

# 44. Antienne<sup>\*)</sup>

Abbé Louis Lepage  
(1852–1906)

*Allegretto, Librement* <sup>\*\*)</sup>

6

11

16

G.O.\*\*\*)

Réc. \*\*\*\*)

G.O.

rall.

- <sup>\*)</sup> Antiphon
- <sup>\*\*)</sup> Frei / Free
- <sup>\*\*\*)</sup> Hauptwerk / Great
- <sup>\*\*\*\*)</sup> Schwellwerk / Swell

# 59. Elévation<sup>\*)</sup>

aus / from op. 29

Léon Boëllmann  
(1862–1897)

*Andantino ma non troppo*

*dolce*

5

9 *mf* *p*

13 *mf*

17 *p* *pp*

<sup>\*)</sup> Stück zur Wandlung / Piece for the transubstantiation

BA 9288