



Jesus har uppstått

Text: Bernard Kyamanywa
Sv. text: Per Harling
Trad. arr: Geoff Weaver

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The key signature changes throughout the piece, indicated by labels above the staff: F, F/A, B♭, C, F, C, B♭, F, C7, F, C, Dm, B♭, C, Dm, Gm, F/C, F/A, C, C7, F.

Swahili:

M - fu - ra - hi - ni, ha - le - lu - ya.
1. Je - sus har upp - stått, hal - le - lu - ja,
2. Tre lång - a da - gar var gra - ven hans
3. Jub - la och dan - sa, skrat - ta och sjung,

5

m - ko - mbo - zi a - me - fu - fu - ka.
jub - la och ro - pa hal - le - lu - ja.
in - nan han upp - stod i so - lens glans.
sprid ut till al - la gam - mal som ung:

9

A - me - fu - fu - ka, ha - le - lu - ya.
För han har läm - nat gra - ven så djup
Han som ger li - vet möt - te sin död,
Je - sus har upp - stått, le - ver i - gen.

13

M - si - fu - ni sa - sa yu ha - i
och är nu med oss till li - vets slut.
för att ge nytt liv i ö - ver - flöd.
Fram - ti - den öpp - nas för kär - le - ken.