

Primus

bygger på en dansk folkvisemelodi. Det korta temat – endast åtta takter – presenteras i andra stämman. Efter de två följande avsnitten, där vissa karakteristis-

ka detaljer i temat gett idéerna, återkommer temadelen oförändrad och satsen slutar med en fri, rytmiserad variation på temat med pianot i huvudrollen.

Allegretto

Stämman 1

mf

Stämman 2

mf

Piano

mf

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system includes three staves: Stämman 1 (treble clef), Stämman 2 (treble clef), and Piano (treble and bass clefs). Stämman 1 and 2 play a simple rhythmic pattern of quarter notes. The Piano part features a more complex melody with eighth and sixteenth notes. The second system continues the Piano part with a more intricate melodic line, including slurs and dynamic markings.