någ - ra hem?

45 *mf cresc.* *f*

Säg till för - äld - rar - na att ta dem. Det - ta är ing - en plats för

*mf cresc.* *f*

Säg till för - äld - rar - na att ta dem. Det - ta är ing - en plats för

*mf* Do — *cresc.* *f*

48 C *mf* *p*

dem. — Men så tar Mäs - ta - ren helt stil - la bar - nen i sin

*mf* *p*

dem. — Men så tar Mäs - ta - ren helt stil - la do —

Men så tar Mäs - ta - ren helt stil - la do —

*mf* *p*

51

famn där han väl-sig-nar dem: Låt bar-nen få hö-ra om  
do do Låt barn hö-ra om  
do do Låt bar-nen

54

Fa-der vår... Al-la är vi hans barn, är hans  
Fa-der vår... Al-la är vi hans barn, är hans  
Fa-der vår... Är hans barn, är hans

58

A31

barn. Till Him-me-len kom-mer den  
barn. är hans barn. Do Do  
barn. Do



62

T solo  
8 som vet om han är ett — barn, — för se li - tar på Far gör vart barn

disk.  
Do —

S  
A  
Do —

T  
B

66

T solo  
8 själv-klart trygg i kär - le - ken. — Till Him-me-len kom - mer den

S  
A  
Till Him-me-len kom - mer den

T  
B  
Him - len kom - mer den

A32 *mf*

70

8 som vet om han är ett — barn, för se li - tar på Far

som vet om han är ett — barn, för se li - tar på Far

som vet är ett — barn, för li - - - tar

73

T solo  
8 gör vart barn själv - klart trygg i kär - le - ken. —

disk.  
Do —

S  
A  
8 gör vart barn själv - klart trygg i kär - le - ken. —

T  
B  
8 gör vart barn trygg i kär - le - ken. —

B31

76

T solo  
8 *f* Ing - en - ting alls i he - la värl - den skräm - mer ett barn i tryg - gad

S  
A  
8 *f* Ing - en - ting alls i he - la värl - den skräm - mer ett barn i tryg - gad

T  
B  
8 *f* Ing - en - ting i he - la värl - den skräm - mer barn i

79

8 famn. Kär - le - ken finns där om än fär - den

famn. — Kär - le - ken finns där om än fär - den

famn. — Kär - le - ken där finns om än le - der

# I rymden finns det svarta hål

*Lux æterna*

Text: Alf Hambe

Musik: Hans Kennemark

**A11**  $\text{♩} = 87$  **A12** *mf*

S  
A

Do — do —

T  
B

*mf*

Do do do do ba do do

12 *mf*

solo 1. I

S  
A

T  
B

do do ba do do do do ba do do do do

17 **B1**

solo

rym - den finns det svar - ta hål. — Det har jag läst i tid - ning - en. Och

21

ä - ven om vår läng - tans mål är e - vig - he - tens ljus, så tål den

25

tän - kas på den ny - he - ten. Kan - ske le - der des - sa svar - ta

29

käl - lar hål i rym - dens hus — fram till allt vi

34

ej kan fat - ta, ge - nom svart - rymd, fram mot ljus. — Ja,

38 C1 A21

solo

ut ur öds - lig svart-rymd hem till ljus. \_\_\_\_\_

S  
A

*p* *mf*

Do \_\_\_\_\_

T  
B

*p* *mf*

42 B2

2. Och so - lar finns så ko - los - sa - la

46

solo

att de trött - nar av sin tyngd. Se stjärn - kol - laps i him - la - sa - lar.

50

Kos - miskt stoft som flyr och da - lar. Vir - vel - sug i svin - del - rymd.

54

Vir - veln för allt tyng - re ljus till rym - dens brunn och bot - ten - djup. \_\_\_\_\_

59

Ge - nom krymp - ta stjär - nors grus små ränn - i - lar o -

63 C2

solo

syn - ligt ljus \_\_\_\_\_ gör svar - ta håll mot lju - sa svin - del -

*p*

S  
A

Do \_\_\_\_\_

T  
B

*p*

67 A31

stup. \_\_\_\_\_ 3. Se,

*mf*

*mf*

71 B3

solo

ve - ten-ska - pen har be - vis \_\_\_\_\_ så un - der - ba - ra skräm-man-de. Ja,

75

vär - den sy - nes gi - vet-vis ej så för - stå - e - lig pre-cis, båd'

79

spän - nan-de och främ - man-de. Men än - då så blir min und - ran

83

mest vart - hän min und - ran bär. \_\_\_\_\_

# Lovsägelse

## *Sursum corda*

Musik: Hans Kennemark

Fritt

P Upp - lyft e - ra hjär - tan. \_\_\_\_\_ F Vi lyf - ter dem till  
 5 Her - ren. \_\_\_\_\_ P Låt oss tac - ka Her - ren vår  
 9 Gud. \_\_\_\_\_ F Han en - sam är värd vårt lov. \_\_\_\_\_

## Prefation \*)

### Om vi än vandrar i mörko land

#### *Sanctus*

Text: Alf Hambe  
Musik: Hans Kennemark

A11 ♩ = 65 8 A12 8 B1 12 A21 8 A22 8  
 45 B2 10 *Fiol 1* *mf* C  
 S A Se, li - vet kom - mer  
 T B 10 *mf*  
 59  
 nä - ra nu, se, li - vet kom - mer nä - ra  
 nu. \_\_\_\_\_ Li - vet kom - mer

\*) Läsas under *Sanctus*.

64

Så A31 män - de vi be -

*mf* nu. *mf* Må

69

grun - da från mor - gon och till kväll vad vi har fått med

vi be - grun - - - da vad vi

be - - - grun - - - da vi

73

li - vets gå - va. A32 Att vad den än må

li - vets gå - va. Att vad

li - vets gå - va. Att vad

77

rym - ma av il - la el - ler väl vår Ska - pa - re vi

rym - - ma il - la, väl, vår Ska - - -

än må rym - - - ma, Ska - - -

81 B3

pri - sa och lo - va. Och om<sup>\*)</sup> vi än  
 pa - re lo - va. Om<sup>\*)</sup> vi än

pa - re lo - va. Om<sup>\*)</sup> vi än

85

vand - rar i mör - ko land så finns ett le - dan - de  
 vand - rar i mör - ko land så le - dan - de

vand - rar mör - ko land så finns ett

89

ljus, en ut - sträckt hand som för oss från  
 ljus, en

ljus, en

93 A41

sti - gar svå - - - ra. Så mån - de vi be -  
 Så må  
 Må

Må

\*) Sjung på understruken konsonant.



130

*ff*

svå - ra, som för oss från sti - gar svå - ra.

svå - - ra, *ff* som för oss sti - gar svå - - ra.

## Nattvardsbön

## Herrens bön

## Brödsbrytelsen

## \*Herrens frid

## Vandring med Mästaren

### *Agnus Dei*

Text: Alf Hambe

Gånglåt efter J.H. Andersson, Seglora

Arr: Hans Kennemark

A11 ♩ = 130

*mf*

S  
A

gå - - r där vä - gen

1. Se hur de går fram. Sor - - - - - na en kväll så ve - mod -

T  
B

1. Se hur de går fram så ve - - - mod -

4

sam. Var finns Mäs - ta - ren som dog från oss och ba - ra för -

sam. Var finns Mäs - - - ta - - - ren som

7 **A12** svann? Någ - ra ska ha hört från äng - lar -

svann?  
svann?

Någ - ra ska hört från äng - lar -  
Någ - ra ska ha hört från äng - lar -

svann? Någ - ra äng - - - lar -

11 na att han in - te alls är död men le - ver, men vad är

na att han in - te alls är död men le - ver, men vad är

na att han in - te död, le - ver, men

14 **B1** sant? Men då vand - rar plöts - ligt Mäs - ta - ren vid

sant? Men då vand - rar plöts - ligt Mäs - ta - ren vid

vad är sant? Vand - - - - rar

18 si - dan av de två så för - blin - da - de i sin

si - dan av de två så för - blin - da - de i sin

Mäs - - - - ta - ren i sin

21 sorg att Han in - te känns i - gen. Men han

sorg att Han in - te känns i - gen. Men han

sorg Han känns i - gen. Men

24

ser dem så varmt i ö - go - nen och in i sjä - lens

ser så varmt i

27

vrår att till - sam - mans till sin kvälls - vard nu de stil - la

vrår till - sam - mans nu kvälls - vard de

30

A21

går. 2. Sit - ter de *mf* så i kväl - len sen sam - man de

går. 2. Sit - ter de så sen sam - man de

stil - la går. 2. Sit - ter de *mf* så sen med

34

två med främ - ling - en som väl - sig - nar de - ras bröd och

främ - ling - en som väl - sig - nar

67

själv svann till Him - len kän - ner vi Ho - nom lätt i - gen.

själv vi kän - - ner lätt i -

70

*f*

När Han ser oss så varmt i ö - go - nen och  
gen. Han ser så varmt

73

*mf*

in i sjä - lens vrår och till - sam - mans till Hans kvälls - vard  
i vrår *mf* till - sam - mans nu

76

nu vi stil - la går.  
kvälls - vard vi stil - la går.

## Kommunionen

### Tackbön

# Nu är en dag framliden

*Psalm*

59

Sv Ps 187

Okänd svensk förf. / J. Svedberg

Fransk vismelodi / Erfurt

Arr: Hans Kennemark

$\text{♩} = 105$  *legato*  
*mf*

S  
A

1. Nu är en dag fram - li - den och natt till - stun - dar visst. Från  
(2.) do do ...

T  
B

*mf*

5

oss är so - len skri - den, bliu när oss, Je - su Krist. För -

*f*

9

1

län en - sta - dig tro och städ - se oss be - va - ra, att vi må u - tan

14

2

fa - ra gå till vår nat - te - ro. Do do do ...

19

# Närmare nånstans / Nu är en dag framliden

Text: Alf Hambe  
Arr: Hans Kennemark

A11  $\text{♩} = 105$  14 *Fiol 1* *pp*

S  
A

När - ma - re nån - stans,

T  
B

14

*pp*

21

allt som fanns. Und - - -

långt — från — allt, allt som fanns. Und -

ja, allt som fanns. Und - rar,

26 rar så vart - hän? Ängs - las ö - ver vad som

rar så vart - hän? Ja, ängs - las  
ängs - las som

und - rar så vart - hän? Ja, ängs - - - las vad som

31 vän - tar sen. Kan - ske min dröm om en strand

vän - tar sen. Kan - ske dröm om strand,

**B1**  
*mf*

36 i - bland.

— som jag har a - nat i - - - bland. Ja,  
i - - - bland.

dröm - men som jag har i - bland. Ah

41 Fast

fast Fast den kan hän - da är svår att nå, dit - hän jag

Fast den kan hän - da svår att nå, dit - hän jag

86

i - bland. Fast

a - nat i - - - bland. Ja, fast den kan hän - da är  
Fast den kan hän - da är

har i - bland. Ah Fast den kan hän - da

91

svår att nå, dit - hän jag läng - tar än - då.

svår att nå, dit - hän jag läng - - - tar än - då.

\*Välsignelsen



# Kanhända är jag framme nu

*Libera me*

Text: Alf Hambe  
Musik: Hans Kennemark

♩ = 65

A1

T  
solo

1. Kan - hän - da är jag fram - me nu där var - i - från jag

4

kom. Det är nån-ting i mju-ka dy-ning - en så väl - be - kant. Så

9

nä - ra vid min strand fast än - då långt i - från, men in - te alls bak

14

T  
solo

ho - ri - son - tens skym - da bort - re kant. Se, li - vet

S  
A

Se, li - vet

T  
B

Se, li - vet

B1

19

kom - mer nä - ra nu, se, li - vet kom - mer

kom - mer nä - ra nu, se, li - vet kom - mer

kom - mer nä - ra nu, li - vet kom - mer

24 *mf*

S  
solo

när som jag ser mig om, när som jag ser mig om.

T  
solo

8 nä - ra nu \_\_\_\_\_ 2. Det

S  
A

nä - ra nu \_\_\_\_\_

T  
B

nä - ra nu \_\_\_\_\_

29 **A2**

8 ly - ser bort-om min-ne - na. Ur mörk-ret kom-mer ljus. Jag vand-rar längs med

34

8 sti - gar - na allt - med en äls - kad vän. Vi ängs-las ö - ver mångt ur

39

8 sko-gens dunk-la sus. Men lju-set finns än - då där bort-om dit vi vand-rar

44 **B2**

T  
solo

8 hän. *p* Se li - vet kom - mer nä - ra

S  
A

*p* Se li - vet kom - mer nä - ra

T  
B

*p* Se li - vet kom - mer nä - ra

49

S  
solo

T  
solo

S  
A

T  
B

när som jag

*mf*

nu, se, li - vet kom - mer nä - ra nu

*mf*

nu, se, li - vet kom - mer nä - ra nu

*mf*

nu, li - vet kom - mer nä - ra nu

A3

54

ser ett ljus, när som jag ser ett ljus.

3. Jag slu - ter mi - na ö - gon nu och

59

T  
solo

tror jag kom - mit fram. Med dy - ning - en jag vag - gas i min mo - ders in - nan -

64

hav. Jag kun - de stan - nat här men gans - ka un - der - sam drar

134

nu, se, li - vet kom - mer nä - ra nu. \_\_\_\_\_

8 nu, se, li - vet kom - mer nä - ra nu. \_\_\_\_\_

nu, se, li - vet kom - mer nä - ra nu. \_\_\_\_\_

nu, \_\_\_\_\_ li - vet kom - mer nä - ra nu. \_\_\_\_\_

139

B8

— Se li - vet kom - mer nä - ra nu, se,

8 — Se li - vet kom - mer nä - ra nu, se,

— Se li - vet kom - mer nä - ra nu, se,

— Se li - vet kom - mer nä - ra nu, \_\_\_\_\_

*rit. ....*

144

li - vet kom - mer nä - ra nu. \_\_\_\_\_

8 li - vet kom - mer nä - ra nu. \_\_\_\_\_

li - vet kom - mer nä - ra nu. \_\_\_\_\_