

VIA DOLOROSA

Text & musik: Tomas Boström Arr: Irene Sjöberg-Lundin, Bengt Lundin & Arne Lundmark

First system of musical notation for 'Via Dolorosa'. The key signature is D major (two sharps). The time signature is common time (C). The system consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Två trap - por upp på Vi - a Do - lo - ro - sa. The chords are: D, D#°, Em7, Asus, and A.

Second system of musical notation for 'Via Dolorosa'. The system consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: där står en ol - je lam - pa all - tid tänd. The chords are: Em, A11, A7, Dadd9, and F#7/C#.

Third system of musical notation for 'Via Dolorosa'. The system consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Där finns en dörr som in - te går att lå - sa. The chords are: Hm, Em, A, Dsus, and D.

Fourth system of musical notation for 'Via Dolorosa'. The system consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Där finns ett hjär - ta li - te grand på glänt. The chords are: Hm, Em, Am, and D.

Särtryck ur Vildhonung, beställningsnummer: 9640

Copyright © Konkarongen & Wessmans Musikförlag AB, Visby

Nr 9640F

Em A D/F# F#E

Två trap - por upp, två trap - por upp

Två trap - por upp, två trap - por upp

Hm/D# Em /G A sus A D

på Vi - a Do - lo - ro - sa.

D Em A D

Jag har sett dom var - je veck - a, var - je fre - dag fylld av gråt har jag
 Men en fre - dag ner - åt ga - tan mitt i pås - ka - lam - mets tid var det
 För de steg du tar är vå - ra och det kors du bär är vårt. Tänk jag

Hm E7 A7 E7 A F#

hört dom ner i grän - den hur dom käm - pat sig hit - åt. Och jag ha - de kan - ske
 lik - som and - ra rö - ster i - från dom som stod bred - vid. Mitt i små - del - sen och
 hör det från mitt fön - ster och jag de - lar de - ras gråt. Men då går i - ge - nom

Hm E7 A7 F#

vant mig och tänkt det är som det är, för bor - man som jag
 hå - net drogs jag till ett bö - ne - ljud. "Du li - der för oss
 dör - ren fas - tän bom - men va - rit för. En äng - el ge - nom

Hm E7 1-2 A

rå - kar får man le - va med sånt där.
 al - la, Du, du dör för oss o Gud"
 rum - met och jag hör en äng - la