

KOMMEN, NU ÄR ALLT REDO

Vid nattvardsgång

OLOF NORÉN

Soprano (S): Kom-men, ty nu är allt re - do, ty nu är allt
Alto (A): - Kom - men, ty nu är allt re - do, ja
Bass (B): - Kom - men, ty nu är allt

re - do, ty nu är allt re - do, ja kommen, kommen, kommen.
kom-men, ty nu är allt re - do, ja kommen, kommen, kommen.
re - do, ty nu är allt re - do, ja kommen, kommen, kommen.

Kommen, se allt är re - do, kommen, kommen.
Kommen, se allt är re - do, kom - men, kommen, kommen.
Kommen, se allt är re - do, kommen.