

# Allena Gud i himmelrik

Melodi från Orsa  
Arr: Oskar Janner



# Pärlor sköna, ängder gröna

Koralmelodi från Mockfjärd

Arr: Oskar Janner

Musical score for the first part of the hymn, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '3'). The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

Pär - lor skö - na, äng - der grö - na, skat - ter mång - a -  
U - tan li - ke är Guds ri - ke, ren i ring - he -

Continuation of the musical score for the first part of the hymn, showing the next section of the melody.

Musical score for the second part of the hymn, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '3'). The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

jor - den - bär. Vil - ka - gå - vor, ri - ka - hå - vor  
tens ges - talt. Den det fin - ner, allt han vin - ner,

Continuation of the musical score for the second part of the hymn, showing the next section of the melody.

# *Uti din nåd, o Fader blid*

Koralmelodi från Lima  
Arr: Oskar Janner

Musical score for the first part of the hymn, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are:

Ut - i din nåd, o Fa - der blid, be -  
I dig är jag av hår - tat nöjd, du  
Det är min tro, o Fa - der blid, hjälp

Musical score for the second part of the hymn, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are:

fal - ler jag i al - lan tid min ar - ma själ och  
är min en - da tröst och fröjd; Ut - i min från ditt nöjd och  
att jag all - tid blir där - vid. I - barn du

# Den signade dag

Melodi från Äppelbo

Arr: Oskar Janner

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats.

The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff contains the lyrics:

Den Men sig- så- na- som de en dag, få- gel, Den Men sig- så- na- som de en dag få- gel som mot

The second staff contains the lyrics:

vi nu här se av him- me- len till oss ned- kom- ma, han  
him- me- lens höjd sig lyf- ter på le- di- ga ving- ar, han han

The third staff contains the lyrics:

bli- ve oss säll, han lä- te sig te oss al- lom till gläd- je och  
lo- var sin Gud, är glad och för- nöjd, näär han ö- ver jor- den sig

# Gå varsamt, min kristen

Melodi från Malung  
Arr: Oskar Janner

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3') and a key signature of one flat (indicated by a 'B' with a sharp sign). The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef.

The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes:

Top staff lyrics: Gå varsamt min kristen, giv i Fräl-på din gång. Den och

Middle staff lyrics: Gå tro-get och kris-ta-digt, giv i Fräl-sa-rens spår, Den och

Bottom staff lyrics: vä-kraft till är smal vand-ring den av por-ho-nom ten är trång, får. som Hans

Final staff lyrics: fö-rer till li-vet, och de ä-ro få som Han  
bör-da är ljuv-lig, åt ho-nom dig giv.

# Tänk när en gång det töcken har försunnit

Koralmelodi från Äppelbo

Arr: Oskar Janner

Musical score for the first part of the hymn, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

Tänk nära en gång det töcken har försvunnit,  
Tänk nära en gång vart var förförlig blivit,  
som över  
var gåta

Musical score for the second part of the hymn, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

det - ta li - vet bre - der sig.  
löst, som här jag grubb - lat på,  
När e - vig - he - tens skö - na dag upp -  
när all - ting - blir av Her - ren själv för -