

# ETT STILLA REGN

Text: Kenneth Gådestad  
Musik: Ted Gådestad  
Arr.: Urban Dahlberg

The musical score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The piano accompaniment is shown below the vocal staves. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in unison throughout the piece. The lyrics are written below the vocal parts, corresponding to the musical phrases.

Ett stil - la regn  
fyl - ker spå - ren ef - ter mi - na steg.  
aval - kar luf - ten som jag an - das in.  
sam - las till en spe - gel i min hand.  
Ett stil - la regn.

Ett stil - la regn,  
Ett stil - la regn,  
Ett stil - la regn  
Ett stil - la regn.

mö - ter mar - ken på min vand - nings - väg.  
var - je vat - ten - puss är din och min.  
sköl - jer snäck - or - na vid ha - vets strand.

# FÖR KÄRLEKENS SKULL

Kenneth Gårdstad/Ted Gårdstad  
Arr: Micke Winterquist

The musical score consists of four staves. The top staff is for Soprano (S), the second for Alto (A), the third for Tenor (T), and the bottom for Bass (B). The piano accompaniment is on the bottom staff. The key signature is C major with two sharps. The vocal parts sing "Na" or "na" throughout the piece. The lyrics begin in the third section: "U-tan-för fönz-tet slår vå-ren ut, mar-ken blir grön i-gen. Vå-ren slår ut, mar-ken blir grön i-". The final section includes lyrics: "Allt som var dött väcks till liv. Det kan ock-så vi,".

# HIMLEN ÄR OSKYLDIGT BLÅ

Text: Kenneth Gådestad

Musik: Ted Gådestad

Arr: Micke Winterquist

Soprano (S) lyrics:  
1. 2. Him-len är o-skyl-digt blå, som ö-gon när bar-nen är  
3. Him-len är o-skyl-digt blå, det dju-pa-te hav-li-ka-

Alto (A) lyrics:  
O - skyl-digt blå, ö - gon  
O - skyl-digt blå, li - ka

Tenor (T) lyrics:  
O - skyl-digt blå, ö - gon  
O - skyl-digt blå, li - ka

Bass (B) lyrics:  
Oh - oh, oh, ö - gon  
Oh - oh, oh, li - ka

Treble (G-clef) lyrics:  
små. At regn-drop par fal - ler som tå - rar - na gör, - det  
små. Regn-drop par fal - ler, tå - rar - na gör, -

Alto (C-clef) lyrics:  
små. At regn-drop par fal - ler som tå - rar - na gör, - det  
små. Regn-drop par fal - ler, tå - rar - na gör, -

Bass (F-clef) lyrics:  
små. At regn-drop par fal - ler som tå - rar - na gör, - det  
små. Regn-drop par fal - ler, tå - rar - na gör, -

# SOL, VIND OCH VATten

Musik: Ted Gådestad  
Text: Kenneth Gådestad  
Arr: Anders Widstrand

The musical score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano (top) and Alto (middle), and Tenor (bottom) and Bass (lowest). The piano part is on the bottom staff of each system. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in unison or harmonies, often with eighth-note patterns. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

**Soprano (S)**  
mf  
Sol, vind och vat - ten, sol, vind och vat - ten.  
Bass (B)  
mf  
Sol, vind och vat - ten. *mf* 1. Ån -

**Alto (A)**  
mf  
Sol, vind och vat - ten. Sol, vind,

**Tenor (T)**  
mf  
in - spe - lar syr - sor till vin - dar - nas sus, in - in - mu - rul - lar ku - lor - na på  
vill ve - ta vä - gen till her - dar - nas hus, jag be - hö - ver att om - ges av en

**Bass (B)**  
vat - - - ten. Sol, vind, vat - - - ten.  
skol - går - den - s grus. Och in - stu - lar so - len på brun - brän - da ben, in -  
led - stjär - näs ljus. Det skym - mer vid Si - on och nat - ten blir sval, men

*mf* Det finns  
Det finns

# ÄNTLIGEN PÅ VÄG

Text: Kenneth Gådestad  
Musik: Ted Gådestad  
Arr: Urban Dahlberg

1. Änt - li - gen på väg. —  
2. Trä - den står i blom, —  
3. Änt - li - gen på väg. —

Jag för - läng - er mi - na steg.  
mar - ken täcks av jung - fru - dom,  
Läng - tan bor i mi - na steg.

S A T B

1. Änt - li - gen på väg. — Är på väg. — Läng - re steg.  
2. Trä - den står i blom, — står i blom, — mar - ken täcks.  
3. Änt - li - gen på väg. — Är på väg. — Läng - tan bor,

Luf - ten sma - kar som en joud - gubbe paj — en so -  
och in häng - er det på var - je kvist — en sol -  
Jag har läm - nat allt som tyng - er mig på vä -

mi - na steg. — Sma - kar joud - gubbe paj — en so -  
jung - fru - dom. — Häng - er var - je kvist — en sol -  
mi - na steg. — Läm - nat, tyng - er mig på vä -

1. | 2,3.

lis das — i mai.

# ÖPPNA DIN HIMMEL

Text: Kenneth Gådestad  
Musik: Ted Gådestad  
Arr: Urban Dahlberg



Soprano A: Spring er till dör - klock - an, stan - nar och  
Grubb lar på li - vet och dö - den men  
Mm...

Alto T: Spring er, stan li nar,  
Grubb lar, säng en och dig.  
Mm...

F: ring er, och vän - tar på dig.  
smubb lar på säng en och dig.  
ring er, vän - tar på dig.

Gm/F: Jag kam mar mitt bland  
Jag lig ger bland  
Kam mar  
Lig ger,

FΔ: hår li te - strann och ior  
stam - mar men  
lu - nar mir

Gm/F:

F: