

# Härlig är jorden

Text: B. S. Ingemann 1850  
 Melodi: anonym (1800-talet)  
 Arr: Anders Öhrwall

$\text{♩} = 92$

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5 *Unisont (eller solo)*  
*mf*

1. Här - lig är jor - den, här - lig är Guds him - mel, skön är sjä - lar - nas

The vocal line starts with a half note C4, followed by quarter notes D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The piano accompaniment is in a steady quarter-note rhythm.

11

pil - grims - gång. Ge - nom de fag - ra ri - ken på jor - den gå

The vocal line continues with a half note C4, followed by quarter notes D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The piano accompaniment continues with a steady quarter-note rhythm.

17

vi till pa - ra - dis med sång.

The vocal line concludes with a half note C4, followed by quarter notes D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The piano accompaniment continues with a steady quarter-note rhythm.

# Betlehems stjärna

Text: Viktor Rydberg  
Musik: Alice Tegnér  
Körbearb.: Anders Öhrwall

Andante con moto ♩ = 76

*p*

Sång

Gläns ö - ver sjö och strand,  
Natt ö - ver Ju - da - land,

*pp sempre legato*

4 *mf* *p*

stjär - na ur fjär - ran, du, som i ös - ter - land  
natt ö - ver Si - on. Bor - ta vid väs - ter - rand

8

tän - des av Her -  
slock - nar O - ri

ar hem.  
sött,

16 *(Solo) p*  
*(Kör) pp* *cresc.*

Solo + S A  
T B

Bar - nen och her - dar - na föl - ja dig gär - -  
vak - na vid un - der - bar ko - rus av rös - -

*pp* *pp* *cresc.*

20 *f*

na, strå - lan - de stjär - -  
ter, skå - da en här - ligt

*poco tenuto* *f*

*p*

24

na!  
- ter.

# När juldagsmorgon glimmar

blandad kör, flöjt och orgel

Sv. text: Betty Ehrenborg-Posse 1851

Tysk folkmelodi 1819

Arr: Anders Öhrwall

$\text{♩} = 72$   
*mp* (*legato*)

S  
A

1. När jul-dags-mor-gon glim-mar, jag vill till stal-let gå, där du i nat-tens

T  
B

*mp* (*legato*)

6

tim-mar ren vi-lar upp-på strå, där du i nat-tens tim-mar ren vi-lar upp-på

vi-lar på strå, vi-lar på

12

Flöjt

*p* (*legato*) *mf*

S  
A

strå. 2. Väl-kom-men hit till jor-den i

T  
B

*mf*

2. Väl-kom-men till jor-den i

*p* *legato* *mf*

# Gå, Sion, din Konung att möta

Text: E. Nyström 1893  
Musik: J. Mc. Granahan 1881  
Arr: Anders Öhrwall

♩ = 100    ♩♩ = ♩♩♩

Flöjt

Vcl, Kb

*mf*

*p*

6

S  
A

T  
B

*mf*

*mf*

*mf*

1. Gå, Si-on, din Ko-nung att mö - ta, Je - ru-sa-lem, gläds åt din Gud. Strö

11

*f*

*f*

*f*

pal-mer på väg för Mes-si - as och red dig som vän-tan-de brud. Var glad, — var

16

glad, var glad i din Her-re och Gud. Var glad, — var glad — och

# Nu tändas tusen juleljus

Text och musik: Emmy Köhler  
Arr: Anders Öhrwall

*mf*

Solo

$\text{♩} = 72$

1. Nu tän - das tu - sen

*mf*

(Ped.)

6

ju - le - ljus på jor - dens mör - ka rund, och tu - sen, tu - sen strå - la ock på him - la

12

*Sopran unis.*  
*mf*

grund!

., vår Fräl - sa - re och Gud!

*mf* 24

S  
A

3. Du stjär - na ö - ver Bet - le - hem, o, låt ditt mil - da ljus — fä

T  
B

*mf* stjär - - na o,

28

ly - sa in med hopp och frid i var - je hem och hus! —

32

S

A

T

B

*f* 4. 1

Guds i sig - nad ju - le - tid! —

Guds kär - leks ljus i sig - nad ju - le - tid! —

# Staffan stalledräng

Folkmelodi från Värmland  
Arr: Anders Öhrwall

$\text{♩} = 84$

*mf*

S  
A

(a cappella)

stal - le - dräng, stal - le - dräng,  
ä - ven två, ä - ven två,

T  
B

1. Staf - fan var en stal - le - dräng, stal - le - dräng, stal - le - dräng, han vatt - na - de si - na  
3. Vi - ta få - lar ä - ven två, ä - ven två, ä - ven två, så li - ka var - and - ra

6

*mp*

få - lar fem, få - lar fem. Stjär - nor - na de tind - ra så kla - ra, gos - sar, låt oss  
de ock - så, de ock - så.

få - lar fem, få - lar fem, få - lar fem. *mp*  
de ock - så, de ock - så, de ock - så.

12

lus - ti - ga va - ra, och i år, båd' sto - ra och små en fröj - de - full jul vi få.

17

Flöjt

*mf*

*p*

dåm dåm dåm dåm dåm dåm dåm dåm

*p*

(basinstrument ad lib.)



# Stilla natt

Text: J. Mohr 1818, O. Mannström, E. Evers, T. Fogelqvist

Musik: Franz Gruber 1818

Arr: Anders Öhrwall

♩ = 92

Flöjt *mf*

Org. *mp*

Vlc Kb *arco*

4

Solo *mf (mp v.3)*

S  
A *p (pp v.3)*

T  
B *p (pp v.3)*

1. Stil - la natt, he - li - ga natt!  
3. Stil - la natt, he - li - ga natt!

1. Stil - la natt, he - li - ga natt!  
3. Stil - la natt, he - li - ga natt!

hel - ga natt!  
hel - ga natt!