

## Innehåll

### Framförandeverioner

- A. Den sceniska ..... 2
- B. Den berättande ..... 4
- C. Gudstjänsten ..... 5

### Sångerna

- 1. Det svindlar när jag tänker ..... 6
- 2. Underbara vatten ..... 10
- 3. Den jord där vi kan bo ..... 12
- 4. Säg mig, du träd ..... 16
- 5. Livet under ytan ..... 17
- 6. Tänk att vi finns ..... 18
- 7. Denna underbara värld ..... 19

## Förord

Nästan dagligt  
begränsad. I  
och att atr  
vuxna  
stor

värld är både underbart rik och  
ns i oändlighet, trots de stora haven  
Alla berörs vi, på olika sätt – barn, unga,  
ka och andliga ledare, lokalt och ute i den

ert för skolungdomar, men med sångerna i *Vår*  
kunna ge något vi alla kan samlas i. Musikaliskt  
a/filmstil med lite svårare intervaller som passar för  
or, från ca 12 år upp till vuxenkör. *Vår underbara värld*  
e olika versioner med repliker och mellantexter för olika  
en sångerna kan också sjungas fristående från varandra.  
håller sig sviten till tacksamhetens förundran, även om det kan  
ärtsamt att veta att det finns bristningar i den underbara väven.  
en sista sången framträder revan, men då har vi redan med oss den  
aste drivkraften att både ta hand om världen och varandra: Kärlek. Ordet  
a vara slitet och överanvänt, men kraften består, oavsett allt. Det är alltid  
önt att älska.

Åsa Hagberg och Nadja Eriksson

## A. Den sceniska

Kräver två "programledare" med förmåga att agera till replikerna.

ROLLER

**A** – Den intelligenta, står för de vetenskapliga svaren.

**B** – Den som blir förundrad utan att själv behöva förstå allt. Tänker mer med "hjärtat".

**A** och **B** kompletterar varandra så att båda har rätt utifrån sin synvinkel, och lär av varandra.

*SCEN: Om det finns storbild visas till varje sång en bild, där också de siffror som A talar om kan komma upp. Annars fungerar textade ark.*

*BILD: Stjärnhimmel.*

A: Mina damer och herrar, hjärtligt välkomna till VÅR UNDERBARA VÄRLD!

B: Det kommer att bli en ofattbar resa. Vi kan börja med alla stjärnor som finns på vår himmel.

A: Bara i Vintergatan finns 200 miljarder, men om vi ögat ser vi kanske femtusentusen av dem.

B: Skulle någon av alla dom kunna ha liv på jorden?

A: Man har inte hittat någon än. Det som måste stämma med precision är solen, rotationen, storleken och att det måste finnas både sky och magnetfält. Bara för att någon

B: Om en sån planet finns på den sidan Vintergatan, är det

A: Tvärs över är det ungefär 400 miljarder sådana i Vintergatan. Det är ungefär 580 800 ljusår, eller ungefär 580 800 miljarder 730 ljusår, eller ungefär 730 miljarder 400 tusentusen av dem.

B: Det är inte så enkelt som att tänka på det.

### ankar

*er.*

en gåta?

... det som kan vara osynligt på dagen, ... är synligt på natten?

... mmm ... nej, någon annan som vet? ... (ev. vänd blicken mot publiken)

A: Jag ger en ledtråd. Svaret är det tydligaste tecknet på att det kan finnas liv.

B: Ah! Då är det ... vatten! Alltså ... på dagen

när det är varmt är det ånga, när det blir kallt på kvällen blir det droppar. Dagen har man ju sett.

A: Vi lever på den blå planeten.

B: Då är det därför vi har så mycket liv. Det finns hur mycket vatten som helst.

A: Inte hur mycket som helst. Det är: 1 000 000 000 000 000 liter (*visar*) (läs: En triljon liter) Det är det vattnet i havet, luften, på marken och i alla

B: Så ... när jag tar det här glas har druckit samma vatten?

A: Det är inte omöjligt.

B: Det är ju coolt att smaka gott i alla vatten, det finns

## 2. Under

*BILD: Enligt klippor.*

... är vårt urberg, 2 miljarder år gammalt. Att tänka sig, att om man står på en klippa, har den alla dom åren varit i berget.

... om man vill vara rädd om det, precis som de gamla byggnader. Men jag tänker på hur vackert det är. Klipporna blir nästan som skulpturer, för att inte tala om utsikten! Man ser ... skogar och fält och städer, ibland ända till havet.

A: Och där kan en våg erodera ner en kantig klippa till runda små stenar, bara den får hålla på tillräckligt länge.

B: Till och med bli sand.

A: Våra finaste slätter är gamla havsbottnar.

B: Allt blir så stort, när man tänker på det.

## 3. Den jord där vi kan bo

*BILD: Ett högt träd, gärna omgivet av fält.*

A: Kan du gissa hur stor den minsta växten är?

B: Hm höh ... kanske ... 2 millimeter?

A: Det är ju nästan en gigant. Bland växtplankton är den minsta bara någon tusendels millimeter. Högst då, vad tror du där?

B: Träd, förstås, men ... HUR ... (Kan inte någon annan gissa?) (ev. till publiken)

A: (får gärna improvisera utifrån svaren) Det högsta man har mätt upp finns i Kalifornien, det är över 115 meter, ungefär som Uppsala domkyrka.

B: Imponerande!

A: Det mest imponerande är att växterna kan omvandla solljus och koldioxid till kolhydrater och syre, som håller hela jorden igång. Långt innan vi uppfann den första solfångaren.

B: Och våra solfångare är inte lika vackra. Tänk en blomma. Till och med ogräs som maskrosor är fina.

A: ... och hur allt som växer ligger som en hud som skyddar jorden.

B: Det låter som nåt man är rädd om.

#### 4. Säg mig, du träd

*BILD: Djurliv under och över vattenytan.*

B: Ska vi göra samma sak med djuren, jag gissar minst och störst?

A: Kör till. Minst?

B: Djurplankton! Och jag gissar förstås att dom är så små som ... nån tusendels millimeter!

A: Behöver dom inte vara lite större för att kunna äta växtplankton ...?

B: Okej ... nån hundradels millimeter, då?

A: Rätt! Och störst ...?

B: Jag tänker inte säga elefanten, för det ju, blåvalen är mycket större, jag gissar (publiken om hjälp) ... 30 meter!

A: Rätt igen. Den är som en hel ... är det ganska oväntat att det st ... minsta som föda. Blåvalen ...

B: Visst är det otroligt?

A: Och det är ofattbart!

Det är miljontals, ... an, särskilt inte på ... igen, borde kunnat ... ar eller långt inne ... ekosystem och när ... n om det har skiftat ... its och förökats ... ar av djurliv i 600 ... ar nån form av liv ... ar, översvämningar och ...

... t. Vi får jobba för att dom

... utrotar dom.

... e den här jorden utan alla djur?

#### ... et under ytan

*BILD: Människor – valfritt motiv enligt texten.*

A: (visar) 70 000 000 000 000

B: Vad står det? Sjuttio nån ... Så många människor finns det inte på jorden.

A: Nej, vi är på väg att bli 8 miljarder. 70 biljoner är så många celler som det finns i en normalstor vuxen människa. När vi blir till börjar det med bara två.

B: Det är nästan magiskt! Och där finns red ... som bestämmer vilka vi kommer att bli.

A: DNA är livets smarta lösning. Som chip laddat med information.

B: Är vi bara ett djur?

A: I ekosystemet är vi bara e ... av samma luft, samma vat ... alla andra djur.

B: Men djuren kan ir ... spela en symfoni

A: Vi kan kom ... språk, vi kan för ... manfoga detaljer.

B: Vi ... djuret av alla.

A: ... förstöra.

... Det måste vara den

... e leva.

... ns

... amabild med texten "VÅR UNDERBARA

... ana damer och herrar, vi har nu gått hela ... vret runt i denna vår värld.

B: Vi hoppas att ni också har kunnat se att den är helt fantastisk, coolt, magiskt ... OTROLIG!!!

A: Att vår blå planet med allt sitt liv är unik i Universum.

B: Och hur allt hör ihop, himlen, havet, jorden, växterna djuren ... och mitt i allt finns vi, och gör våra avtryck.

A: Mer och mer ser vi, att vi har bara ett jordklot där allt cirkulerar. Vi kan inte ta mer än vi kan ge tillbaka.

B: Moder jord är inte som en supermorsa som går runt och städar upp efter oss, och hela tiden står med ett dukat bord trots att vi muddrar henne på allt vi vill ha.

A: Vi behöver vara mycket mer rädda om allt.

B: Men inte bara för att vi måste. Så som man är rädd om den man älskar. Som vi, här.

A: Du har rätt. Det är det största vi kan ge en värld som är så helt ...

A+B: ... UNDERBAR!

#### 7. Denna underbara värld

## B. Den berättande

Mer poetiska texter, som kan läsas från manus. Läsningarna kan skifta mellan flera personer eller vara bara en.

SCEN: Om det finns storbild visas till varje sång en bild.

BILD: Stjärnhimmel.

A: Välkommen till vår underbara värld, den blå planeten, unik i universum.

B: Bland tusentals av stjärnor, Vintergatans miljarder, solar med sina planeter vet vi ännu ingen som vår, ingen som är så levande.

A: Det svindlar när jag tänker.

### 1. Det svindlar när jag tänker

BILD: Molnformationer.

A: Solen, vinden och vattnet, så vet vi att det finns liv.

B: Solen som ger värmen och kraften, vinden som för den från plats till plats och låter oss ar sedan vattnet som rörs från cell till cell, till droppe, bäck till hav, hav till luft, till regn och snö, till is, till droppar, och till cell.

A: Detta underbara vatten.

### 2. Underbara vatten

BILD: Vy från ett högt

A: Från djupaste botten, från bergen efter tusen meter.

B: Men inte bara vattnets alla mineraler, utan också miljoner år tillbaka, till rygga, bära och skvätta. Vi kan bli till sand, till fjäll, till berg. Vi kan ge rötter fäste, till träd. Vi kan ge groddor jord där vi kan bo.

A: Vi kan bo

Under ett träd, gärna omgivet av fält.

Vi är omgäddade av grönska, i havens plankton, i landets växtlighet.

Denna grönska som kan samla solens ljus, fylla luften och dricka regnet. Så växer den, lägger sig som en skyddande hud och föder hela jorden, från största träd, till minsta alg.

A: Säg mig, du träd, hur högt kan du bli? Du, ört, hur tidigt vägar du blomma?

### 4. Säg mig, du träd

BILD: Djurliv under och över vattenytan.

A: Där grönska finns, kommer också djuren.

B: Livet under ytan, från minsta krill till sval, där ovan de som flyger, seglar albatrossens starka fjäderspann, i myggans slöjtunna vingar, surra från blomman till blomman, som löst skörd, till djuren på ytan, de skuttar, trängs, finner sin bildar sina kretslopp och

A: Livet under ytan, ä

### 5. Livet under ytan

BILD: Märkliga djur i havet.

A: En liten, två små celler.

B: De delar sig vidare och finns inskriven i vårt DNA. De växer, blir kropp, blir syn, blir en del av havets vindlande nätverk och som gett oss förmågor över de som kan utnyttja och förtrycka – den skönaste konst, kan sjunga, dela, skapa. Vi bara att vi finns.

### 6. Vi kan bara att vi finns

BILD: Panorambild ev. med texten "VÅR UNDERBARA VÄRLD"

A: Vårt livsrum, den blå planeten i en öde rymd.

B: Vi trodde den var oändlig i sina tillgångar av luft, av hav och jordens alla skatter, för oss att sluka och förbruka. Rik är den, rik och underbar, men mer som en älskad vän, i nöd och lust, den som föder oss, den som vi vårdar.

A: Hellre än föröda vill vi glöda i denna underbara värld.

### 7. Denna underbara värld



## C. Gudstjänsten

Sångerna följer samma ordning som Skapelsens sju dagar och kan därför introduceras med att dessa texter läses. Psaltartexterna kan vara alternativ och komplement. Därutöver är bibeln fylld av texter som kan väljas, finnas och läsas.

1 Mos 1:1–5 (Ps 148:3–5)

### 1. Det svindlar när jag tänker

1 Mos 1:6–8 (Ps 104:10–12)

### 2. Underbara vatten

1 Mos 1:9–10 (Ps 121:1–3)

### 3. Den jord där vi kan bo

1 Mos 1:11–13 (Ps 104:13–16)

### 4. Säg mig, du träd

1 Mos 1:20–23 (Ps 104:24–25)

### 5. Livet under ytan

1 Mos 1:24–28 (Ps 139:13–18)

### 6. Tänk att vi finns

1 Mos 1:29–31 (Ps 8:4–5)

### 7. Denna underbar

## Avslutande bön till samtliga versioner (ad lib.)

Gode Gud,  
 skapare av himmel och jord,  
 den ende som ser, förstår och omfattar allt,  
 oändligheten i universum och mikrokosmos  
 livets vagg i vår underbara värld,  
 som gett oss förmågan att förstå en  
 del av allt detta,  
 som ser hur vi skräms av allt  
 Vilka krafter har vi nuddat?  
 Har vi redan tagit mer än  
 Hjälp oss, du som är  
 hjälp oss att vila i  
 styrk oss i den  
 hjälp oss att  
 än makten  
 Allra  
 att vi  
 ut  
 :  
 aft  
 älskar dig,  
 S  
 gett oss att leva i.

www.gehrmans.se

# 1. Det svindlar när jag tänker

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson

♩ = 110

S

A

Piano

C Fm6/C C Fr

5

S

A

Piano

1-3. m C F C

svind - lar när jag tän - ker b ser, att  
mer än al - la stjär - nor, a den som  
svind - lar när jag tän - ker sitt lopp, hur

9

S

nor finns än - då all - tid fler. Hur lju - set kan ha  
r-gon och natt blir dag i - gen. Den si - lar sig i -  
stor-mar högt ö - ver ber-gets topp. Hur moln och regn kan

m

Hur lju - set kan ha  
(2) Den si - lar sig i -  
(3) Hur moln och regn kan

,E F D7/F# G Ab/G

14

S  
fär - dats i tu - sen - tals av år, långt in - nan det är  
ge - nom vår him - mels at - mo - sfär, och strå - lar - na bli  
sty - ras som bå - tar på sin färd, att män - ni - skor

A  
fär - dats i tu - sen - tals av år, m  
ge - nom vår him - mels at - mo - sfär,  
sty - ras som bå - tar på sin färd,

G Ab/G G C/F

18

S  
fram - me vid plat - sen där jag står. Och  
vär - me som in - te ska dar här. Och  
av - tryck i den - na s ra värld. }

A  
plat  
(2) i  
(3) i

F us G7

22

S  
him - mel blir jag svept av vin - dens drag där jag  
(mel.)  
er den - na him - mel blir jag svept av vin - dens drag där jag

C/D C/E Fmaj7 Fm6

26

S  
an - das, an - das, an - das, an-das ny - a an - de - tag, den

A  
an - das, an - das ny - a an - de - tag,

Am Am/G D7/F# D9 G

30

S  
fyl - ler mi - na lung - or när .rag, när jag

A  
fyl - ler mi - na lung - or vin - dens drag,

C C/E Fm6

34

S  
an - das, an - das

an - das, an - das, an - das,

an Em/G F C/E Dm G/D Dm7



39

S ny - a an - de - tag. 1.2.

A an - das ny - a an - de - tag.

Dm C/G Dm/G G7 C

44

S tag. 3.

A tag.

C Fm6/A $\flat$

48

S an - de - tag.

- a an - de - tag.

G Dm/G G7 C

# 2. Underbara vatten

1 sön e trettondag  
1 sön e tref  
Midsommardagen  
Dop, Skapelsen  
Miljö, Natur  
Klimat

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriks

♩ = 100

S  
A

Piano

Dmaj7 F7 Em7

5

S  
A

där i ti-dens ur - ca li - vets cell? Vad frös  
for - mas till kri - stå' som fros-tig snö? Vad ger  
dam - met bort från - dets kro - na ren? Vad ger

Dmaj7 maj7 D

i gla - ci - ä - ren som har sli - pat klip-pans håll? Vad är  
- ken lust att por - la i en dans när det blir tö, fal - la  
- ven kraft att sti - ga upp till var - je li - ten gren? Vad kan

♭7/B♭ D7/A ♭7/D♭ D

13

S  
A

o - syn-ligt om da - gen men blir dagg när det blir kväll?  
ner lik-som en slö - ja, bli en spe - gel i en sjö?  
lyf - ta blom-mans hu - vud som är trött av so - lens sken?

Ab7/Eb A7/E Ab7/Eb A7/E

17

S  
A

Un-der-ba-ra vat-ten, vat-ten, va', stän-kan - de.  
, stän-kan - de.  
öp-pan - de, stän-kan - de.

A7 D D/F# A7/E

22

S

at-ten, vat-ten, vat-ten, vat-ten, por - lan - de, blän-kan - de,  
Vat-ten, vat-ten, vat-ten, por - lan - de, blän-kan - de,

D A7/E D/F# A7/E

26

S  
re - nan - de och sköl - jan - de, bru - san - de och böl - jan - de,

A  
re - nan - de och sköl - jan - de, bru - san - de böl - ja

D Bm Em7 A7 D Gm/Bb

30

S  
li - vets go - da vat - ten, un - der - ba - ra, kla - ra vat - ten.

A  
li - vets go - da vat - ten un - der - ba - vat - ten.

D/A Em7 D

1.2.

Skapelsen  
Miljö  
Natur  
Klimat

## Jord där vi kan bo

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson

1. Som  
2. Där

piano

C F/C C F/C C F/C C F/C



5

S  
o - rubb - li - ga klip - por, tyng - an - de mas - siv, som bran - ter ö - ver svind - lan - de stup, har  
klip - pan möts av vå - gor, vitt - rar den till sand, sin fi - nas - te och mju - kas - te form

A  
o o o

C F/C C F/C C F D7/F#

9

S  
ber - gen än - då for - mats, jor - den rörts oc' i sitt in - ners - ta  
gräs kan vä - va trå - dar, täl - ka som ge - nom sky - fall och

A  
o

C F/C Ab

12

S  
är up - pe i det hö - ga tun - nas luf - ten ut, där  
Ett träd står sträckt mot lju - set, sam - las till en skog, med

(1) Där up - pe i det hö - ga tun - nas luf - ten ut, där  
(2) Ett träd står sträckt mot lju - set, sam - las till en skog, med

C F/C C F/C

S  
top-par-na får nud - da vid skyn, då öpp-nas al - la vy - er  
kro-nor-na som skug - gan-de tält. Ett hav som sjun-kit un - dar

A  
top-par-na får nud - da vid, nud - da skyn. o  
kro-nor-na som skug - gan-de, skug - gan-de tält.

C F D7/F# G C

S  
fritt åt al - la håll, en bro, en stad  
bil - dar nu en slätt, en ri - ke de

A  
(1) när - mast syns byn. }  
(2) mog - nan - de fält. }

E7 Am Fm/ Gsus

S  
en bä-ran-de, är den grund där vi kan bo,  
ord fast och bä-ran-de, grund där vi kan, vi kan bo,

C/E F Dm D7/F# G

25

S luc - ker, mjuk och nä - ran - de är den mull där frön kan gro.

A luc - ker, mjuk och nä - ran - de mull där frön kan, frön k

C C/E F Dm D7/F# G

29

S Sten-hård fast och bä - ran - de är d bo.

A Sten-hård fast och bä - ran kan bo.

Dm C/E Dm/F D7/F# G G11 G7 C

33

S bä - ran - de är den jord där vi kan bo.

A fast och bä - ran - de är den jord där vi kan bo.

C/E Dm/F D7/F# G G9/B C Dm G11 G7 C

## 4. Säg mig, du träd

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson

♩ = 52

Gmaj7 Am7/G Gmaj7 G7

Piano

5

S

1. Säg mig, du träd, som stän - digt strå - var, upp r  
2. Säg mig, du strå så tunt i stjal - ken, hur  
3. Säg mig, du ört som gäc - kar vin - tern, l' .st,

A

1-3. o

C Am7 Dm11

13 Dm G7

9

S

ü - tan skug - ga, hur högt kan din kro - na nå? Vänd dig mot  
ri - ka skör - dar som fyl - ler en od - lad mark? Frå - ga mig  
r - vin - na köl - den, hur vå - gar du blom - ma först? Den som är

Vänd dig mot  
(2) Frå - ga mig  
(3) Den som är

C Am7 F11 Bb13 Eb Cm9 Am7sus D7



13

S  
jor - den, djupt där ne - re har var - je träd sitt svar, hur det kan  
hell - re, hur min styr - ka, kla - rar att bö - jas ner u - tan  
li - ten göm - mer sva - ret blan - dat i jord och grus, enk - la

A

Gmaj7 Am/G Gmaj7 Am/G

17

S  
vå - ga si - na höj - der .var i  
bris - ta un - der reg - r ler från  
lö - kar spri - der ut .is ljus en

A

Gmaj7 Am/G Am/G

21

S  
röt - ter - na hål - ler. 1.2. 3.  
vän - tar jag so - len.  
spa - rar jag lju - set.

i stor - men, röt - ter - na hål - ler.  
från him - len, vän - tar jag so - len.  
en vin - ter, spa - rar jag lju - set.

Gmaj7 Am/G Gmaj7 G7 Gmaj7

# 5. Livet under ytan

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson

♩ = 100 (♩ = ♩<sup>3</sup>)

Cm Cm/Bb Ab7 G7 Cm Cm/Bb Ab7 G7

Piano

5

S

1. Li - vet un - der y - tan byc  
2. Li - vet som får ving - ar sp  
3. Li - vet här på mar - ken

A

1-3. Dam dam dam da da ba da

Cm Cm/Bb Eb13

7

S

er, si - lar sam - ma svall. Li - vet un - der y - tan  
- ger, släp - per ut sin sång. Li - vet som får ving - ar  
my - ger läm - nar si - na spår. Li - vet här på mar - ken

dam dam dam sam - ma svall. Dam dam dam dam  
(2) ut sin sång.  
(3) si - na spår.

♭maj7 G7#5 Cm G7/D Cm/Eb

10

S  
fyl-ler al - la djup, fin-ner for-mer-na som sim-mar, böl - jar och stim-mar.  
lär sig vin-dens kraft, fin-ner for-mer-na som svä - var, seg - lar och svär-mar.  
de-lar jord med oss, fin-ner for-mer-na som ring-lar, kry - per och spring-er.

A  
dam di da ba da böl - jar och  
(2) seg - lar oc'  
(3) kry - per

Dm7<sup>b5</sup> G7 D<sup>b</sup>13 Cm7 D7<sup>#9</sup>

13

S  
Li-vet un-der y - tan, göm-mer s<sup>i</sup> si-na pär-lor, spo-las  
Li-vet som får ving-ar, sträc-ker er-möss i nat-ten, mär-ker  
Li-vet här på mar-ken, vi - ' -kas ö-ver fäl-ten, all-ting

A  
Dam dam dam dam Jada dam dam dam dam

Cm Cm/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj7

16

S  
Li - vet un-der y - tan, vim - lan-de och rikt,  
Li - vet som får ving - ar, fladd - ran-de och rikt, } in i  
Li - vet här på mar-ken, vim - lan-de och rikt, }

in strand. dam dam dam dam da di dam dam dam  
- je ljud.  
or i - hop.

Fm7 G7<sup>#5</sup> Cm G7/D Cm/E<sup>b</sup> Fm11 Fm7 Cm7

19

S

mins-ta liv u-nikt, mins-ta liv u-nikt. mins-ta liv u-nikt.

A

mins-ta liv u-nikt, mins-ta liv u-nikt. mins-ta '

D7<sup>#5</sup> D7 G7<sup>#5</sup> Cm D7<sup>#9</sup> G7<sup>#5</sup> Cm D7<sup>b</sup>

www.gehrmans.se

# 6. Tänk att vi finns

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson

♩ = 92

S  
A  
Piano

1. Tänk

5

S  
A  
Piano

det, att ett liv blir till, \_\_\_\_\_ se - kund, \_\_\_\_\_  
(2) det, att ett ö - ga ser, \_\_\_\_\_ och ljus, \_\_\_\_\_  
(3) det, att det finns mu - sik, \_\_\_\_\_ störs - ta sal, \_\_\_\_\_

1-3. o \_\_\_\_\_

kort se - kund, en  
(2) färg och ljus, har  
(3) störs - ta sal, den

E11 E

8

S  
Piano

allt som ska bil - da ett helt nytt jag, \_\_\_\_\_ finns i sin  
tung-an får smak och vårt ö - ra hör \_\_\_\_\_ av - lägs - na  
hän - der som for - mar ett mäs - ter - verk, \_\_\_\_\_ byg - ger en

at se - kund, \_\_\_\_\_  
ärg och ljus, \_\_\_\_\_  
störs - ta sal, \_\_\_\_\_

E11

11

S  
förs - ta stund.\_\_\_\_\_  
vå - gors brus.\_\_\_\_\_  
ka - te - dral.\_\_\_\_\_

A  
förs - ta stund, sin förs - ta stund.  
(2) vå - gors brus, hör vå - gors brus.  
(3) ka - te - dral, en ka - te - dral.

For - men på nä - san och hu - dens färg,  
Tänk ba - ra det, hur vårt blod får puls,  
Tänk, allt vi ska - par och räk - nar ut, -

For - men på nä - san och hu -  
Tänk ba - ra det, hur vårt bl  
Tänk, allt vi ska - par och

E11 E Bm7

15

S  
all - ting har fått sin plan,\_\_\_\_\_  
dri - vet av hjär - tats slag,\_\_\_\_\_  
allt som vi se - dan minns,\_\_\_\_\_

A  
all - ting har fått sin plan  
dri - vet av hjär - tats sl  
allt som vi se - dan

all - ring fing - rar, tår,\_\_\_\_\_  
oss vak - na upp,  
att ett liv blir till,\_\_\_\_\_

all - ring väv - nad, blir fing - rar, tår,\_\_\_\_\_  
som lå - ter oss vak - na upp,  
sa - ra det att ett liv blir till,\_\_\_\_\_

Bm7 D E

19

S  
jarn,\_\_\_\_\_  
dag,\_\_\_\_\_  
vi finns,\_\_\_\_\_

re - dan i mins - ta barn.\_\_\_\_\_  
styrk - ta för näs - ta dag.\_\_\_\_\_  
tänk ba - ra att vi finns.\_\_\_\_\_

Tänk att vi

an i mins - ta barn,\_\_\_\_\_  
stärk - ta för näs - ta dag,\_\_\_\_\_  
tänk ba - ra att vi finns,\_\_\_\_\_

re - dan i mins - ta barn.\_\_\_\_\_  
styrk - ta för näs - ta dag.\_\_\_\_\_  
tänk ba - ra att vi finns.\_\_\_\_\_

Tänk att vi

A B7sus B7 D B7sus B7 E/G#

23

S ser och hör, — tänk allt vi vet och gör, — men hur vi

A ser och hör, — tänk allt vi vet och gör, —

Amaj7 E Amaj7 C#m

27

S bryr oss om va-rann är stör-re " Tänk att det

A bryr oss om va-rann är vi kan. Tänk att det

D B7sus B7 E/G#

31

S mu-sik, — hjär-nor med skarp lo - gik, — men hur vi

A is mu-sik, — hjär-nor med skarp lo - gik, — men hur vi

Amaj7 E A B C#m



35

S bryr oss om va-rann är stör-re än allt vi kan. 1.2. 2. Tänk, ba-ra  
3. Tänk, ba-ra

A bryr oss om va-rann är stör-re än allt vi kan, vi kan.

D B7sus B7

39

S kan. 3. om va-rann är

A kan, vi bryr oss om va-rann är

B7sus D

42

S vi kan. re än allt vi kan, allt vi kan.

B7sus B7 E B/E A/E E

# 7. Denna underbara värld

Text: Åsa Hagberg  
Musik: Nadja Eriksson

♩ = 106

G/D D11 Gmaj7/D D11 G/D D11

7

S

A

1. Det svind-lar när jag - na går, den  
(2) värld där vå - gor ö - ter ut, där  
(3) svind-lar när i - slår och slår, hur

Gadd9 A- Gmaj7 Em7

13

S

ne-ten, så långt vårt ö - ga når. Hur moln och regn kan stö - ras, likt  
for-mer vi ald - rig sett för - ut, där all - ting vä - ver sam-man, och  
an a - na, hur li - te vi för - står av allt i u - ni - ver - sum, och

Am7 D7 Gmaj9 Bm7 Bb° Am7 D9

19

S  
bå - tar på sin färd, att män - ni - skor gör av - tryck i den - na sto - ra  
kret - sar i ett lopp, från gra - var - na i dju - pet till skyn mot ber - g -  
mer än allt vi kan, är all - tid att vi äls - kar och bryr oss om

A

Gadd9 Eb7 G7/D D11 D6

24

S  
värld. } Den - na un - der - ba - ra värld  
topp. }  
ann. }

A  
värld. } Un - der  
topp. } le - va,  
ann. }

D11 D7 Gmaj7 Am7 D7

29

S  
väv, kan få sin re - va, av - tryck som är hår - da,  
nårs ski - ra väv, kan få sin re - va. o

Amaj7 G° Am7 D7 Dm

34

S  
hell-re vill vi vår-da, hell-re än för - ö - da vill vi fö-da, glö-da, stöd - ja den-na

A  
Stöd - ir

G9 C Cm/Eb Df

38

S  
un-der-ba - ra värld, \_\_\_\_\_ a värld där vi får

A  
un-der-ba - ra värld där - der - ba-ra värld där vi får,

D11 D6 G/D D11

43

S  
\_\_\_\_\_ 2. Den bo. \_\_\_\_\_  
3. Det

\_\_\_\_\_ 2. Den un - der - ba - ra värld där vi får bo.  
3. Det

G Am7 D D7b9 G