

Det folk som vandrar i mörkret

PoS 489/FA 720/Segertoner 445

Text: Arne Widegård 1965

Fransk melodi från 1700-talet

Arr: Henry Nordin 1969

Piano introduction in 6/8 time, marked *p* (piano). The music features a simple melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Vocal melody and piano accompaniment, measures 1-5. The music is in 6/8 time. Chords indicated above the staff are G, D, G, D, G. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

1. Det folk som vand-rar i mör - ker får se ett un-derbart ljus. Ja,
2. Ett barn är fött till vår rädd - ning. Guds Son tar män-sko-ge - stalt. Men
3. Så stor är Gud i sin vis - het, ja, un - der-bar i sitt råd, som
4. En e - vig Fa-der oss sö - ker. På vils - na vä - gar vi gå. Men

Piano accompaniment, measures 6-8. The music continues with a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf* and *mp*.

Vocal melody and piano accompaniment, measures 9-12. Chords indicated above the staff are D, Em, Hm, Em, D, G. Dynamics include *mf* and *mp*.

1. ö - ver döds-skug-gans län - der ett ljus skall brin-na så klart.
2. han är värl - dar-nas Her - re, ty han är grun-den till allt.
3. ba - nar vä - gar till li - vet och skän - ker syn-da - re nåd.
4. god och öm är den han - den som all - tid sö - ker oss nå.

Piano accompaniment, measures 13-15. The music concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.