

**Jean-Charles GANDRILLE**

# O Sacrum Convivium

pour chœur d'enfants et orgue

*opus 48*



à Emilie Fleury et la maîtrise de Notre-Dame de Paris  
**O Sacrum Convivium op.48**  
 Pour Choeur d'Enfants et Orgue

Jean-Charles Gandrille  
 5 février 2015  
 durée : 2'30

**Aérien** ♩ = 50

Sopranos enfants *p*  
 O sá - crum con - ví - vi - um O

Altos enfants *p*  
 O sá - crum con - ví - vi - um O

Orgue *doux*  
 Pos.

Pos. ou Récit : Bourdon 8'  
 Flageolet 2'

10

sá - crum con - ví - vi - um

sá - crum con - ví - vi - um

G.O. : Flûte harmonique  
 ou Bourdon 8' G.O.

18

*mp*  
 in quo Chri - tus sú - mi - tur

*mp*  
 in quo Chri - tus sú - mi - tur

26 *mf*

in quo Chri - tus sú - mi - tur\_\_\_\_\_

*mf*

in quo Chri - tus sú - mi - tur\_\_\_\_\_

32 *mp*

re -

*mp*

re -

38

có - li - tur me - mó - ri - a pas - si - ó - nis é -

có - li - tur me - mó - ri - a pas - si - ó - nis é -

45

*più p*

-jus mens im - plé - tur grá - ti - a mens im - plé - tur

jus mens im - plé - tur grá - ti - a mens im - plé - tur

51

grá - ti - a mens im - plé - tur grá - ti - a et fu - tú - rae

grá - ti - a mens im - plé - tur grá - ti - a et fu - tú - rae

58

gló - ri - ae nó - bis pi - gnus dá - tur

gló - ri - ae nó - bis pi - gnus dá - tur

Pos. {

## Du même auteur :

	<i>Réf.</i>
<b>POLYCHROMIES</b> , pour piano	DLT0070
<b>PRÈS DES FLEUVES DE BABYLONE</b> , pour violon et orgue	DLT2477
<b>IRISATION</b> , pour vibraphone et orgue	DLT2476
<b>STABAT MATER</b> , pour deux sopranos et orgue	DLT2158
<b>NOX-TRIO</b> , pour violon, violoncelle et piano	DLT2193
<b>ERRANCE</b> , pour piano	DLT1954
<b>MÉDITATION</b> , pour orgue	DLT2129
<b>OBLATION</b> , pour trompette et orgue	DLT2194
<b>STELE IN MEMORIAM OLIVIER MESSIAEN</b> , pour violoncelle et orgue	DLT2305
<b>PIÈCES MINIMALISTES</b> , pour orgue	DLT2371
<b>CINQ ÉLÉGIE</b> , mélodies pour soprano et piano	DLT2527
<b>QUATRE PRÉLUDES-POÈMES</b> , pour piano	DLT2453
<b>AGNUS DEI</b> , pour chœur mixte SATB a cappella	DLT2526
<b>INSTANTS ONIRIQUES</b> , pour piano	DLT2528
<b>COMANDON</b> , pour violon et piano	DLT2445
<b>COMANDON 2</b> , pour violon et piano	DLT2451
<b>SONATE YIN ET YANG</b> , pour violon et piano	DLT2441
<b>POP-TRIO</b> , pour violon, violoncelle et piano	DLT2452
<b>TROIS PIÈCES</b> , pour violoncelle et piano	DLT2458
<b>INTERMEZZO</b> , pour harpe et orgue	DLT2562
<b>FRAGMENTS</b> , pour septuor de saxophones	DLT2565
<b>JE SUIS LA LUMIÈRE DU MONDE</b> , pour orgue	DLT2788
<b>MAGNIFICAT</b> , pour chœur mixte, chœur d'enfants et grand-orgue	DLT2795
<b>APRÈS UNE LECTURE DE REICH</b> , pour orgue à 4 mains et 4 pieds	DLT2778
<b>ALLELUIA – STABAT MATER</b> , pour chœur de femmes, 2 sopranos et orgue	DLT2794
<b>TRIADS – TRIO N°3</b> , pour violon, violoncelle et piano	DLT0416
<b>CANTABILE</b> , pour saxophone alto ou clarinette en Sib et orgue	DLT2851
<b>HOMMAGE A BACH</b> , pour violon solo	DLT2860
<b>HOMMAGE A DEBUSSY</b> , pour récitant, violoncelle et piano	DLT2861
<b>OUVERTURE ET DANSE</b> , pour violoncelle seul	DLT2862
<b>CHANT DES CIMES</b> , pour octuor de violoncelles	DLT2863
<b>DOLCE</b> , pour violoncelle et orgue	DLT1927
<b>DANSES-MÉTAMORPHOSES</b> , pour flûte (prenant le piccolo) et orgue	DLT0520
<b>CANTIQUE DE MARIE</b> , pour 2 sopranos, baryton et petit orgue	DLT0520
<b>ECLATS</b> , pour quintette de cuivres et orgue	DLT2868
<b>LOOPED-DANCES</b> , pour orgue à 4 mains et 4 pieds	DLT2872
<b>DEUX PRIÈRES MARIALES</b> , pour soprano, violoncelle et orgue	DLT2869
<b>O SACRUM CONVIVIUM</b> , pour chœur d'enfants et orgue	DLT2895
<b>MINIMALIST-CONCERTO</b> , pour piano, orgue et orchestre	(Conducteur) DLT2713 (Parties séparées) DLT2713E