

Gud, som skapat allt

Text: Ewert Amnefors
Musik: Hans Carlén 1979

1 Gud som var - je blom- ma vår - dar,
2 Gud som fö - der få - gel - sång - en,
3 Gud som da - nat allt det skö - na,
4 Gud som ej kan nå - gon glöm - ma,

J = 88

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of two sharps. The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure. The first section of the song has four measures, followed by a repeat sign and four more measures. The second section starts with a measure of F#m7, followed by Hm, Em7, A11, A7, D, Em7, A7/E, D/F#, and G. The lyrics are written below the staff, aligned with the chords. There are two endings for the second section. The first ending uses soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B) voices. The second ending uses soprano (S), tenor (T), and bass (B) voices. The score concludes with a final section of six measures: D/A, Hm7, Em7, Asus, A, D, Em7, and A7/E.

1 Gud som var - je blom- ma vår - dar,
2 Gud som fö - der få - gel - sång - en,
3 Gud som da - nat allt det skö - na,
4 Gud som ej kan nå - gon glöm - ma,

1 Gud som vår - - - - - dar,
2 Gud som fö - - - - - der,
3 Gud som da - - - - - nat,
4 Gud ej glöm - - - - - mer,

F#m7 Hm Em7 A11 A7 D Em7 A7/E D/F# G

1 lå - ter korn i mul - len gro, han som tän - der
2 stäm - mer bär - kens in - stru - ment, han som le - der
3 ver - kar än - nu på vår jord, han kan ny - a
4 gi - ver nåd i nö - dens värld, ge nom An - den

5

1 lå - ter korn i mul - len gro, T tän - - - - - der
2 stäm - mer bär - kens in - stru - ment, le han - - - - - der
3 ver - kar än - nu på vår jord, B han - - - - - kan
4 gi - ver nåd i nö - dens värld, han - - - - - är

D/A Hm7 Em7 Asus A D Em7 A7/E