

Magnificat

Luke 1: 46–55

CECILIA McDOWALL

1. MAGNIFICAT

Misterioso e sostenuto ♩ = 76

PIANO

mp *mp* *mp*

con Ped.

5 *p dolce* *mf* *mf*

9 *p dolce* *f* *mf*

14 *f* *sub. mp* *accel.*

18 **1** Più mosso ♩ = 120

The piano part is a reduction of the orchestral accompaniment. If requisite forces are not available, the work may be performed with piano accompaniment. Orchestral material is available on hire from the Publisher's Hire Library, or appropriate agent (0.2(II+ca).0.1-0.0.0.0-str).

23

S. *p* Mag - ni - fi - cat, *mp* mag - ni - fi - cat, *p* mag - ni - fi - cat a -

A. *p* Mag - ni - fi - cat, *mp* mag - ni - fi - cat, *p* mag - ni - fi - cat a - ni -

T. *p* Mag - ni - fi - cat, *mp* mag - ni - fi - cat, *p* mag - ni - fi - cat a - ni -

B. *p* Mag - ni - fi - cat, *mp* mag - ni - fi - cat, *p* mag - ni - fi - cat a - ni -

p cresc. *mp* *p*

29

S. *mp* - ni - ma - me - a, *mf* mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

A. *mp* - ma, a - ni - ma me - a, *mf* mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

T. *mf* Mag - ni - fi -

B. *mf* Mag - ni - fi -

mp *mf*

35

- cat a - ni - ma me - - a, a - ni - ma me - a Do - mi -
 - cat, mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do - mi -
 - cat, mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do - mi -
 - cat, mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do - mi -

40

f **3** *mf* *f*
 - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -
f *mf* *f*
 - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -
f *mf* *f*
 - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus
f *mf* *f*
 - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus,

3

45

- us, spi - ri - tus me - us,
- us, spi - ri - tus, spi - ri - tus me - us,
me - us, spi - ri - tus me - us,
spi - ri - tus, spi - ri - tus me - us,

mf

51

4

f in De - o sa - lu - ta - ri
f in De - o sa - lu - ta - ri
f in De - o sa - lu - ta - ri
f in De - o sa - lu - ta - ri

4

3

66

ff

a.

ff

a.

ff

- ma me - a.

ff

- ma me - a.

ff

dim.

71

5

p espress.

Qui - a re -

5

fp

mf dim.