

O du som ser

JEANNA OTERDAHL

OSKAR LINDBERG

1. O du som ser, o du som vet vart stac-kars vä - sens
2 Om än den väg, som för till dig, är smär-tor - nas och

The first system of the musical score features a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of three flats. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with two verses provided.

hem - lig - het, som ock - så vet, långt mer än jag mitt vä - sens natt och
dö - dens stig, så lär mig vil - ja, Gud, än - då den tung - a vä - gen

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics continue across two lines, maintaining the same musical structure.

dag, Tag allt jag ä - ger i din hand, bränn slag - get med din
gå. Den gång du vis - ka - de ditt: Bliv, du vil - le me - ning

The third system concludes the piece. The melody and accompaniment continue until the final note. The lyrics conclude with a period.