

DU RESER DIG OCH ALLA MÅSTE FÖLJA

Slutkoral ur »Mariaoratorium»

Särtryck ur Eggehorn-Sandén: MARIAORATORIUM, (förlagsnr 8816). Koralen ingår i kapitlet »Påskdagen». Orgel och övriga instrument spelar med i körstämmorna.

YLVA EGGEHORN

UNO SANDÉN

The musical score consists of four staves of music for two voices. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as d=76. The vocal parts are labeled f (forte) at the beginning. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into four sections by vertical bar lines, each starting with a new measure number (1, 5, 10, 14).

1. Du re - ser dig, _____ och al - la mås - te
re - ser _____ dig, _____ och vi står upp till -

5
föl - ja den våg som lyf - ter dö - dens
- sam - mans med dig på den - na för - sta

10
tung - a sten. En få - gel flög i
ar - bets - dag. Ditt ve - te - korn blev

14
tom - ma mör - ka sa - lar - men fön - stre
lagt i mör - ka jor - den, men ax - et