

Det gåtfulla folket

TEXT: BEPPE WOLGERS
MUSIK: OLLE ADOLPHSON
ARR: MARTIN ÖSTERGREN

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 160. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes the following lyrics: "Barn är ett främmande land, det ta sgn och en pöl. Ö- ver den pö- len går poj- kar- nas". The piano accompaniment includes various chords and dynamics such as *mp* and *mf*. A watermark "www.gehrmans.se" is visible across the score.

♩ = 160 D $\frac{9}{8}$ Em/A D $\frac{9}{8}$ Em/A D

(p.)
-ket

B \flat Δ D Δ Bm $\bar{7}$ A7 D/F#

Barn är ett främmande land, det ta

mp

D A/C# F#m7 Bm7 Em11

sgn och en pöl. Ö- ver den pö- len går poj- kar- nas

Copyright © Reuter & Reuter Förlag. Tryckt med tillstånd av Universal Music Publishing AB.
Adm av Gehrman's Musikförlag AB.

AIR2295

A⁹ D/F# Bm⁷ Em⁷ / A⁷ D Bm

bå-tar i - bland och dom gli-der så fint u-tan köl. Därgår

C#m/B Bm C#m/B Bm

flic-ka som sam-lar på ste-nar hon hr

E / E/D C#m⁹ F#⁷ F#⁷/C# C#m

kun-gen ta bland gre-nar i Träd-

F D# A⁹ sus DA

Där går en poj-ke som

www.gehrmans.se

D⁶/A Em B7^{b9} Em7 A7 Em7
 skrat-tar åt snö. Där

går en flic-ka som gjor-de en ö

där. Där æ och all-ting blir glass

nud-dar. Al-la är barn och dom till-hördet

A⁹sus D⁹ A⁹ Am¹¹ D⁹
 Gm6 D/F# Bm7 E⁹/G#

mf mf mf fp (mf) p

www.gehrmans.se

Chords: Em^7/B , $G\Delta/D$, Gm^6/Bb , Gm^6 , D^9 , Am/E , D^9 , Em/A

Lyrics: gåt-ful-la fol- ket.

Dynamics: *mf*

2. Barn är ett folk och dom bor i ett främmande ' detta land är en äng och en vind.
 Där finner kanske en pojke ett nytt Sam- och far bort på en svängande grind.
 Där går en flicka som sjunger om ' själv äger hon två.
 Där vid ett plank står en poi' att jorden är blå.
 Där går en pojke som b' Där, där går Kunger och skuggar bova'
 Där fann en fl' som hon prc
 Alla är b'

... bor i ett främmande land, och ett skjul.
 ... a tågöverfallet ibland, där månen är gul.
 ... pojke och gissar på bilar, er han jämt.
 ... as sånger i olika stilar ... agiska skämt.
 ... är blir en värdelös sak till en skatt.
 Där, där blir sångar till fartyg en natt och går till månen.
 Där finns det riken som ingen av oss tar ifrån dem.
 Alla är barn och dom tillhör det gåtfulla folket.

Skymtar för en stund

TEXT OCH MUSIK: UNO SVENNINGSSON
ARR: MARTIN ÖSTERGREN

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 69. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Swedish. The score is divided into several systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "I dag har jag hört ditt lit-la hjär-ta slå sol", "skin-er du för mi", "Jag kän- ner att jag", and "en del av mig finns ju där - hos dig,". The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands. A watermark "www.gehrmans.se" is visible across the score.

♩ = 69

Em D/F# G

I dag har jag hört ditt lit-la hjär-ta slå sol

C G

skin-er du för mi

F# Em

Jag kän- ner att jag

G/B C G/D D C/D

en del av mig finns ju där - hos dig,

Copyright © Billy Bolero Publ/Chalkstripe Songs, adm av Warner/Chappell Music Scandinavia AB.
Tryckt med tillstånd av Notfabriken Music Publishing AB.

AIR2295

D E B F#m11

och jag skymtar för en stund, - ett li-

E/B B7sus E B

le-en-de hos dig. - Jag skymtar för en stjär med

E/B Bsus E Em7 C

dig i mi-na ar-mo tan!

D/F# G G/B

Du fär-gar mig med de un-der av ljus som du spri-

www.gehrmans.se

C G C/G G D

der här hos oss. — Var har du va- rit för-

G Em D/F#

ut? Jag vet in-te vad du kom-r rld du ska

C G/D D S:

fö- das till, men d du är me-ning-en! — D.S.

G Em7 C D G

min läng- tan!

C D Bm7 Em

Du kommer snart att förstå vilken märklig värld vi lever i.

C D Bm

glädje och sorg går hand i hand, att vi endar

C D

Mendu ärså vr' hem till vårt pa-lats.

C D/c C

som är vår, som jag ska för-sö-ka få dig att äls-ka så mycket som det

www.gehrmans.se

G/D D C/D D E B

går. — Och jag skymltar för en stund, —

F#m11 E/B B7sus E

ett li- tet le- en- de fröndig. —

F#m11 E/B B/E

att jag strö Da- gen kommer snart,

B/E E B/E

tar så- ef- ter dig nu. — Li- vet här sin gång —

www.gehrmans.se

A/E E/B B7sus G/B C D G

i många, många år här till, ja: Du är min läng-tan!-

Em⁷ C D G Em

Du är min läng-tan!- I dar sta slå,

G G/B C

som en li-ten s mig!-

www.gehrmans.se

Ett barn är fött

SVENSK TEXT: RUNE ANDERSSON
MUSIK: THAD JONES
ARR: ROBERT MALMBERG

The musical score is written in 3/4 time and consists of several systems. The first system shows a treble clef with a triplet of eighth notes. Below it, a bass clef line contains four measures with chords: B, Em⁶/B, EΔ⁹, and C#m⁷. The second system features a vocal line with lyrics: "Nu från not en li-ten hand,". The accompaniment includes chords GΔ and Cm/G. The third system continues the vocal line with lyrics: "jus . Ett barn, ett o skyl-digt barn,". The accompaniment includes chords B7(#9), Em⁹, B7(#9), and Em⁹. A large watermark "www.gehrmans.se" is overlaid diagonally across the middle of the page.

Copyright © D'Accord Music Inc. Tryckt med tillstånd.

AIR2295

B^(#9) Em⁹ A13(9) Am⁹/_D D⁹

mjuk som en vind, ett barn är fött och hjär-to'

G^Δ Cm/_G G^Δ9 Cm⁹/_G

slår, ö-go-nen ser ett min

C^Δ9 F⁹(13) Em⁹ A13^{#11}

famn - ten och varm väl-kom-men

G^Δ9 C13^{#11} G^Δ9^{#11}

lil-la barn.

Ped. *

Lyckans minut

TEXT: ERIK LINDORM
MUSIK: FREDRIK SWAHN OCH MARTIN ÖSTERGREN
ARR: MARTIN ÖSTERGREN

The musical score is for the song "Lyckans minut". It is written in G-flat major (G^b/F^b) and 3/4 time, with a tempo of 152. The score includes a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a pedal point in the bass. The vocal line is in the soprano range. The lyrics are in Swedish and describe the joys of life.

Lyrics:
Ar det
sant att jag hål-
arm och ser mig självi dess
att fjär-dar-na gnis-tra och jor-den är varm och

Chords:
G^b/F^b
Ab
B^bm7 E^b9
Fm Cm/E^b Cm

Copyright © Air Chrysalis Scandinavia AB. Tryckt med tillstånd av Gehrman's Musikförlag AB.

AIR2295

Bm7 Eb7 Ab9sus Ab7#5 DbΔ Db6

him-me-len u-tan en prick — Vad är det för tid? Vr

DbmΔ Dbm6 Fm ∴

är det för år — , vem är jag? Vad

D7b5 DbΔ9 Gb13 Fm

Du skrat- sol- blekt hår — , hur fick jag dig

Ebsus Eb / Ab ∴

famn. — Jag le-ver, jag le-ver på

Cm7 % Bbm7 Eb9 AbΔ
 jor - den jag står var har jag va - rit för - ut.

% Fm % Cm/Eb
 Jag vän - ta - de visst mil - li - på

Bbm7 Eb9 Ab %
 den - na en - d

rubato *(loco)* *gva* *(pp)*

www.gehrmans.se

Lilla hand

UR "NU SJUNGER NÄKTERGÅ
TEXT: BARBRO LIN
MUSIK: GEOR
ARR: MARTIN

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#). The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Lil-la hand mju-ka kind som dar-rar ö-gon-loc al-la hand mörka natt va-rad skatt glimmar ö-gat till i-bland." The piano accompaniment includes a bass line and a treble line. Chords are indicated above the staff: G/D, A/D, G/D, G/D, A, F#m, A/D, Em7, F#m7, Badd9. A watermark "www.gehrmans.se" is visible across the score. The score ends with a "Ped" marking and a dashed line with an asterisk.

copyright © 1987 AB Nordiska Musikförlaget. Tryckt med tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

AIR2295

Majas visa (När Lillan kom till jorden)

TEXT OCH MUSIK: ALICE TEGNÉR
ARR: ESBJÖRN SVENSSON

The musical score is written in 2/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "När lil-lan kom till jor - den det var i sa mam-ma att det - grönt och av sol." The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the notes: B^b/C, Am/C, C7sus, B^b/D, E/C, F/C, Vers2 B^b/D, F^Δ/C, B^bΔ^{b5}, and B^bΔ¹³. Performance instructions include "legato", "rit", and "a tempo".

legato B^b/C Am/C C7sus

När lil-lan kom till jor - den det var i sa

B^b/D E/C F/C

mam-ma att det - grönt och av sol.

Vers2 B^b/D F^Δ/C B^bΔ^{b5} B^bΔ¹³

rit a tempo

Jordiska Musikförlaget. Tryckt med tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

$F\Delta/A$ B^b B^b6 F/c B^b/c F/A

ad lib.

Vers 3 B^b/c Am/c $C7$ F/c B^b/D $F\Delta/c$

F D^b/E^b E^b6 D^b/E^b

9^{13}

B^b7 D^b/E^b

var i maj, när göken gol,
årgrönt och av sol.

er, och körsbärsträdet stod i blom,
n munter, just hit med våren kom.

ym sågs vaja, bofinken slog så glada slag.
ö döpt till Maja, för Lillan, det var jag.

ärför, säger mamma, så är jag nästan alltid glad,
tycker hela livet är som en solskensdag.

Sparvöga

TEXT OCH MUSIK: MARIE FREDRIKSSON
ARR: ROBERT MALMBERG

The musical score is written in 4/4 time and F major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Flyg lil-la ö-ver äng-ar-na dröm-mar så läng-e du kän-ner liv". The score includes various chords such as F, FΔ, F6, E^b/F, F, F^{sus}, C, C, 1. B^b/D, and C/E. A watermark "www.gehrmans.se" is visible across the score.

Copyright © Shock the Music. Tryckt med tillstånd.

AIR2295

2. $B\flat/D$ Am/D Gm Am Dm

kän - ner liv - känner liv (loco) H.H.

Dm^{add9} Dm^9 Gm^7

vårtid är nu - vit bild

D $D7(b9)$ F/G Am^7

om - du vill -

D $B\flat/A$ Dm^9/A $E7/G\sharp$

så mån-ga val - så svårt - att se -

www.gehrmans.se

Cm⁹/_G D⁷/F[#] Gm⁹ Gm^{Δ9} Gm⁹ C Cadd⁹

när di-na bru- na ö- gon vill — se

D D7(b9) F F^{sur} F[!]

mer — ga

C C^{sus} C Dm

flyg ö- ver är na drö- mmar så

C/E |² B^b/D Am/D Gm S.

kän- ner liv kän- ner

D.S. al^o med repris

C Gm D^{add9} Am⁷/D

läng - e du kän - ner liv. —

3 2 1 rit. ---

V.H.

vers 2

Am Dm Dm^{add9} Dm⁹

liv C^{add9} D känner liv D^{7(b9)} F/G den går Am⁷

livet är så kort Gm/E föratt göm - mas bort- G# Cm⁹/G D⁷/F#

Gm⁹ Gm⁹ så gör om - ma ut D D^{7(b9)}

njut av din - är nu — etc.

Silverbarn

LARGO UR SYMFONI NR. 9
SVENSK TEXT: INGELA FORSMAN
MUSIK: ANTONIN DVÖRAK
ARR: MARTIN ÖSTERGREN

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 40-60. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a melodic line. The vocal line is in the soprano range. The lyrics are in Swedish.

Chords: G^b, C/E, G^b, E^b, E^b, B^b/E^b, A^b6, B^b7, E^b, A^b.

Lyrics:
...es-garn vär-mer in-te dig. —
...m-da värld le-ver in-om dig. — Ros-en-dans, som i trans

Dynamic markings: *p*, *sf*, *mp*.

Copyright © Intersong-Förlagen AB. Tryckt med tillstånd av Warner/Chappell Music Scandinavia AB/
Notfabriken Music Publishing AB.

AIR2295

Ab Ab Ab

läm-nar spår av höst. — Sil-ver-höst i ditt bröst ger dig ing-en tröst. —

Eb Bb7/Eb

Sil-ver-barn, sil-ver-barn, jag vill vär-ma di sko-barn

Fm Eb

vi-la här hos mig. —

A/C#

Ab Fm Fm6 Eb

cresc. sf

Eb B^{b7}/Eb Eb
 Drömda värld, gömda vär'
 le-ver in- om dig. — Ro- sen-dans, *f* öst. —
8va *mf*
 Sil-ver-höst i di' Sil-verbarn, sil-verbarn,
mp *mf*
 na dig. Människobarn, människobarn, vi-la här hos mig. —
 D⁷ B^m Eb B^b/D Cm Eb/B^b Ab^{m6} Eb

AIR2295

A^b6 E^b
 Vi - la här hos mig. —
mp *pp* *ppp*

www.gehrmans.se

Mitt lilla barn

TEXT: BARBRO LINDGREN
 MUSIK: GEORG WADENIUS
 ARR: MARTIN ÖSTERGREN

♩ = 88 (♩ = ♩³)

mf

mp

Et

barn ska jag ha r'
 en och mjuka skor små vassa tänder och skära händer
 sockertopp och ljus-brunt hår pre-cis rakt opp

Chords: D^{\flat}/F , G^{\flat}/F^{\flat} , B/D^{\sharp} , E/D , A/C^{\sharp} , C , G/F , D , D , C , G/B , E , G/D , C , G/B , D/A , $A^{\flat}sus$

A⁹sus D⁹sus C/E D/F# GΔ C⁹sus B^b/D C/E
 och jag ska kö-pa sa-ker varje da'- så många som mi'
 FΔ D⁹sus C/E D/F# för
 och skrika skam mitt lil-la bar
 C⁹sus B^b/D C/F G⁹sus G⁹sus#4
 skrik tyc-k och bråka he-la da-gar-na, och
 s#4 A⁹sus A7^{b9} Dm DmΔ Dm⁷ Dm⁶
 i ha-gar-na, - men - ska jag sä-ga -
 mf

B \flat Δ Am 7 Gm 7 Am 7 D no3

ak-tedig för eld och dju- pa vatten

B \flat Δ Am 7 D/F \sharp B \flat

aldrig, aldrig bort från mig - en

2. G 9 sus

natten - och D.S. al

G/B D7sus

arta nat-ten.

rit.

vers 2

vi ska bu-sa mycket varje da- mitt e-get lilla barn och jag
 skrika som go-ril-lor ska vi gö-ra hoppa runt och skräm-
 ra och vi ska bi-ta dom i be-nen, och binda fr-en-

Chords: D9sus, C/E, D/F#, GΔ, C9sus, Bb/D, C/E, FΔ, D9sus, C/E, D/F#, GΔ, C9sus, Bb/D, FΔ, G9sus, G9sus, A9sus, A9sus, A7b9, A7b9.

vers 3

om mitt barn får ont i ma- ska jag sjunga för det jätte fi-na sång-
 er or' barn och sätta på små klä-
 der jummislövlar i-fall det blir dåligt vä-der

Chords: D9sus, C/E, D/F#, D9sus, C9sus, Bb/D, C/E, FΔ, A9sus, A9sus, A9sus, A7b9.

www.gehrmans.se

Vilken underbar värld

TEXT OCH MUSIK: G.D. WEISS/G. DOUGLAS
 SVENSK TEXT: B.G. EDLING
 ARR: PATRIK HOGENÅS

♩ = 60 Am⁷b5 E^b/B^b C7#5 Fm¹¹ B

na träd

p

A^bΔ/B^b E^b/B A^bΔ Cm^{add9} C^bΔ⁹

var-en-da vi i blom-ningstär och då tän-ker jag tyst:

Gm⁷ D^b9 C⁹ G^b13 Fm⁹ B^b13 E^badd9 Gm⁷ Cm⁷

underbar värld! Jag ser vi — ta moln mot

mf

$A^b\Delta$ Gm^7 C^7 Fm^7 B^b11 $E^b\Delta^9$ G^7b9 Cm^{add9}

him - len blå, jag ser varje dag mot skym - ringen gå -

cresc. ...

$C^b\Delta^9$ Fm^{11} B^b13 E^b/B^b C^7b9

tän - ker jag tyst: Vilken underbo och

Fm^7 B^b11 Fm^9 B^b13 E^badd^9 E^b $E^b\Delta$ E^b

färgerna i rer d finns ö - verallt runtom oss, i havet som på land. Jag ser

Cm^7 Gm^7 Cm^7 Gm^7C^7b9 Fm^7 Gm^7 $A^b\Delta^9$

smö - tas och ler mot varann, jag ser en kvinna och en man. Jag hör

A^bΔ/B^b E^bΔ/B^b A^b6/B^b E^bΔ/B^b A^bΔ/B^b B^b7 A^b E^b E^bΔ G⁷ G⁷/3 Cm^{add9} 3

bar- nensgråt, de väx- er fort och lärsig mer än jag nånsin

C^bΔ⁹ 3 Fm¹¹ B^b13/b9 Am⁷ Cm⁷

tän - ker jag tyst: Vilken un-der! Ja, då

Fm⁷ A^bΔ/B^b Eb^{add9}

tän-ker jag + der-bar värld!

Gud som haver barnen kär (Psalm 193)

TEXT: T^T
MUSIK: I. W^T
ARR: PATRIK P

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Swedish. The score is divided into three systems. The first system covers the first two lines of lyrics. The second system covers the next two lines. The third system covers the final line of lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. A large watermark 'www.gehrmans.se' is visible across the middle of the page.

System 1:
Chords: Dadd⁹ Bm⁷ Bm⁷⁺⁵ Asus A D Bm⁷ G
Lyrics: Gud som ha - ver bar - nen kär, se

System 2:
Chords: G^Δ F#m Bm G/A F#m Em A D
Lyrics: vart jag mig i står min lyc - ka i Gudshänder

System 3:
Chords: G⁹ Dsus D B A⁶ G^{Δ9} G^{7sus} A⁷ D
Lyrics: er lyc - kon går du för - bli - ver fa - der vår.

Copyright © AB Nordiska Musikförlaget. Tryckt med tillstånd av Ehrlingförlagen AB.

AIR2295

Tryggare kan ingen vara (Psalm 248)

TEXT: LINA SANDELL
MUSIK: TRAD.
ARR: PATRIK HOGENÄS

The musical score is written for guitar and voice. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The score includes a guitar introduction, a vocal line with lyrics, and a guitar accompaniment. The lyrics are in Swedish. The score is divided into two systems. The first system includes the guitar introduction and the first line of the vocal melody. The second system includes the second line of the vocal melody and the guitar accompaniment. The score is marked with dynamics such as *mf* and *p*, and includes performance instructions like *Ped.* and *mf*. The guitar part includes various chords and techniques such as *add9* and *8ve*.

mf

p

Ped.

mf

8ve

re kan in-
gen
nöd och in-
ger

varna ska-ra, stjärna ej på himla-
ns hand dem ryc-ka. Han var vän för andra

fågeln ej i kän-da näs-tet. 2. Her-ren si-na trogna vår-dar ut-i

1. Trygga-

Em⁷ Bm⁷ G/A A G/D D GΔ⁹ G/A D^Δ/F# DΔ Em⁹ Asus⁹

Si- ons helga går- dar; ö- ver dem han sig för- bar- mar, bär dem up- på fo'

C[♯]/D D G/D D GΔ⁹ Asus⁹

ar- mar. 3. In- gen

barns be- kymmer känns

www.gehrmans.se