

JULNATT

Text: Åke Kihlén

Melodi: Svante Pettersson

Sats: Georg Bergström

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'B' with a flat sign). The music is divided into four sections, each starting with a single note followed by a measure of eighth notes.

Section 1:

- 1. När nat - ten var som dju - past och
2. Från höj - den hör - des sång - en av
3. Gå blott å - stad och sö - ken, ett
4. Med hast gå al - la her - dar å -
- allt var mörkt och kallt rann
lju - sa änglars kör och
barn I sko - len se, som
stad dit äng - eln sagt och

Section 2:

- plötsligt upp en stjär - na, som klart be - lys - te allt. Den
her - dar - na de sto - do i und - ran ne - dan - för. "Ack
himmel - ri - kets Her - re åt jor - dens barn vill ge." Nu
fin - na Kris-tus - bar - net ut - i en krub - ba lagt. De

Section 3:

- gläns - te med en lå - ga av him - mel-sk klar - het ren och
va - ren ic - ke räd - da, stor fröjd er bå - dar jag. Nu
strå - lar he - la him - len och skål - ver ut - av ljud,
stå där stil - la, gla - da, ty nu har und - ret skett, att

Section 4:

- mar - kens her - dar så - go Guds äng - lar i dess sken.
män - nis - kor - nas fräls - ning full - bor - das skall en dag.
al - la äng - lar sjung - a sitt: "Ä - ra va - re Gud !"
Her - ren Gud åt jor - den sin en - de Son har gett.