

Lamento d'Arianna

(Madrigale)

Venezia 1614

Prima parte

Canto

La - scia - te-mi mo - ri - re, la - scia-te - mi

Quinto

La - scia - te-mi mo - ri - re, la - scia-te -

Alto

La - scia-te - mi, la - scia-te -

Tenore

La - scia-te - mi, la -

Basso

La - scia - te-mi mo - ri - re, la - scia-te - mi

Basso continuo

Lasciatemi morire

6

mo - ri - - re.

-mi mo - ri - - re.

-mi mo - ri - - re; e chi vo-le - te voi che

-scia-te - mi mo - ri - re; e chi vo - le - te voi che

mo - - ri - - re; e chi vo-le - te voi che mi

b # # b

i - o più non ve-dròv - vi, o ma - dre, o pa-dre mi - o.

i - o più non ve-dròv-vi, o ma - dre, o pa - dre mi - o.

i - o più non ve-dròv - vi, o ma - dre, o pa-dre mi - o.

i - o più non ve - dròv - vi, o ma - dre, o pa - dre mi - o.

i - o più non ve - dròv - vi, o ma - dre, o pa-dre mi - o.

#

142 Terza parte

Do - ve, do - ve è la fe - de che tan - to mi giu - ra -

Do - ve, do - ve è la fe - de che tan - to mi giu - ra - vi, che

Do - ve, do - ve è la fe - de che tan - to mi giu - ra -

Do - ve, do - ve è la fe - de che

Do - ve, do - ve è la fe - de che tan - to mi giu - ra -

b b b b b

Dove, dove è la fede