

Magnificat in D-Dur / in D major

BWV 243

J. S. Bach

1. Magnificat

Ob. I Fl. I

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

26

Trb. I, Fl. I, Viol. I

30

Ma - gni - fi - cat,

Ma - gni - fi - cat,

Ma - gni - fi - cat,

Ma - gni - fi - cat,

33

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

8. Deposit potentes <Tenore-Solo>: *tacet*

Viol. I/II in unis. 63 Viol. I/II in unis.

9. Esurientes implevit bonis <Alto-Solo>: *tacet*

Fl. I 39

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“ <Soprano-Solo e Basso-Solo>: *tacet*

10. Suscepit Israel¹⁾

Soprano I
Soprano II
Alto

5

10

¹⁾ Ob die Wiedergabe dieses Satzes chorisch oder solistisch erfolgen soll, geht aus den Quellen nicht hervor. Der Herausgeber empfiehlt eine solistische Besetzung.