

Arrak

Diggi loo, diggi ley

SATB + piano

Text: Britt Lindeborg/Torgny Söderberg

Musik: Torgny Söderberg
Arr: Magnus Ädel

Intro

Soprano
Alt
Tenor
Bas
Piano*

Do - - - do do do
Dom
C F/C C⁷sus4 C

* Separata pianonoter finns att köpa

5 [A (vers 1)]

S A T B
Blix-tar och dun - der ma-gis-ka un - der
ma-gis-ka un - der
ma-gis-ka un - der
Dom
C C/E F

© EMI CMM Publishing AB.

Tryckt med tillstånd av Sony/ATV Music Publishing Scandinavia/Notfabriken Music Publishing AB.
Utgiven av Arrak musik. www.arrakmusik.se

Diggi loo, diggi ley

9

S plöts-ligt en dag har det hänt
A plöts-ligt en dag har det hänt
T Dom dom dom dom dom dom dom dom Du är en lyc-ko-
B dom dom dom dom dom dom dom dom Du är en lyc-ko-
Pno. Em Am Dm G E /G# Am

13 B

S En dag i sta - den

A En dag i sta - den

T 8 En dag i sta - den du gick d'

B Dom dom dom dom

Pno.

This page is a low quality sample

Warrakmusik.

olänk - te, det
det
dom dom dom dom
an dom dom dom dom
F

17

W

gar Åh, dag. Dig-gi
- gar Åh, dag. Dig-gi
dom dom dom dom dom Åh vil-ken un-der-bar dag.
Am Dm G Em Am G7sus G

The musical score consists of five staves. The top three staves are vocal parts, with the first two sharing a common bass line. The fourth staff shows a bass line, and the fifth staff shows a harmonic bass line. The lyrics are written below the vocal parts, corresponding to the chords above them. The vocal parts feature eighth-note patterns, while the bass parts provide harmonic support.

Diggi loo, diggi ley

3

22 C (refr. 1)

loo, diggi ley al-la tit-tar på mig när jag går i mi-na gyll'-ne skor. Jag dan-sa-de om-krin
 loo, diggi ley al-la tit-tar på mig går i mi-na gyll'-ne skor. dan-sa-d
 8 Diggi loo, diggi ley tit-tar på mig går i mi-na gyll'-ne skor.
 Diggi loo, diggi ley tit-tar på mig går i mi-na gyll'-ne skor.
 C Am Dm G C /E F

27

ga - tan och he-la värl-den den log.
 ga - tan he-la värl-den den
 8 ga - tan he-la värl
 ga - tan
 C/E Am Dm G

N.B. This page is a low quality sample

Åh, jag bör-jar näs - tan svä - va i mi-na gyl - le-ne skor.
 tror. Åh, jag bör-jar näs - tan svä - va i mi-na gyl - le-ne skor.
 na ö - gon tror. Åh, jag bör-jar näs - tan svä - va i mi-na gyl - le-ne skor.
 et man si-na ö - gon tror. Åh, jag bör-jar näs - tan svä - va i mi-na gyl - le-ne skor.

Diggi loo, diggi ley

E (mellanspel)

37

F (vers 2)

43

N.B. This page is a low quality sample
www.arrakmusik.se

47

Diggi loo, diggi ley

5

51 G

S Tänk dig ett hind - er, det fly - ger vi öv - er. År allt vad vi be-höv -

A Tänk dig ett hind - er, det fly - ger vi öv - er. Vin-gar på skor - na År allt vad vi

T 8 Tänk dig ett hind - er, det fly - ger vi öv - er.

B

C fly - ger vi öv - er.

Pno. A \flat 6 B \flat 9 B \flat

55

S Åh, jag kan bli__ vad jag öns - kar -

A Åh, jag kan bli__ vad jag öns - k -

T

B

Pno. E m A m

N.B. This page is a low quality sample

Diggi
de värld. Diggi
G7sus/D G

på mig går i mi-na gyll'ne skor. O

tit-tar på mig går i mi-na gyll'ne skor. O

ley al-la tit-tar på mig när jag går i mi-na gyll'ne skor. Jag dan-sa-de om-kring på

, dig-gi ley al-la tit-tar på mig när jag går i mi-na gyll'ne skor. Jag dan-sa-de om-kring på

C Am Dm G C /E F F G/F

Diggi loo, diggi ley

65

Soprano (S) A Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Piano (Pno)

Diggi loo, diggi ley öpp-na-de sig,
 Diggi loo, diggi ley öpp-na-de sig,
 ga-tan och he-la värl-den den log.
 ga-tan och he-la värl-den den log. Diggi loo, diggi ley him-len öpp-r
 C/E Am Dm Gsus G C Am

70

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B) Piano (Pno)

knappt man si-na ö-gon tror.
 knappt man si-na ö-gon tror.
 knappt man si-na ö-gon tror.
 knappt man si-na ö-
 C

N.B. This page is a low quality sample

7

K (stick)

Det var en öns-ke-dröm, men jag mås-te med - ge,
 ne skor.
 - le-ne skor.

G Csus C F G C

Diggi loo, diggi ley

7

78

S
A
T
B
Pno.

Jag, en sång — och en dans - man
att när jag vak - na - de vak - na' jag med gläd - je. Jag, en sång —
Jag, en sång —
att när jag vak - na - de, vak - na' jag med gläd - je. Jag, en

F G C F E7

82

S
A
T
B
Pno.

Å
Å
Å
Å
D m7

Dig-gi
Dig-gi
—
—
A7

—len öpp-na - de sig, — det är knappt man si - na ö - gon tror.
ley him-len öpp-na - de sig, — knappt man si - na ö - gon tror.
loo, dig - gi ley öpp-na - de sig, — knappt man si - na ö - gon tror.
Dig - gi loo dig - gi ley öpp-na - de sig, — knappt man si - na ö - gon tror.

D♭ B♭m E♭m A♭ D♭ F G♭

Diggi loo, diggi ley

90

S Åh, jag vil - le gär - na öns - ka_ åt al - la gyl - le - ne skor well-o, well-o, well-o.

A Åh, jag vil - le gär - na öns - ka_ åt al - la gyl - le - ne skor well-o, well-o

T Åh, jag öns - kar al - la gyl - le - ne skor well-

B Åh, jag öns - kar al - la gyl - le - ne skor well-

Pno.

94 [M]

S Åh, jag vil - le gär - na öns - ka_ åt skor

A Åh, jag vil - le gär - na öns - ka_ skor skor

T Åh, jag ör gyl - le - ne skor skor

B Åh, ja^s ne, gyl - le - ne skor skor

Pno.

N.B. This page is a low quality sample

F

*Kopiering förbjuden!**Genom att alltid köpa, och aldrig kopiera noter,
medverkar du till fortsatt bredd i notutgivningen.*

98

La-da!
D^b