

Passions-Musik

nach dem Evangelisten Matthäus
ERSTER Teil • Part I

Johann Sebastian Bach
Bearbeitung von / Arrangement by Felix Mendelssohn Bartholdy
Klavierauszug / Piano Reduction: Klaus Winkler

1. Chorus mit Choral

1 *mf*

3 *cresc.*

6 *f sf sf sf f*

9 *mf*

11b *cresc. mf do al*

ZWEITER Teil • Part II

20. Arie mit Chor

Andante

1 *mf*

6

11 Alto solo Zion
1 Ach,

17
— nun — ist mein — Je - sus — hin, — ach, nun ist mein

23
Je - sus, mein Je - sus hin, — ach, — nun ist mein Je - sus hin! —

II 29 Chor der Gläubigen
Soprano

mf Wo ist

Alto *mf* Wo ist denn dein Freund hin - ge - gan - - - gen, o — du

Tenore *mf* Wo ist denn dein Freund hin - ge - gan - - - gen, o —

Basso *mf* Wo ist denn dein

II 35

denn dein Freund hin - ge - gan - - - - gen, o — du Schöns -

Schöns - te un - ter den Frau - en? o du Schöns - te,

— du Schöns - - - - - te, o — du

Freund hin - ge - gan - - - - gen, o du — Schöns - - te, du —

Chor der Gläubigen
Soprano

29

mf Wo ist

Alto *mf* Wo ist denn dein Freund hin - ge - gan - - - gen, o — du

Tenore *mf* Wo ist denn dein Freund hin - ge - gan - - - gen, o —

Basso *mf* Wo ist denn dein

35

denn dein Freund hin - ge - gan - - - - gen, o — du Schöns -

Schöns - te un - ter den Frau - en? o du Schöns - te,

— du Schöns - - - - - te, o — du

Freund hin - ge - gan - - - - gen, o du — Schöns - - te, du —