



# När du sluter mina ögon

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Hjärtats sånger. Op. 27:1

Andante

*p* *mp*

Lea \* Lea \* Lea

3

*8va*

Tranquillo (r)

*espr.* *poco rit.* *r*

Lea \* Lea \* Lea \*

5

När du slu-ter mi-na ö

da

*p*

Lea \* Lea \* Lea \*

8

hand

blir det ba-ra ljusst om-kring mig

*p*

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

som i so - ligt land.

Du i skym-ning vill mig

*p*

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

14

sän - ka, men allt blir till ljus!

*pp* *cresc.*

Lea \* Lea \* Lea

17

*cresc.*

Du kan in - tet an - nat skär

*mp*

Lea \*

19

ljus, —

*rit.* *a. t. pp*

\* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

*morendo*

*pp* *rit.* *ppp*

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*



21

mig. Jag ser blott ske - net, hur det drö - jer kring

25

dig, svä - var ö - ver mar - ken, som om jor - r'

29

*meno lento (andantino)*

*dolce espr.*

Stig på den,

34

- lig. Blott in - te hårt, —

— som om du viss - te att du — var — äls - - - - kad.

*dim.*



# Saliga väntan

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Hjärtats sånger. Op. 27:3

Allegro

*p*

Sa - li - ga vän - '

3

dig som skall kom - när i din

5

själ d ma som med sin eld för -

rer mig. Sa - li - ga

9

vän - tan på dig, på dig.

11

*rit. - - -*

14

*poco rit. - - -*

8va - - -

på jor - den är

*- - - a tempo*

la. Djupt i min själ är det

*pp*

18

stil - - - la, stil - - - - - la.

20

Ba - ra den eld som för - tä

22

sti - ger ur dju - pen - - ka

24

di - - - - - a tempo och du skall

kom - - - ma, de he - ta

28

brän - der bli - va till blom - mor i di - na

30

hän - der, till en o -

32

vår hos då du skall vis - ka:

www.gehrmans.se

*poco rit.*

*p*

- Jag äls - - - - kar dig.





# Ur djupet av min själ

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Hjärtats sånger, Op. 27:4

Andante

Ur dju-pet av min själ där'

*pp*

Lea \* Lea \*

5

vår hos mig, där bloms-tr

*cresc.*

8

g gi-ver dig, en lil-ja het som

*mp*

Lea \* Lea \*

*pp*

blod men ren och vit som snö.

*pp*

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

14

Den le - va kan hos — dig

16

och den hos dig kan dö.

*mp*

*Leg.* \*

19 *poco rit.*

När bla - den bre - das

*pp*

*Leg.* \*

at och de - ras doft dig när, då vet du att min

25

själ som lju - sa äng - der står.

28

Den viss-nar i din hand, på ljuv or'

31

Ett min-ne blott hos dig

ut - av ett hjär - tas vår.



# Du är min Afrodite

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Hjärtats sånger. Op. 27:5

Allegro appassionato

*f*  
Du är min Af - ro

3

di - - - te, - - - vet

5

föd - så ljus - - - som vå - gens

dri - va av skum i

*cresc.*

9

so - - - - len lyf - - - - tad.

*f*

8vb-1

11

Meno mosso

la

*pp*

8vb-1

13

hav, mitt liv,

8vb-1

min skum - ma grav, mitt

8vb-1

*accel. e cresc. poco a poco* -----

17

hjär - tas o - ro, tung - a ro,

19

Tempo I

allt \_\_\_\_\_ som i so - -

21

bo. \_\_\_\_\_

*f* *p*

24 *f*

Du är min Af - ro - di - - - te,

26

den ur dju - .c

*cres*

28

föd - - - - da.

*7va*

*æring från originaltonarten H-dur*

\*  
Stockholm, 10 mars 1942



# Som en våg

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Hjärtats sånger. Op. 27:6

Andante tranquillo ♩ = 58

*p*

Som en våg sköljdur

*pp*

*Leg.* \* *Leg.* \* *Leg. sim*

4

stran - den vi - lar du

7

När jär - den skäl-ver ha - vet in - i

dig. ————— Dju-pa hav, som föd-de dig.



14

Kom in - till mig, nä - ra till mig,

18

djup som bli - vit du. om dig

22

skäl - ver ju, är ett *espr.*

in - sko - hjär - ta ju.



# Intet är förgäves

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie

ur Hjärtats sänger(tillägg). Op. 27b

Andantino con tenerezza ♩ = 88

*rit.* ----- *a tempo* In - tet är

*p*

*Leg.* \* *Leg.* \*

gä - - - ves, allt o

*cant.*

\* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \*

liv. — Var - je stund — som —

\* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \*

ks mig är ju du, mitt liv. —

*Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \*

13

In-tet går till spil-lo,

17

in-tet stry-kes ut. mig

rit. ----- a'

20

vil-ra hem till

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

8va

dim. rit.

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

1' 06''



# Det är vackrast när det skymmer

Till Hjärdis Schymberg

Pär Lagerkvist

Andante  $\text{♩} = 60$  semplice ma dolce espressivoGunnar de Frumerie  
ur *Två romanser*, Op. 24:1

Det är vack-rast när det skym-mer. All den kär-lek him-len rym-mer

sam-lad i ett dun-kelt ljus ö-ver mar-kens

hus. -het, allt är smekt av hän-der.

en själv ut-plå-nar fjär-ran strän-der. Allt är nä-ra, allt är

*pp* *p* *f* *p* *mf* *p*

13 *mp*

långt i - från. Allt är gi - vet män - ni - skan som lån.

16 *p*

Allt är mitt, och allt skall ta - gas från mig, in - om k

19 *mp*

från mig. Trä mol - nen,

\* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

22 *p*

- går. Jag skall

\* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

*rit.*

vand - ra en - sam, u - tan spår.

*pp* *ppp*



Till Hjärdis Schymberg

# Det kom ett brev

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Två romanser. Op. 24:2

Andante con tenerezza ♩ = 54

*p*

ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. \* ped. *sim.*

4

*p*

Det kom ett brev om som-mar-säd, om vin-b

*p*

*sempre portato*

7

brev i - från mir

arr-hänt stor. — Ord in - till

*p*

10

stod klö-ver-äng, mo-gen råg och bloms - ter - säng och

12

Han som ö - ver all - ting rår — från år till år.

*5-2 4* *dim.*

15

Där låg i so-len gård vid gård in - , och

*p*

18

kla - ra kl - den — ned. — Där var en

*p*

21

av träd-gårds-gång och av la - ven - del, af - ton - sång, och

sön - dags - fri - den - då - hon - skrev - till mig sitt brev.

*dim.*

*p* L'istesso tempo

Det ha - de has-tat natt och dag, u

*mp* *dim.* *p* *cant.*

för att jag lån- ta det som är från

*espr.* *mp* *r* *cresc.*

e .t, från e - vig - het.

*p* *dim.* *p*

*poco rit.*

*p*





# Kärlekens visa

Pär Lagerkvist

Andantino con moto

*con molto tenerezza*

Gunnar de Frumerie

ur Två sånger. Op. 33b:1

*p*

Kär - le - kens vi - sa har ing - a ord,

*Lea* \* *Lea* \*

4

nyn - nar som vin - den i trä - de svä - var

*Lea* \*

7

lätt ö le - ker i som - mar -

sä - den.

*dim.* *p*

*Lea* \*

13

*rit. ----- a tempo*

Ing - en hör den

16

me - ra än vi, vid din

19

si -

*espr.*

*rit. ----- a tempo*

För det är oss den

*rit. -----*

*p*

25

sjung - er i sin sång - ö - ver

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*rit.* ----- *a tempo*

28

jor - den vi - -

Ped. \* Ped. \*

*p*

31

da. -

*poco rit.*

*pp*

Ped. Ped. \* Ped. \* Ped. \*

ing från originaltonarten A-moll

Havstensund, 19 juni 1945



# Längtan

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur *Två sånger*, Op. 33b:2

Andante molto tranquillo

Min läng - tan

an - nan strand dit ald - rig jar na.

bor-ta lig-ger tyst ett land

r hen-nesstjär - nor brin - na.

*pp*

*poco rit.*

13 *p*

*(a tempo)*

Jag går i dags - ljus,

15 *mp*

stran - dens säv om - kring mig väl - känt su -

17

om - mor lig - ger bå - tens stäv och

*(a tempo)*

*pp*

- a - - - vå - gor bru - - - sar.

21

*mp*

*(poco rit.)* *(a tempo)* Min läng-tan har en

23

jor - disk frid som all - -

25

hin - - na.

28

d är me - ra stil - la vid där hen - nes

är - nor brin - - - na.