

La clemenza di Tito

Ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierauszug/Piano Reduction: Eugen Epplée

Allegro

Flauti
Oboi
Clarinetti
Fagotti
Corni
Clarini
Timpani
Archi

5

10

14

18

Legni

cresc.

ATTO PRIMO

Appartamenti di Vitellia.

Scena I

VITELLIA e SESTO.

ERSTER AKT

Gemächer der Vitellia.

Szene I

VITELLIA und SEXTUS.

Recitativo

VITELLIA
SESTO

VITELLIA

Ma ché? sem - pre l'i - stes - so, Se - sto, a dir mi ver -
Wie - so, Sex - tus, mein Bes - ter, sagst du mir im - mer das -

3

- ra - i? So, che se - dot - to fu Len - tu - lo da te; che i suoi se - gua - ci son pron - ti
- sel - be? Längst weiß ich doch, dass du Len - tu - lus ge - wannst; auch sei - ne Leu - te stehn längst be -

6

già; che il Cam - pi - do - gliò ac - ce - so da - rà mo - to a un tu - mul - to. Io tut - to
- reit, und wenn das Ka - pi - tol brennt, soll der Auf - ruhr be - gin - nen. Das al - les