

C2653

Nils Henrik Andersen

Alt er musik for Gud

motte for

(fire kor og (B) a cappella

CANTANDO MUSIKKFORLAG

Alt er mulig for Gud

Motett for bruk i gudstjeneste

KOR 1/2: foran i kirken
KOR 3/4: på hvert sitt galleri

Tekst: fra Markus 10: 21-27
Musikk: Nils Henrik Asheim



SA $\text{♩} = 66$ *p*

KOR 1 Gå

TB *p*

KOR 2

SA

TB

p KOR 3
Alt er mu - lig 4 a - u - i

KOR 3/4
a - e - u - i for Gud e - u - i

TB
a - e - u - i Gud a - e - u - i

4

SA

KOR 1 og selg alt du og gi det til de fat - ti - ge.

TB

SA *p*

KOR 2 Gå

TB *p*

SA

KOR 3/4 (Kor 3 og 4 holder sine toner til den stiplede linjen slutter)

TB

6

SA
KOR 1

TB

Gå bort og selg alt du ei - er

SA
KOR 2

TB

bort og selg alt du ei - er og gi det - ti - ge.

SA
KOR 3/4

TB

8

SA
KOR 1

TB

og g... de fat - ti - ge.

SA
KOR 2

TB

fat - ti - ge. de fat - ti - ge.

SA
KOR 3/4

TB

10

SA
KOR 1

Hvor van - ske - lig det blir for dem som ei - er

TB

SA
KOR 2

de fat-ti-ge.

TB

SA
KOR 3/4

KOR 4 a - u - i

TB

12

SA
KOR 1

my - e, kom - me in i Guds ri - ke.

TB

Gå bort og selg alt du ei - er og

SA
KOR 2

Hvem kan

TB

SA
KOR 3/4

KOR 3

a - e - u - i

TB

a - e - u - i

15 *pp*

SA
KOR 1
TB

Hvor van - ske - lig det er for dem som sto-ler på
gi det til de fat-ti-ge.

SA
KOR 2
TB

da bli frelst?

SA
KOR 3/4
TB

KOR - e - u - i

18

SA
KOR 1
TB

rik-dom, om - me inn Guds ri - ke.
Gå bort og selg alt du ei-er og

SA
KOR 2
TB

Hvem kan

KOR 4

SA
KOR 3/4
TB

a - e - u - i

21

SA
KOR 1

Det er let-te - re for en ka-mel å

TB

gi det til de fat-ti-ge.

SA
KOR 2

da bli frelst?

TB

SA
KOR 3/4

TC

TB

e - u - i

24

SA
KOR 1

gå gjen-ny-e enn rik å kom - me inn i Guds

TB

SA
KOR 2

TB

KOR 3

SA
KOR 3/4

a - e - u - i

TB

26

SA
KOR 1
TB

ri - ke. For

SA
KOR 2
TB

Hvem kan da

SA
KOR 3/4
TB

29

SA
KOR 1
TB

men-nes-ker er det, For men-nes-ker er det u-mu-lig, men ik-ke for Gud.

SA
KOR 2
TB

SA
KOR 3/4
TB

Lang improvisasjon. Boksen gjentas mange ganger. Første gang synkront.
 Deretter frie figurer "alt er mulig", bli liggende på en tone "-lig for Gud".
 Alle kan benytte alle de gitte tonene til figurer, men må ende på sin egen tone.
 Tonene må være fordelt slik at akkorden blir jevn.
 Konsonantene skal for hver gang bli mindre tydelige,
 til slutt høres bare a-e-u-i - o-u.

32

SA
 KOR 1
 TB

ALLE KOR
 (men ikke synkronisert)

S

(Alter)

A
 Alt er mu - lig for Gud

T
 - lig for Gud

B

(Sopraner)

34

S
 er mu - lig for Gud

A

T

(Basser)

B
 Alt er mu - lig for Gud