

del 2



helt enkelt

Innehåll:

All den skönhet jorden bär	2
Amen (1)	3
Amen (2)	4
Amen (3)	4
Dansa för livet	5
Du är mitt ibland oss	6
För varje andetag	6
Han har oss allt i kärlek gjort	8
Han på korset, han allena	12
Helig, helig, helig	14
Högt över skyar	16
I din tystnad	20
Jesus du som är vår fred	21
Kom hör min vackra visa	22
Kom med fred	23
Låt barnen komma	24
Må friden från jorden följa dig	27
Natt	28
När jag vandrade i natten	29
O, Guds lamm	30
Om du kan tro	30
Omkring tiggarn från Luossa	32
Som liljan på sin äng	34
Vi alla	36
Visa oss vägen	37
Välsignad är du som kommer	39

Notsättning: Göran Lillieström

Omslag: Brisell Axelsson grafisk form

Redaktör: Thomas von Schreiner

Tryck: Responstryck, Borås

© Copyright 2009 by Gehrmans Musikförlag

Box 42026, 126 12 Stockholm

www.gehrmans.se

Artikelnummer: GE 11400

All den skönhet jorden bär

Skye boat song

Midsommard
Tacksägelse

skapelsen, naturen
sommar
livet
Gud, storhet

Text: Birgitta Wennerberg-Berggren
Skotsk melodi
Arr: Lars Hernqvist

G *G/F#* *Am/E* *D7* *G* *C* *Am/C*
♩ = 116
ge -

All — den skön - het jor - den bär — av Her - ren fick — ge -

G add9/B *D7/A* *G* *G/F#* *Am/E* *D7*
4 stalt.

stalt, — ge - stalt. — All - ting har han

G *C* *Am/C* *Em7*
7 H-

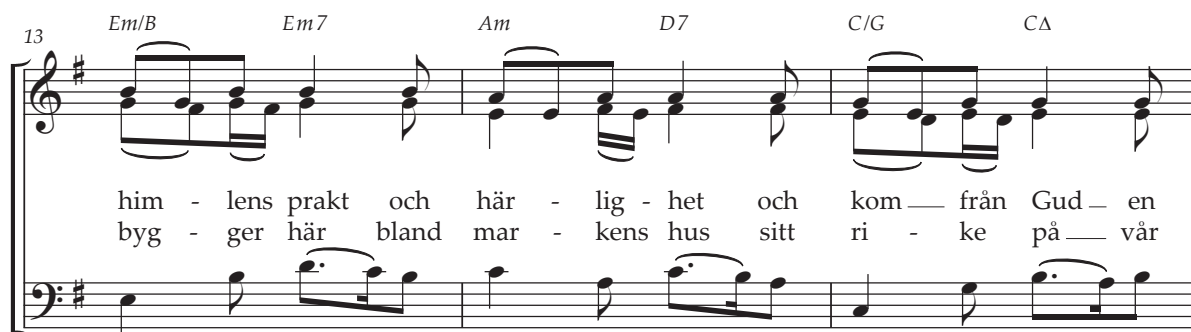
1. Var - je äng som ditt
2. Han som tänt ditt

D7 *C/G* *GA* *Am* *Em*

går — i blom, var li - ten få - gels sång — bär
ö - gas ljus och lärt — dig gläd - jens ord — han

13

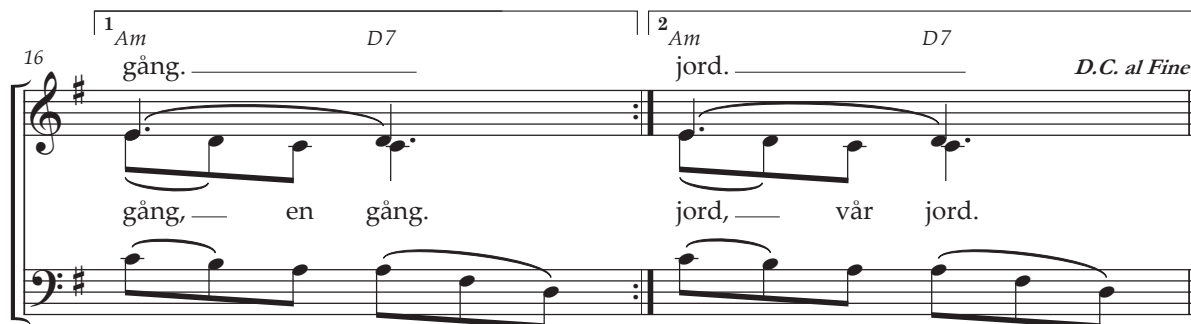
Em/B Em7 Am D7 C/G CΔ



him - lens prakt och här - lig - het och kom — från Gud — en
byg - ger här bland mar - kens hus sitt ri - ke på — vår

16

¹ Am D7 ² Am D7 D.C. al Fine



gång, — en gång. jord, — vår jord.

Självklart — jag sjunger
från hederligt köpta noter

Amen (1)

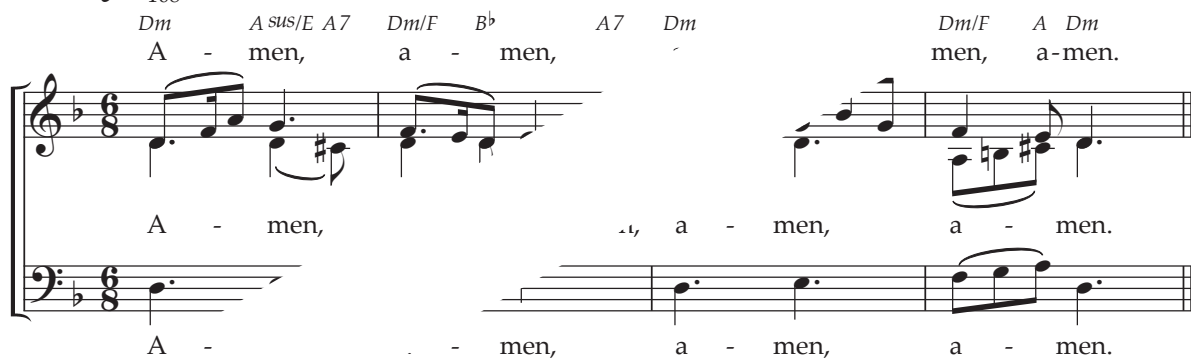
I allmänhet

$\text{♩} = 108$

Musik: Lars Hernqvist

Dm A sus/E A7 Dm/F B^b A7 Dm Dm/F A Dm

A - men, a - men, men, a - men.



A - men, a - men, men, a - men.

Dansa för livet

Shalom L'ven dodi

14 e Tref fred och frihet
16 e Tref livet
Tacksägelsed försoning

Sefardisk sång från Marocko
Text: Birgitta Wennerberg-Berggren
Arr: Lars Hernqvist

♩ = 120

Fm/A^b C^{sus}7/G B^m Fm/A^b C7/G Fm för

Dan - sa för li - vet, värl - den vän - tar, dan - sa och sjung, ja

4 C7/E fred. B^m/F C/E C7 Fm/C Fm/A^b

dan - sa för fre - den. Dan - sa

E^b/G D^b/F

För att för - so - nas
... att för - so - nas mer. För att för - so - nas,
läng - tar, läng - tar att för - so - nas, för - so - nas mer.

10 C/E mer: Fm E^b/G D^b/F för C/E fred. Fm C

för att för - so - nas: dan - sa och sjung, ja, dan - sa och sjung för fred!

Självlklart — jag sjunger
från hederligt köpta noter

Han har oss allt i kärlek gjort

Fastetiden kärlek
Fastlagsönd ljus
5 i Fastan frid
22 e Tref ledning
Allhelgonatid eviga livet

The gift of love

Text: Birgitta Wennerberg-Berggren
Amerikansk melodi
Arr: Lars Hernqvist

♩ = 72

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part starts with a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 72. The score includes a piano introduction with chords F, Gm/F, and C9. The vocal line begins with the lyrics 'Han har oss allt' and continues with 'gjort. Allt smått och kallt blev rikt och i kärlek gjort. Allt smått och kallt'. The piano accompaniment includes a bass line and a treble line with various chords and melodic lines. The score is divided into systems, with a repeat sign and a fermata over the first system. The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The third system includes the piano accompaniment.

F Gm/F C9

♩ = 72

4

S
A

Han har oss allt

B

F

gjort. Allt smått och kallt blev rikt och

i kärlek gjort. Allt smått och kallt

F B^b

8

stort. Vi fann en väg, en öp - pen -
 blev rikt och stort. Vi fann en väg,

C *Am*

10

port. ar i kär - lek,

F/C *C7*

12

gjort. gjort. Med gläd - jens
 gjort, allt i kär - lek gjort. Med gläd - jens
 allt i kär - lek gjort.

F *Bb* *F*

Han på korset, han allena

Once to every man and nation

Text: Sv Ps 141, v 1, 2, 5

Musik: Thomas J Williams

Passionstiden Jesus, förebild
Långfredag kärlek

Arr: Lars Hernqvist

Fm B^bm6 C7 Fm Fm/A^b B^bm 3 Fm/C

♩ = 92

1. Han på kor - set, han al - le - na, är min fröjd och
2. Jor - disk vän kan lind - ra nö - den för en vän som
3. Han på kor - set, han al - le - na allt mitt hopp och

C7 Fm Fm B^bm6 C7 Fm Fm/A^b B^bm

4

sa - lig - het. Ing - en kan så
hjälp be - gär. Jor - disk
go - da är. Ing - en

E^bsus E^b Fm G7/D 3 C

as - ta vet. Ing - en är mot mig så god,
sva - rad är. Men var ser vi här en man
ho - nom kär. Ing - en an - nan har för mig

D^b B^b/D 3 E^b C7/E Fm B^b/D^b 3 C sus C Fm B^bm6

11

ing - en har hans tå - la - mod. Sö - ker jag kring
som så tå - ligt äls - ka kan att han allt för
så full - kom - ligt off - rat sig. Han kan mig med

Helig, helig, helig

Allhelgonatid Guds storhet
Hel Tref mysteium
Apostladagen kärlek
Se Nyär närhet

Text: Birgitta Wennerberg-Berggren
Musik: Franz Schubert
Arr: Lars Hernqvist

Intro / mellanspel ad lib.

♩ = 104

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and chords.

7

The vocal line enters on the 7th measure with the lyrics "He - lig, he - lig". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

The piano accompaniment continues with chords and moving lines, supporting the vocal line.

The vocal line continues with the lyrics "bar och e - vig, he - lig, he - lig, he - lig". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

The piano accompaniment continues with chords and moving lines, supporting the vocal line.

Högt över skyar

*Yerushalayim shel zahav*Allhelgonatid eviga livet
hopp och tillit
insiktSv text: J-E Alfredsson
Musik: Naomi Shemer-Sapir
Arr: Lars Hernqvist

♩ = 88

Cm Fm G7

Red. * Red. * Red. *

5

1. Högt ö - ver sky - ar vi
2. Den sta - den kän

Cm

*

stil - la tid - löst — nu. En plats där li - vet an - das
var - je gränd ett — hem. På var fa - sad en till - lit

G7 C C/Bb

I allmänhet Guds omsorg
Bönsönd stillhet
Septuagesima närhet
3 i påsktiden kärlek
6 e Tref ljus
15 e Tref
18 e Tref

♩ = 63

I din tystnad

Text: Birgitta Wennerberg-Berggren

Melodi från Dalarna

Arr: Lars Hernqvist

F#m *C#m* *A* *B7/F#* *E7* *A*

1. I din tyst - nad är min frid, i din e - vig
2. I din kär - lek är min ro, i din gräs
3. I ditt mör - ker är mitt ljus, i
4. I din när - het får jag rum

5 *DΔ* *Bm7* *E* *F#m*

än hand som dag från dag än - nu ska - par le - ver jag.