

Välsignad vare han

Palmsöndagen eller Advent

♩=c:a 63

KARL-OLOF ROBERTSON 1971

Klockspel eller
xylofon (verk-
lig klang)

Rytminstrument

Kör

Orgel eller
piano (cembalo)

The musical score is written for three parts: Klockspel eller xylofon (verklig klang), Rytminstrument, and Kör. The tempo is marked ♩=c:a 63. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/2. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece, with the xylophone and rhythm instrument playing a simple pattern, and the choir and organ/piano entering. The second system features the choir singing the lyrics 'sig-nad va-re han som kom-mer, väl- - sig-nad va-re han som'. The organ/piano provides harmonic support. The third system continues the choir's melody with the lyrics 'kom-mer, väl- - sig-nad vare han som kommer, vare han, va-re'. The organ/piano part includes dynamic markings like *f* and *mf*, and pedal indications like (ev.+ped) and (ped).

Väl-

tri.
trum.

sig-nad va-re han som kom-mer, väl- - sig-nad va-re han som

kom-mer, väl- - sig-nad vare han som kommer, vare han, va-re

(ev.+ped)

(ped)

(ped)

han, han som kommer i Herrens namn, i Herrens

(ped) (ped)

block

namn, i Herrens namn, i Herrens namn, Väl-

tri. block

f *mf*

sig-nad va-re han som kommer, väl- - sig- -nad va- re han som

tri. (man)