



När du sluter mina ögon

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Hjärtats sånger. Op. 27:1

Andante

p *mp*

Lea. * Lea. * Lea.

3 *8va* *Tranquillo*

espr. *poco rit.*

Lea. * Lea. * Lea. *

5 *p*

När du sluter mi-na ögon

Lea. * Lea. * Lea. *

8

här blir det ba-ra ljus om-kring mig

* Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

som i so-ligt land. Du i skym-ning vill mig

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

14

sän - ka, men allt blir till ljus!

pp *cresc.*

Lea * Lea * Lea

17

cresc.

Du kan in - tet an - nat sk^z

mp

Lea *

19

ljus,

rit. --- a. t. pp

* Lea * Lea * Lea * Lea *

morendo ---

pp rit. ppp

Lea * Lea * Lea * Lea *

Originaltonart

Stockholm, 5-6 mars 1942



Det blir vackert där du går

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Hjärtats sånger, Op. 27:2

Andante tranquillo

Det blir vac-kert där du går, mar-ker

sti - gen, stran-den som du föl - jer,

gläd - jas, ser dig.

en gläd-jas för att nå - gon sti - ger på den,

trampar på den, en — som den äls - kar? Frå-ga in - te

21

mig. Jag ser blott ske-net, hur det drö-ger kring

25

dig, svä-var ö-ver-mar-ken, som om jor-

29

dolce espr. Stig på den, *meno lento (andantino)*

34

κ - lig. Blott in - te hårt, —

— som om du viss - te att du — var — äls - - - kad.



Saliga väntan

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Hjärtats sånger. Op. 27:3

Allegro

p

Sa - li - ga vän -

3

dig som skall kom - när i din

5

själ d ma som med sin eld för -

rer mig. Sa - li - ga

rer mig. Sa - li - ga

9

vän - tan på dig, på dig.

11

rit. - - -

14

poco rit. - - -

sva - - -

på jor - den är

- - - a tempo

la. Djupt i min själ är det

18

stil - - - la, stil - - - - - la.

20

Ba - ra den eld som för - tä

22

sti - ger ur dju - pen - - ka

24

di

a tempo

och du skall

kom - - - ma, de he - ta

28

brän - der bli - va till blom - mor i di - na

30

hän - der, till en o -

32

vår hos då du skall vis - ka:

www.gehrmans.se

poco rit.

p

- Jag äls - - - - kar dig.



Ur djupet av min själ

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Hjärtats sånger. Op. 27:4

Andante

Ur dju-pet av min själ där '

vår hos mig, där bloms-

jag gi-ver dig, en lil-ja het som

blod men ren och vit som snö.

pp
cresc.
mp
pp

Led. * Led. *
Led. * * * * *
Led. * * * * *

14

Den le - va kan hos — dig

16

och den hos dig kan dö.

mp

Red. *

19

poco rit

När bla - den bre - das

pp

Red. *

ut och de - ras doft dig när, då vet du att min

25

själ som lju - sa äng - der står.

28

Den viss - nar i din hand, på ljuv

31

Ett min - ne blott hos dig

ut - av ett hjär - tas - vår.



Du är min Afrodite

Pär Lagerkvist

Allegro appassionato

Gunnar de Frumerie
ur Hjärtats sånger. Op. 27:5

f
Du är min Af - ro

mf *p*

3

di - - - te, - - - vet

5

föd så ljus — som vå - gens

dri - va av skum i

cresc.

9

so - - - - len lyf - - - - tad.

f

8vb-1

11 *Meno mosso*

pp

8vb-1

8vb-1

8vb-1

3

... - la

13

hav, mitt liv,

8vb-1

8vb-1

min skum - ma grav, mitt

8vb-1

8vb-1

3

accel. e cresc. poco a poco -----

17

hjär - tas o - ro, tung - a ro,

p

8vb-1

19

Tempo I

allt _____ som i so - -

f

21

bo. _____

f

f

p

24 *f*

Du är min Af - ro - di - - - te,

26

den ur dju et

28

föd - - - - da.

www.gehrmans.se

*
Stockholm, 10 mars 1942



Som en våg

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Hjärtats sånger. Op. 27:6

Andante tranquillo ♩ = 58

p

Som en våg sköljd up-

pp

Leg. * *Leg.* * *Leg. sim.*

4

stran - den vi - lar du t

7

När jag den skäl-ver ha - vet in - i

6. ————— Dju-pa hav, som föd-de dig.

14

Kom in - till mig, nä - ra till mig,

18

djup som bli - vit du. om dig

22

skäl - ver ju, är ett

espr.

.n - sko - hjär - ta ju.

pp



Intet är förgäves

Pär Lagerkvist

Andantino con tenerezza ♩ = 88

Gunnar de Frumerie
ur Hjärtats sånger(tillägg). Op. 27b

rit. - - - - *a tempo* In - tet ä -

p

Lea * Lea *

gä - - - ves, allt o

cant.

* Lea * Lea

Lea * Lea * Lea * Lea *

liv. — Var - je stund — som —

* Lea * Lea * Lea * Lea *

änks mig är ju du, mitt liv. —

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea

* Lea * Lea *

13

In-tet går till spil - lo,

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea

rit. ----- a

17

in - tet stry-kes ut. mig

Lea * Lea * Lea

20

vil - - ra hem till

* Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

ut.

8va ----- 1

dim. rit.

1' 06''

Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *



Det är vackrast när det skymmer

Till Hjärdis Schymberg

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Två romanser. Op. 24:1Andante $\text{♩} = 60$ semplice ma dolce espressivo

p

Det är vack-rast när det skym-mer. All den kär-lek him-len rym-mer ' sam-lad i ett dun-kelt ljus ö-ver mar-kens hus. -het, allt är smekt av hän-der. ren själv ut-plå-nar fjär-ran strän-der. Allt är nä-ra, allt är

pp

p

f *p*

mf *p*

mp

långt i - från. Allt är gi - vet män - ni - skan som lån.

mp

p

Allt är mitt, och allt skall ta - gas från mig, in - om k

pp

mp

från mig. Trä mol - nen,

p

* Led. * Led. * Led. * Led. *

p

går. Jag skall

pp

* Led. * Led. * Led. * Led. *

rit.

vand - ra en - sam, u - tan spår.

p *rit.* *pp* *ppp*



Det kom ett brev

Till Hjärdis Schymberg

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Två romanser. Op. 24:2

Andante con molta tenerezza ♩ = 54

p
*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. sim.*
p 4

Det kom ett brev om som-mar-säd, om vin-bärs-bus-k

6
brev i - från min gam-la mor mer' — Ord in - till

ord
mo-gen råg och bloms - ter - säng — och

an som ö - ver — all - ting rår — från år till år.

p 14

Där låg i so-len gård vid gård in - un-der Her-renstryg-ga vård, och

16

kla - ra kloc-kor ring-de fred till jor - den - var en

19

lukt av träd-går del, af - ton - sång, och

- dags - fri - den - då - hon - skrev - till mig sitt brev.

24

p

Det ha - de has - tat natt och dag,

26

u - tan att vi - la, för att al - le

28

mp ve - ta det som *p* - vig - het, från e - vig -

et.

p *un poco rit.*



Kärlekens visa

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur Två sånger. Op. 33b:1

Andantino con moto

con molto tenerezza

p

Kär - le - kens vi - sa har ing - a ord,

Lea * *Lea* *

nyn - nar som vin - den i trä - r' svä - var

Lea *

lätt le - ker i som - mar -

sä - den.

dim. *p*

Lea *

13

rit. ----- a tempo

Ing - en hör den

p

Ped. * Ped. *

16

me - ra än vi, vid din

p

Ped. Ped. *

19

si - d'

espr.

* Ped. * Ped. *

rit. ----- a tempo

p

För det är oss den

rit. -----

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

25

sjung - er i sin sång - ö - ver

Ped. * Ped. * Ped. * 9

rit. ----- *a tempo*

28

jor - den vi - - - -

Ped. * Ped. *

31

da.

poco rit.

pp

Ped. Ped. * Ped. * Ped. *

Havstensund, 19 juni 1945



Längtan

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie
ur *Två sånger*, Op. 33b:2

Andante molto tranquillo

Min läng - tan

an - nan strand dit ald - rig jag .ia.

bor-ta lig-ger tyst ett land

nen-nesstjär - nor brin - na.

(poco rit.)

13 *p*

Jag går i dags - ljus,

(a tempo)

p

15 *mp*

stran-dens säv om-kring mig väl - känt su -

17

om-mor lig - ger bå - tens stäv och

(a tempo)

pp

a — vå - gor bru - - - sar.

21

mp

(poco rit.) *(a tempo)* Min läng-tan har en

23

jor - disk frid som all - - -

25

hin - - na.

28

är me - ra stil - la vid där hen - nes

r - nor brin - - - na.

Havstensund, 18 augusti 1945