

Visa till morgonen

TEXT OCH MUSIK : ALLAN CEDERGREN
ARRANGEMANG : JERKER LEIJON

S A | Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time. The vocal parts S and A play eighth-note patterns. The lyrics are:

1. Nu vak-nar da - gen. Nu sti - ger so - len, nu lyf - ter dim - man för sun-nan-
2. Nu vak-nar tär - na och mås. Och vå - gen som sak- ta slår mot min som-mar-

B | Bass clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time. The bass part provides harmonic support.

Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time. The vocal parts S and A continue their eighth-note patterns. The lyrics are:

fläkt... Se, hur det ly - ser bland strå och ste - nar från daggens pär - lor i mor-gon-
strand. Nu sur-rar hum - la och bi i so - len bland klöver- blom-mor och kä - ring-

Bass clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time. The bass part continues harmonic support.

Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time. The vocal parts S and A continue their eighth-note patterns. The lyrics are:

väkt lik fá - gel Fe - nix en gång ur el - den steg fram i
tänd. Nu blå - nar ha - vet. Nu dof - tar jor - den från å - ker-

Bass clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time. The bass part continues harmonic support.