

# Arrak

## Vilken värld det skall bli

SATB+piano

Per-Erik Hallin

Arr: Anders Klint

The musical score is written for SATB choir and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, featuring chords F, Bb/F, F, C7sus4, and C7. The vocal parts (Soprano and Alto) enter at measure 5 with the lyrics: "1. Var-je gång som nå - gon mot mig ler känns det som all ky - la smäl - ter ner. Är var-". The piano accompaniment continues with chords F, Gm7, F/A, and Bb. The vocal parts continue with the lyrics: "- je vän-ligt ord som ta - las på vår jord ett frö som gror? Jag". The piano accompaniment continues with chords F/C, A/C#, Dm, A9, A7, Dm, Gsus4, G7/D, and Db7(b5).

© Perico Music, adm. av Warner/Chappell Music Scandinavia AB.  
Tryckt med tillstånd av Notfabriken Music Publishing AB/Faber Music Ltd.

Utgiven av Arrak musik. [www.rrakmusik.se](http://www.rrakmusik.se)

AK202

Vilken värld det skall bli

13

S  
ser det i min fan - ta - si vil - ken värld det ska bli.

A

T  
B

Pi

F/C C7sus4 F C

B

17

S  
Oo

A

T  
B

al - la kun - de ta - la sam - r sam - ma stråk mot ett

F G Bb

Pi

www.arrakmusik.se  
N.B. This page is a low quality sample

21

S  
Oo

4. Vid ho - ri - son - tens rand jag ser ett land där

Dm A9 A7 Dm Gsus4 G7/D Db7(b5)

Pi

25

S  
A  
T  
B

var - je man och kvin - na är fri, vil - ken värld det ska bli.

F/C C7sus4 F

Pi

29

S  
A  
T  
B

värld där al - la män - ni - skor var - je r  
värld där al - la män - ni - skor  
värld där al - la män  
Där  
tig famn. Där  
av en vän - lig famn. Där

Bbm7 Db7 Eb9 Ab

Pi

**www.arrakmusik.se**  
N.B. This page is a low quality sample

32

tens hav kan fin - na en tryg - gad hamn. 3. Jag  
lös - he - tens hav kan fin - na en tryg - gad hamn. 3. Jag  
- skor på hopp - lös - he - tens hav kan fin - na en tryg - gad hamn. 3. Jag

17 C7 Fmaj7 Dm7 G11 G7 C7sus4 C7

Pi

38

S har ett hopp som bor djupt i - nom mig att en dag har all - ting änd - rat sig. *A<sup>r</sup>*

A har ett hopp som bor djupt i - nom mig att en dag har all - ting änd - rat sig.

T har ett hopp som bor djupt i - nom mig att en dag har all - tin

B

Pi

F Gm7 F/A

42

S — och våld som fanns av — nå'n - stans. — En

A — och våld som fanns av — nå'n - stans. — En

T — och våld som fanns av — nå'n - stans. — En

B — och våld som fanns av — nå'n - stans. — En

Dm Gsus4 G7/D Db7(bs)

46

S  
värld där allt är har - mo - ni. Vil - ken värld det ska bli.

A  
värld där allt är har - mo - ni. Vil - ken värld det ska bli.

T  
värld där allt är har - mo - ni. Vil - ken värld det ska bli.

B

Pi  
F/C C7sus4 F

50

S  
ta hopp ska bli en verk - lig - het

A  
att det - ta hopp ska bli en verk - lig - het

T  
tror och vet att det - ta hopp ska bli en verk - lig - het

B

Pi  
/C C#dim Dm A9 A7 Dm Gsus4

www.arrakmusik.se  
N.B. This page is a low quality sample

55

S  
som du och jag får le - va i, vil - ken värld det ska bli.

A  
som du och jag får le - va i, vil - ken värld det ska bli.

T  
som du och jag får le - va i, vil - ken värld det ska bli.

Pi  
G<sup>7</sup>/D D<sup>b</sup>7(b<sup>9</sup>) F/C C<sup>7</sup>sus4 F

60

S  
Vil - ken värld det ska bli.

A  
no - ni. Vil - ken värld det ska bli.

T  
at är har - mo - ni. Vil - ken värld det ska bli.

G<sup>-</sup> C<sup>7</sup>sus4 F

*rit.*

**Kopiering förbjuden!**

Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,  
medverkar du till att upphovsmännen får betalt för sitt arbete.