

# Gud, ditt folk är vandringsfolket

SvPs/PoS 298

Text: William Williams tr. 1744,  
Anders Frostenson 1976

Musik: John Hughes 1907

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: Soprano (S) and Alto (A) on top, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom. The key signature is G major (one sharp). The music is divided into systems by measure numbers 1, 4, 8, and 11.

**System 1:** Measures 1-3. The lyrics are:

- 1. Gud, ditt folk är vandringsfolket.
- 2. Låt kris-tall-klar käl-lan ström-ma.
- 3. När jag når de mör-ka vatt-nen,

A large red circle highlights the end of the third line, covering the words "vatt-nen," "ö-ver," and "dem skall".

**System 4:** Measures 4-6. The lyrics are:

- bland oss går. Du oss le-de, du oss stär-ker, när vår väg blir
- som ger liv. Bli vård-eld-stod un-der nat-tan, och om da-gen
- fär-das ut, räds jag ej. På and-ra si-dan finns en värld av

A large red diamond highlights the end of the third line, covering the words "ej," "si-dan," and "av".

**System 8:** Measures 8-10. The lyrics are:

- lång moln - och svår, Bröd från him - len, bröd från him - len
- sång stod bli. Star ka klip - pa, star ka klip - pa,
- och och ljus. Där skall lov - sång, där skall lov - sång,

A large red diamond highlights the end of the third line, covering the words "ljus," "Där," "lov," and "sång".

**System 11:** Measures 11-13. The lyrics are:

- ur din fa-ders-hand vi får, ur din fa-ders-hand vi får.
- var vår till-flykt och vår frid, var vår till-flykt och vår frid.
- sti-ga stark som ha-vets brus, sti-ga stark som ha-vets brus.

A large red diamond highlights the end of the third line, covering the words "ha-vets" and "brus".