

J. BONNET. - DOUZE PIÈCES POUR ORGUE - Op 5.

A Monsieur ALFRED SITTARD

PRÉLUDE (*)

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Récit. Fonds et Anches 16, 8, 4, 2.

Positif. Fonds 16, 8, 4 (Anches préparées)

G^d Orgue. Fonds 16, 8, 4 (Anches préparées)

Pédale. Fonds 32, 16, 8, 4 (Anches préparées)
Claviers accouplés; sans tirasse.

N^o I

Lento. (63 - ♩)

MANUALE

Pédale

NOTA - Au début de ce prélude l'effet pensé par l'auteur est celui d'un grand orgue lointain. Cet effet est très bien rendu par tout le grand chœur du clavier de Récit. boîte fermée. Les organistes ne disposant pas d'un Récit richement composé, pourront commencer ce morceau sur le Positif avec un bourdon de 16, et en y accouplant tous les jeux du Récit; à la 27^e mesure il faudra alors compléter en fonds le clavier du Positif.

Tous droits d'exécution réservés pour tous Pays.

Paris ALPHONSE LEDUC. (Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie}) A. L. 14 337.

Copyright 1909, by Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie}