

LOVAD VARE HERREN!

För trestämmig eller fyrstämmig kör med orgel
(Basstämman kan utelämnas)

PSALTAREN 68:20

HANS NYBERG

♩. = 84

ff Lo-vad va-re Her-ren, lo-vad va-re

Her - ren, lo - vad va - re Her - ren, lo - vad va - re Her - ren

mf dag efter dag efter dag bär han oss,

mf

dag efter dag efter dag bär han oss

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics 'dag efter dag efter dag' and 'bär han oss'. The middle staff is the bass line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

dag efter dag, dag efter dag, dag efter dag efter dag, bär han oss

dag efter dag efter dag efter dag efter

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics 'dag efter dag, dag efter dag, dag efter dag efter dag, bär han oss'. The middle staff is the bass line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Dynamic markings include *f* and *mf*.