

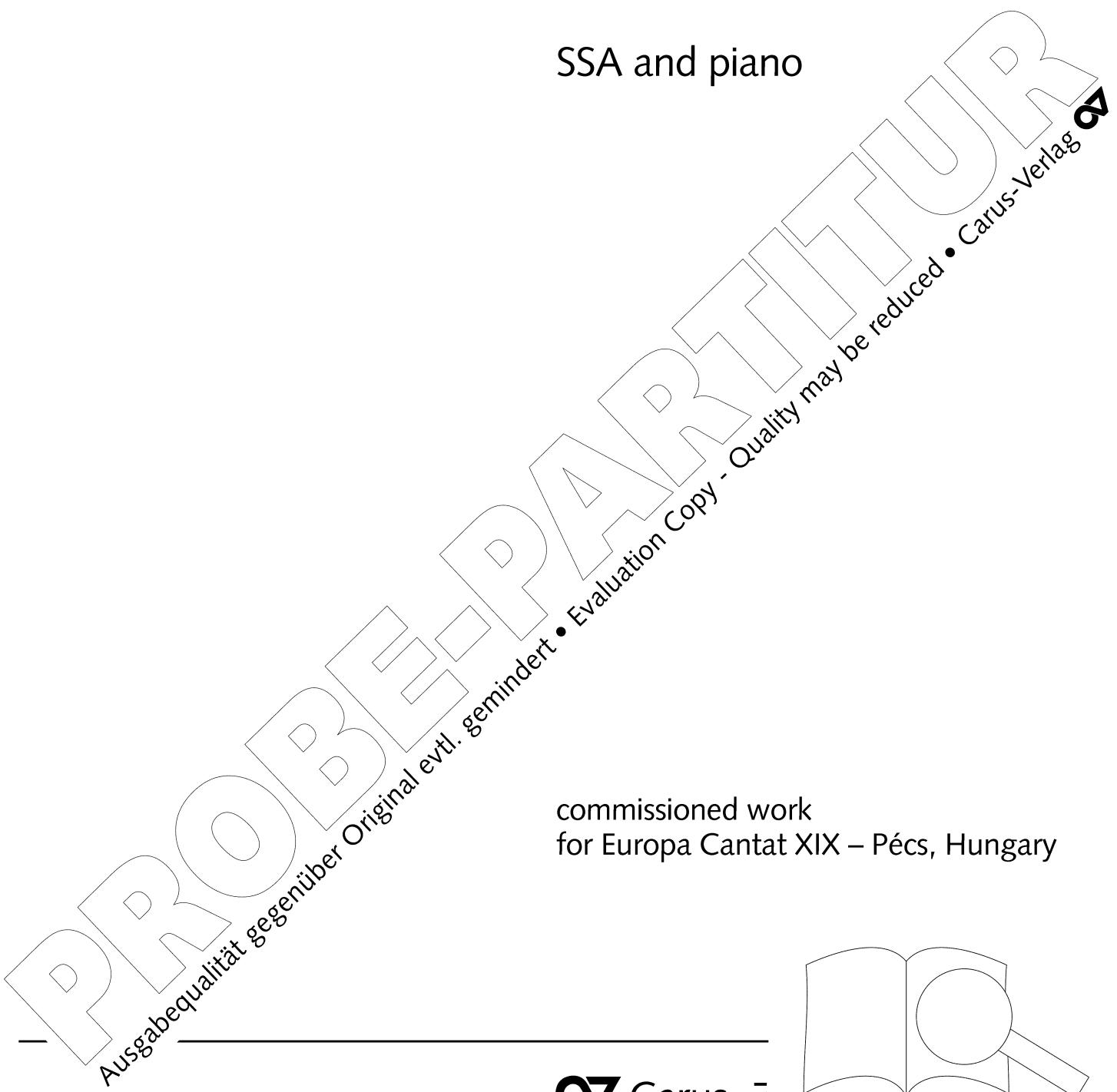
# Ivo Antognini

## Ecce quam bonum

Psalm 133

---

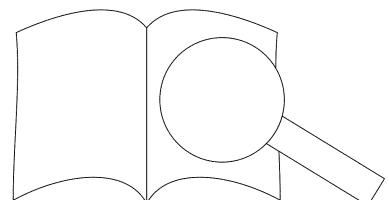
SSA and piano



commissioned work  
for Europa Cantat XIX – Pécs, Hungary

---

**CV** Carus 7



Ecce quam bonum et quam jucundum  
habitare fratres in unum.  
Sicut unguentum in capite  
quod descendit in barbam, barbam Aaron  
quod descendit in oram vestimenti ejus;  
sicut ros Hermon,  
qui descendit in montem Sion.  
Quoniam illic mandavit Dominus benedictionem  
et vitam usque in saeculum.

Biblia Sacra Vulgata (Ps 132)

Siehe, wie fein und lieblich ist's,  
dass Brüder einträglich beieinander wohnen!  
Wie der köstliche Balsam ist,  
der von Aarons Haupt herabfließt  
in seinen ganzen Bart,  
der herabfließt in sein Kleid,  
wie der Tau, der vom Hermon herabfällt auf die B.  
Denn daselbst verheißt der Herr Segen  
und Leben immer und ewiglich.

Luther-Bibel 1545 (Ps 133)

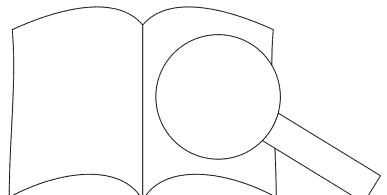
Behold, how good and how pleasant it is  
for brethren to dwell together in unity!

It is like the precious ointment upon the head,  
that ran down upon the beard, even Aaron's,  
that went down to the skirts of his garment,  
As the dew of Hermon, and as the rains  
that descended upon the mountain,  
for there the Lord commanded life,  
even life for evermore.

King James Bible (Ps 133)

Quality may be reduced • Carus-Verlag 2024  
qd' il est doux  
ensemble !  
ueuse qui, répandue sur la tête,  
ur la barbe d'Aaron,  
ord de ses vêtements.  
rosée de l'Hermon,  
ur les montagnes de Sion ;  
que l'Éternel envoie la bénédiction,  
pour l'éternité.  
ouis Segond (Ps 133)

PROBE  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



*commissioned work for  
Europa Cantat XIX – Pécs, Hungary*

Ecce quam bonum

Ivo Antognini (\*1963)  
Text: Psalm 133 (132)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2015 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 7.515

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

II

*mf*

ha - bi - ta - - - re fra - tres in

*mf*

ha - - - bi - ta - re fra - tres in

*mf*

ha - bi - ta - - - re fra - tres in

16

*p* *mf*

u - - - in u - num.

*mf* *p* *mf*

u - num, in u - num.

*mf* *p* *mf*

u - num, in u - num.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced •

21

Sic - ut un - guen - - tum \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_

Sic - ut un - guen - - tum \_\_\_\_\_ in

Sic - ut un - guen - - tum \_\_\_\_\_

26

ca - pi - te, \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

ca - pi - te, \_\_\_\_\_ in ca - pi - te, \_\_\_\_\_

ca - pi - te, \_\_\_\_\_ in ca - pi - te, \_\_\_\_\_

ca - pi - te, \_\_\_\_\_ in ca - pi - te, \_\_\_\_\_

ca - pi - te, \_\_\_\_\_ in ca - pi - te, \_\_\_\_\_

31

mf

de - scen - dit in bar -

de - scen - dit in bar -

de - scen - dit in bar -

mf

de - scen - dit in bar -

mf

de - scen - dit in bar -

36

mp

bam, bar -

mp

bam, bam, bam, bar -

mp

bam, bar - bam, bam, in bar-bam

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag*

41

*mf*

*p*

*con delicatezza*

Aa - - ron: quod de - scen - dit in o - ram ve - sti-men - ti e -

*mf*

*p*

Aa - - ron: quod de - scen - dit in o - ram ve - sti-men - ti e -

*mf*

*p*

Aa - - ron: quod de - scen - dit in o - ram ve - sti-men - ti

*mf*

*p*

Aa - - ron: quod de - scen - dit in o - ram ve - sti-men - ti

46

*p*

*mp*

jus.

*p*

*mp*

jus.

*p*

jus.

*Original evtl. gemindert*

*Evaluation Copy* - Quality may be reduced

Ausgabequalität gegenüber

Her - - - mon,

ros Her - - - mon,

ut ros Her - - - mon,

51

qui de scen - dit, de scen - dit

qui de scen - dit, de scen - dit in

qui de scen - dit, de scen -

56

in

mon - tem Si - on, Si - on, Si - on, in mon - tem Si -

ir

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

61

**p** **pp**      **mf**

on. Quo - ni - am il - - lic man - da - vit Do -

**p** **pp**      **mf**

on. Quo - - ni - am il - lic man - da - vit

**p** **pp**      **mf**

on. Quo - - ni - am il - lic man - da

**pp**      **mf**

**mf**

66

- mi - minus - be - ne      - o - nem, be-ne - di -

be - cti - o - nem, be - ne -

ne - di - cti - o - nem, be - ne - di -

**re**

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

71

p *f*

p *f*

p *f*

**PRO**  
**ART**  
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

76

*deciso*

p

**PRO**  
**ART**  
Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

**B**

81

et vi-tam us - que in sae - cu - lum, in  
et vi-tam us - que in sae - cu - lum, in  
et vi-tam us - que in sae - cu - lum, in



86

sae - cu - lum, in - lum, in  
- cu - lum, in  
in sae - cu - lum, in



91

sae - cu - lum, in sae - cu - lum,

sae - cu - lum, in sae - cu - lum,

sae - cu - lum, in sae - cu - lum,

95

rall.

**PARTitur**

in sae - cu - lum.

in sae - cu - lum.

in sae - cu - lum.

rall.

**PARTitur**

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**PRO**