

Skapande paus

Daniel Kviberg 1980

Christer Paulsson 1980/82

1.Det satt en li - ten tjä - na - re i Ska - pa - rens kvar - ter han såg på allt, som
 (2.Men Her - ren såg på tjä - na - ren, han tog hans hand och log. "Nu är det sön - dags -
 3.Men stil - la kom vår Her - re då och sat - te sig bred - vid. Där satt de tys - ta

A: Treble clef, 4/4 time, key signature 2 sharps. Notes include eighth and sixteenth notes.

T: Bass clef, 4/4 time, key signature 2 sharps. Notes include eighth and sixteenth notes.

B: Bass clef, 4/4 time, key signature 2 sharps. Notes include eighth and sixteenth notes.

Her - ren gjort - och vil - le gö - ra mer. Så full av i - ver gick han till sin
 mor - ron, nu får det va - ra nog!" Rätt sno - pen gick då tjä - na - ren till-
 bå - da två och allt var frid. Men stil - la kom vår Her - re då och

Nå Nå Nå
 Nå Nå
 Nå

sto - re chef och sa': "Jag är nu tvät - tad, mätt och glad, vad ska - par vi i dag? "
 baks till sitt i gen. Han tänk - te att nu var det slut, på he - la ska - pel - sen.)
 sat - te sig bred - vid. Där satt de tys - ta bå - da två och allt var frid.

Nå Nå
 Nå Där Nå Nå
 Nå Nå
 Nå Nå
 Nå Nå