

Guld och gröna skogar

SATB + komp

Text & musik: Anderz Wrethov/Elin Wrethov/

Johan Bejerholm/Johan Deltinger

Arr: Anders Klint

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Bass (B), and Piano (Inst.). The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison throughout the piece.

Section A: The vocal parts sing "Det var dans och håll - i - gång up - på lo - gen nat - ten lång. Det var" three times. The piano accompaniment provides harmonic support with chords C, D, G, G, D, E_m, C, and D. The section ends with the lyrics "som-mar, det var guld och grö-na sko-gar." followed by a piano solo.

Section B: The vocal parts sing "Ooo" on two occasions. The piano accompaniment features eighth-note patterns in the bass line.

Section C: The lyrics begin with "1. Det är en stil-la kväll, men jag får ing-en ro. So-len drö-jer kvar vid ha - vets". The vocal parts sing the first part of the verse, while the piano accompaniment continues its eighth-note bass line.

12

Ooo Ooo

rand. Jag bör-jar tän-ka på— en gång för läng-e sen, en an-nan kväll i pi - le-val-lars

16

C

Spe-le-män-nen spe-la-de som el-den vo-re lös. På-gar-na från Sjö-bo var vil-da, och de
Spe-le-män-nen spe-la-de som el-den vo-re lös. På-gar-na från Sjö-bo var vil-da, och de
land. Ooo Ooo

20

D

sving-a-de var sin tös. Det var dans och håll-i-gång, up-på lo-gen nat-ten lång. Det var
sving-a-de var sin tös. Det var dans och håll-i-gång, up-på lo-gen nat-ten lång. Det var
sving-a-de var sin tös. Det var dans och håll-i-gång, up-på lo-gen nat-ten lång. Det var

Köp hela arrangemanget på arrakmusik.se (fyra sidor)