

W.A. MOZART
Sonate in Es

für zwei Violinen, Orgel, Violoncello und Baß
KV 67 (41^b)

Entstanden Salzburg, um 1772(?)

Andantino

Violino I

Violino II

Organo e

Bassi *)

*) Con Fagotto ad lib.

**) Takt 17, Violine II, 5. Note: Im Autograph Sechzehntel-Pause (vgl. jedoch Takte 19, 40 und 42). — Bar 17, 2nd violin, 5th note: semiquaver rest in the autograph (cf. bars 19, 40 and 42, however).

BA 4731

© 1957 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

für zwei Violinen, Orgel, Violoncello und Baß
KV 145 (124^b)

Allegro

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Organo e Bassi*) *f* *p* *tasto solo*

6

11

tr

f

tr

p

f

p

5 4 7

6

5 3 4 2 6

4 3

f

6

7 -

p

[e]

[illegible]

**) Takt (bar) 1—4, 34/35, 50—53, 83/84: 1 = „1" (Organo).