

C3537

Å vera

mar og saman

tekst

Andi Stran og boe

asikk

Ernst Th. og er

SATB og piano (+ komp og p*)

*) stemme for komp/kontrabass er tilgjengelig

www.musikkforlaget.no

Å vere mange saman

Ernst 60-konsert

T: Heidi Strand Harboe
M: Ernst Thorleif Monsen
240614

Moderato ♩ = 76
(a tempo)

S
M - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge sa - man!

A
Man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge sa - man!

T
Man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge sa - man!

B
Man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge, man - ge sa - man!

3 **A** Em Hm7 Em Hm7 Em Hm7 Em H7sus4 D11 H7sus4 D11

6 H7sus4 D11 H7sus4 D11 F#7sus4 Hm9 F#m9 Hm9

8 F#7sus4 Hm9 Amaj7 F#m/E C#m7 Hsus4 H

B

10

S 1 Å ve-ra man - ge sa - man ve-ra man - ge. Å ve-ra man - ge sa - man ve-ra man - ge.

A 1 Å ve-ra man - ge sa - man ve-ra man - ge. Å ve-ra man - ge sa -

T 1 Å ve-ra man - ge sa - man ve-ra man - ge. Å ve-ra man - ge sa -

B

Em Em Hm7 Em Hm7 Em Hm7 Em

12

S Å ve-ra man - ge sa - man, ve-ra man - ge sa - man, i sa - me kor,

A Å ve-ra man - ge sa - man, ve-ra man - ge sa - man, i sa - me kor,

T - man ve-ra man - ge. Å ve-ra man - ge sa - man, ve - ra man - ge sa - man, i sa - me kor,

B

H7sus4 D11 H7sus4 D11 H7sus4 D11 H7sus4 Esus4

C

G.P.

14

S i sa-me sto-re kor! Gå syn-gja-ne på ve-gen som

A i me sto-re kor! Gå syn-gja-ne på ve-gen som

T sa-me sto-re kor! Gå syn-gja-ne på ve-gen som

B sa-me sto-re kor! Gå syn-gja-ne på ve-gen som

Am/G /D Am-5/G D7/G

17

S fyl-gjer di - ne spor Tra la la la la la la la la la la

A fyl-gjer di - ne spor Tra la la la la la la la la la la

T fyl-gjer di - ne spor Tra la la la la la la la la la la

B fyl-gjer di - ne spor Tra la la la la la la la la la la

Gmaj9 G9/F Em7-5 Eb6-5 D7sus4 D7 Cmaj9 Hsus4 H7

D

Em Hm7 Em Hm7 Em Hm7 Em Hm7 Em H7sus4 D11 H7sus4 D11

Musical notation for piano accompaniment, measures 20-22.

23

D11 H7sus4 D11 F#7sus4 Hm9 F#7sus4 Hm9

Musical notation for piano accompaniment, measures 23-24.

25

F#7sus4 F#m/E C#m7 Hsus4 H

Musical notation for piano accompaniment, measures 25-26.

E

27

S

2 Å ve-ra ein av man - ge, ve-ra ein av ve-ra ein av man - ge ve-ra ein av,

A

2 Å ve-ra ein av man - ge, ve-ra ein av, ve-ra ein man - ge ve-ra ein

T

2 Å ve-ra ein av man - ge, ve-ra ein å ve-ra ein av man-

B

2 Å ve-ra ein av man - ge, ve-ra ein av, å ve-ra ein av man-

Em Hm7 Em Hm7 Em Hm7 Em Hm7 Em

Musical notation for piano accompaniment, measures 27-29.

29

S
å ve-ra ein av man - ge, ve-ra ein av man - ge, ein av man - ge, man - ge, som fyl - gjer deg,

A
å ve-ra ein av man - ge, ve-ra ein av man - ge, ein av man - ge, man - ge, som fyl - gjer deg,

T
- s ein a å ve-ra ein av man - ge, ve-ra ein av man - ge, som fyl - gjer deg,

B
ge ve-ra ein a å ve-ra av man - ge, ve-ra ein av man - ge, som fyl - gjer deg,

D11 D11 H7sus4 D11 H7sus4 E sus4

G.P.

31

S
som fyl-gjer et - ter deg og sø - kjer di - ne tan - kar om

A
som fyl-gjer et - ter deg og sø - kjer di - ne tan - kar om

T
som fyl-gjer et - ter deg og sø - kjer di - ne tan - kar om

B
som fyl-gjer et - ter deg og sø - kjer di - ne tan - kar om

E Am/G /D Am-5/G D7/G

34

S
må - let for vår veg na na na na na na na na na na na na

A
må - let for vår veg na na na na na na na na na na na na

T
må - let for vår na na na na na na na na na na na na

B
må - let for vår veg na na na na na na na na na na na na

Gmaj7 G9/F#m Em7-5 Eb6-5 D7sus4 D7

G Jazzvals (12/8) (19th)
Men

36

S
na na na na na na

A
na na na na na na na

T
na na na na

B
na na

Cmaj9 Hsus4 H7 Fm9 G-9+5 Cm Cm/Bb

41 $A^{\flat}maj7$ D9 Gsus4 G Cm9

46 D-9 Gm/F $E^{\flat}m7-5$ A7+9

51 D B A-9 Dm9

S
A
T
B

3 Å ve - ra ein som
som
som

Dm/C Hm7-5 $E-9$ Asus4 A ein som
Em9 Em9

63

S
ven-tar å ve-ra ein som stør å ve-ra

A
ven-tar ein som stør ve - ra ein, ve - ra

T
m ven - ein som stør ve - ra ein, ve - ra

B
a ei som ein som stør ve - ra ein, ve - ra

D+9/F# Gmaj7 Gmaj9 Eb6-5

70

S
ein som de - - - ler eld² ne glør

A
ein som de - - - ler eld frå ne

T
ein som de - - - ler eld² frå si - glør

B
ein som ein som de - ler eld² frå si - ne g

D-9 Gm^{add9} Gm/F Ebmaj7 A-9 A13-9 Dsus4 D

I

77

S 4 men og å kun-ne fyl-gja når no-kon veit om veg

A kun - ne kun-ne fyl - gja no - kon veit veg

T 8 men og -ne fyl-gja no - kon veit om veg

B - no - kon veit veg veit om

Gm Eb9 A9+5 A9-5 Abmaj7

84

S ein stad der du er u-kjend la dei lei - a

A og ein stad der du er u - kjend og dei a

T og ein stad der du er u - kjend la 2 dei l

B veg og ein stad der du du er u-kjend la lei 2 - a

D^b9 C-9 Fm9 Fm/E^b D^bmaj7-5 G13-9 G7+5

J (Kor acappella)
♩ = 60 (Meno mosso)

91

S deg. nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu

A deg. nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu

T de nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu

B ou nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu

Fm

96

S nu nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå

A nu Å nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå

T nu Å nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå

B nu Å nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå nå

100 *nã* *(Piu mosso)*

S JA *na na na na* JA

A *nã* A *na na na* JA

T *na na na na na* JA

B *na* JA

K Moderato (a tempo) 7/6

105 Em Hm7 Em Hm7 Hm7 Em H7sus4 D11 H7sus4 D11

108 H7sus4 D11 H7sus4 D11 F#7sus4 Hm9 F#7sus4 Hm9

110 F#7sus4 Hm9 Amaj7 F#m/E H

L

112

S 5 Å ve-ra man - ge sa - man ve-ra man - ge, å ve-ra man - ge sa - man ve-ra man - ge,

A 5 Å ve-ra man - ge sa - man ve-ra man - ge, å ve-ra man - ge sa - man ve-ra man - ge,

T 5 Å ve-ra man - ge sa - man ve-ra man - ge, å ve-ra man - ge sa -

B 5 Å ve-ra man - ge sa - man ve-ra man - ge, å ve-ra man - ge sa -

Em Hm7 Em Hm7 Hm7 Em Hm7 Em

114

S å ve-ra man - ge sa - man, man - ge, man - ge, sa - man i sa - me kor

A å ve-ra man - ge sa - man, man - ge, man - ge, sa - man i sa - me kor

T - man ve-ra man - ge, å ve - ra man - ge sa - man, man - ge, sa - man, i sa - me kor

B - man ve-ra man - ge, å ve - ra man - ge sa - man, man - ge, man - ge, sa - man, i sa - me kor

H7sus4 D11 H7sus4 D11 H7sus4 D11 H7sus4 Esus4

G.P.

M

116

S
la det bli styr-ken vår at me som syng om ly - set held

A
la det bli styr-ken vår at me som syng om ly - set held

T
8
la det bli styr-ken vår at me som syng om ly - set held

B
la det bli styr-ken vår at me som syng om ly - set held

Am/G /D Am-5/G D7/G

119

S
sa-man der me går Tra la la la la la la la la

A
sa-man der me går Tra la la la la la la la la

T
8
sa-man der me går Tra la la la la la la la la

B
sa-man der me går Tra la la la la la la la la

Gmaj9 G9/F Em7-5 Eb6-5 D7sus4 D7 Cmaj9 Hsus4 H7

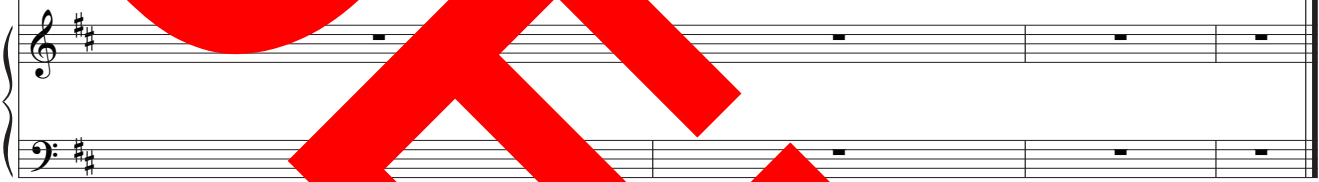
122 N (Kor acappella) *molto rit.*

S
Man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge sa-man i sa-me sto-re kor!

A
Man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge sa-man i sa-me sto-re kor!

T
- ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge sa-man i sa-me sto-re kor!

B
- ge, man-ge, man-ge, man-ge, man-ge sa-man i sa-me sto-re kor!



DRAFT

DEMO



www.musikkforlaget.no – for print
www.cantando.com – for download

E-mail: order@cantando.com

Visit us on Facebook

