

GRYNINGSLJUS I NATTEN

En psalm om tro

Text och musik: Rolf Larsson, 1993

Sång

1. Me - dan mörk - ret än - nu tungt, fyl - ler nat - tens

Piano/orgel

tim - - mar, sjung - er få - geln, vänd mot öst,

sång om mor - gon - so - len. Tro är a - ning,

tro är hopp, gry - nings - ljus i nat - ten.

The musical score is written for voice and piano/organ. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows a key change from F major to B minor, indicated by a double bar line and a key signature change. The fourth system concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written above the vocal staff, and the piano/organ part is written below it.

2. Medan vintern, ännu kall, kämpar emot våren
sjuder saven stark i stam: skapelse i väntan.
Tro är aning, tro är hopp,
gryningsljus i natten.

3. Medan frost i vintrig natt tecknar iskristaller
porlar vårbäck, redan fri, under fruset hölje.
Tro är aning . . .

4. Medan fostret ännu göms i sin moders sköte
tecknas livets dunkla kod. Gud vet barnets öden.
Tro är aning . . .

5. Medan vilsen oro rår hos den själ som söker,
leder Gud vårt liv, vår färd. Hemåt leder vägen.
Tro är aning. . .

6. Medan allt som skapat är, längtar efter frihet,
tonar livets lösenord: Kristus är vår Herre!
Tro är aning . . .

*Sjunges i växelsång mellan kör och församling. Församlingen sjunger i F-dur, kören i B-dur.
Kören sjunger med fördel vers 1 unisont i F-dur.*