

21

Sopran
bleib bei uns, bleib bei uns, dem es will
Bide with us, bide with us, for it will

Alto
bleib bei uns, bleib bei uns,
Bide with us, bide with us,

Tenore
bleib bei uns, bleib bei uns,
Bide with us, bide with us,

Basso
bleib bei uns, dem es will A-bend
Bide with us, for it will soon be

Organo

26

A-bend wer-den, und der Tag hat sich ge-ner-get;
soon be-ve-ning, and the day is now de-clin-ing;

dem es will A-bend wer-den, und der Tag hat sich ge-ner-get;
for it will soon be eve-ning, and the day is now de-clin-ing;

dem es will A-bend wer-den, und der Tag hat sich ge-ner-get;
for it will soon be eve-ning, and the day is now de-clin-ing;

wer-den, und der Tag hat sich ge-ner-get;
eve-ning, and the day is now de-clin-ing;

Organo

Festliche Kantatensätze

für Chor und Orgel

Johann Sebastian Bach
Orgelbearbeitung von / Organ-Arrangements by
Togo Breitenbach

Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm (BWV 171/1)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Gott, wie dein Na-me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En-
God, as thy name is, so is, too, thy fame to the ends of the

Gott, wie dein
God, as thy

5

Na-me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En-de, an der Welt
name is, so is, too, thy fame to the ends of the earth, the ends of -
de, Gott, wie dein Na-me, so ist auch dein Ruhm bis
earth, God, as thy name is, so is, too, thy fame to