

Missa solemnis in D-Dur

op. 123

Kyrie

Mit Andacht.
Assai sostenuto

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Klavierauszug/Piano Reduction: Andrea Campora

8

16

Soprano

Alto

Tenore

Basso

CORO

f

p

dolce

f

cresc.

f

f

sf

p

p

f

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

Allegro ma non troppo un poco maestoso

264

S. *ff* non. Do -

A. *ff* non. Cre-do, cre-do in Spi - ri-tum San-ctum

T. *ff* non.

B. *ff* non. Cre - do, cre - do, [*sf* *sf*]

Allegro ma non troppo un poco maestoso

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

270

S. - mi-num et vi - vi-fi - can-tem, qui cum pa-tre et fi - li - o

A. qui cum pa-tre fi - li - o - que pro-ce - - dit,

T. *sf* Cre - - do, cre - do, cre - do, cre - - - do,

B. cre - - do, cre - do,

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

274

S. si-mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro -

A. qui lo - cu - tus est, lo - cu-tus est per Pro - phe - tas, per Pro -

T. cre - do, cre - - - do, cre - do, cre - - do,

B. cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

sf

