

## Sommarkväll på ön

Text o melodi: Elisabet Hermodsson  
Arr: Gunnar Eriksson

Tempo a la Ählén

mp m...

Nu vi-lar min ö nu är kväl-len ljum och vin-dar-na vis-kar i  
svä-var min ö ö-ver tid och rum och nat-ten är hög och  
kort är vårt liv som en som-mar-dag så lätt som ett fjun för Guds

m(o,a)

mf m...

him-mels-rum. Nu to-nar bort hav och strand, nu sme-ker oss  
rym-den stum. Nu tyst-nar allt få-gel-skri och snart är en  
an-de-drag. Jag vet väl allt kött är hö men ald-rig skall

nat-tens hand.  
dag för-bi.  
som-marn dö.

C.b.ch

1. Nu  
2. Så  
3. Så

© Proprius förlag, Stockholm. Tryckt med tillstånd.

Kopiering förbjuden enligt lag!

Nr: 9901

## ... under himmelens fäste ...

### Allt under himmelens fäste

- nummer 2 i Säves samlingar, upptecknad i Sanda 1845. Drygt åttio år senare föddes den store jazzmusikern Lars Gullin i samma socken och livet igenom höll han den här melodin för att vara den vackraste av svenska folkvisor. Det berättar hans vän Gunnar Eriksson, musik-högskoleprofessor i Göteborg, som har gjort arrangemanget för detta häfte 1998.

### Fast jag är en fattig flicka

Sommaren 1932 sjöng Ester Andersson, Simunds på Fårö, denna visa för upptecknaren, Elli Herlitz Wernberg. Nummer 25 i Svante Petterssons och Ragnar Bjersbys Gutavisor, Wessmans 7814. Finns utgiven som särtryck, Wessmans nr 9701

### Krogvisa

En dryckesvisa på gutamål, förmedlad till skolläraren August Fredin, av sjökaptenen N P Ahlström i Klintehamn. I Fredins samling Gotlandstoner har den nummer 119.

### Och hvarje gång i världen

för blandad kör. Peter van Tour är holländare, bosatt och verksam på Gotland.

### Jag såg ett ljus i Österland

I maj 1845 sjöng magistratssekreterare Gabriel Herlitz denna visa för P A Säve, nummer 4 i Säves samlingar. Visan var allmän i Sverige på 1840-talet. Peter van Tour gav den en ny melodi och arrangerade den.

Om jord, hav och himmel handlar tre visor för kör skrivna 1997 – 98 av trion Jan Ekedahl (musik), Eva Sjöstrand (text) och Mats Hallberg (arrangemang):

### Himmelpolska

- den som en gång stått vid en gotländsk strand har känt att himlen börjar just "där stranden närmast omärkt övergår i hav". Finns utgiven som särtryck, Wessmans nr 9801.

### Tiden är ingenting

- gården är det nav kring vilket generationerna samlas på Gotland. Här räknas tiden i andra mått. Vem äger vem av människa och jord?

### Vi är havet

- ständigt brusande, närvarande, tröstande. Vad vore Gotland utan hav? Vem skulle vi annars delge våra innersta tankar?

### Till din blomstrand äng

Skrevs av Tomas Boström 1982: "Den är nog den visa jag sjungit mest. Och kanske också känt mig mest förknippad och ett med. Nu är den också, efter lång och trogen tjänst, upphöjd till psalm. Det kanske den är värd". Finns även utgiven tillsammans med ett trestämmigt arrangemang, Wessmans nr 9342.

### Sommarkväll på ön

Beskriver kvällsstämningen när skymningen faller över en raukstrand och de församlade vännerna tröstar varandra med att sommaren aldrig skall dö... Elisabet Hermodsson har tillbragt ett halvt liv med många underbara kvällar på Fårö.