

Io dulci jubilo!

Text ur nya psalmboksförslaget 440

Latinsk-tysk blandsång från 1300-talet

Körsats: ROBERT LUCAS PEARSALL

Bearb : Sven A Wessman

SOPRAN I

Music score for Soprano I part. Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: *p* (piano) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) in the middle.

1. In dul - ci ju - bi - lo
2. O Je - su par - vu - le
3. O Pat - ris ca - ri - tas
4. U - bi sunt gau - di - a

SOPRAN II

Music score for Soprano II part. Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: *p* (piano).

1. In dul - ci ju - bi - lo
2. O Je - su par - vu - le
3. O Pat - ris ca - ri - tas
4. U - bi sunt gau - di - a

A L T

Music score for Alto part. Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: *C.F.* (Crescendo Forte), *mf* (mezzo-forte). The vocal line starts with a sustained note followed by eighth notes.

1. In dul - ci ju - bi - lo _____ vi sjung - a
2. O Je - su par - vu - le _____ lät mig din
3. O Pat - ris ca - ri - tas _____ o na - ti
4. U - bi sunt gau - di - a _____ ut - i den

Continuation of the musical score. Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. The lyrics continue from the previous page.

vi sjung - a nu i tro _____ Vår hjär -
lät mig din näd fä se _____ och trös -
o na - ti le - ni - tas _____ om vi
ut - i den hel - ga stad _____ där sjung -

Continuation of the musical score. Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. The lyrics continue from the previous page.

vi sjung - a nu i tro. All vår hjär - - - tans
lät mig din näd fä se. Trös - ta, trös - ta mitt
o na - ti le - ni - tas! Om vi än, om vi
ut - i den hel - ga stad him - lens äng - lar de

Continuation of the musical score. Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. The lyrics continue from the previous page.

nu i tro _____ All vår hjär - tans gläd - - - är
näd fä se _____ Trös - ta du mitt sin - ne, o
le - ni - tas! Om vi än för - där - vats per
hel - ga stad _____ Him - lens äng - lar sjung - a _____

