

CANTATE DOMINO

LOVSJUNGEN HERREN

Musik: M. Enrico Bossi
Svensk text: Anita Elmehed
Bearbetning: Rune Elmehed

Maestoso eroico

The musical score is presented in three systems. Each system contains a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass line. The tempo is 'Maestoso eroico'. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings like 'f' and 'ten.'. The first system has a forte 'f' marking. The second system has 'ten.' markings. The third system continues the melodic and harmonic development. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Kompositionen är bearbetad enligt följande:
Originaltonarten ess-moll är transponerad till c-moll.
Orgelsatsen är liksom körsatsen betydligt förenklad för att ge
möjlighet att användas även av mindre avancerade körer.

Can - ta - te Do - mi no, can - - ti - cum no - vum laus e - jus in Ec -
 Lov - sjung - en Her - ren med he - - li - ga sång - er. Höj ju - bel till de

Can - ta - te Do - mi - no, can - - ti - cum no - vum laus e - jus in Ec -
 Lov - sjung - en Her - ren med he - - li - ga sång - er. Höj ju - bel till de

Can - ta - te Do - mi - no, can - ti - cum no - vum laus e - jus in Ec -
 Lov - sjung - en Her - ren med he - - li - ga sång - er. Höj ju - bel till de

Can - - ti - cum no - vum laus e - jus in Ec -
 He - - li - ga sång - er. Höj ju - bel till de