

# Register | *Indices*

## Register nach Komponisten | *Index of composers*

	Band/Seite   <i>volume/page</i>
Asriel, Andre (*1922)	Sechs Fabeln nach Äsop: Das Affenballett. . . . . II/249
	Sechs Fabeln nach Äsop: Der Frosch und der Ochse. . . . . II/268
	Sechs Fabeln nach Äsop: Der Fuchs und die Trauben. . . . . II/261
	Sechs Fabeln nach Äsop: Die Schlange und der Krebs . . . . . II/274
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)	Quodlibet BWV 524 . . . . . III/208
Brahms, Johannes (1833–1897)	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 43. . . . . III/135
	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 44–45. . . . . III/75
	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 46–47. . . . . III/189
	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 48. . . . . III/140
	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 49. . . . . III/228
	Drei Gesänge op. 42 Nr. 1 . . . . . II/38
	Drei Gesänge op. 42 Nr. 2–3 . . . . . II/175
	Drei Quartette op. 31. . . . . III/10
	Drei Quartette op. 64 Nr. 1 . . . . . III/157
	Drei Quartette op. 64 Nr. 2 . . . . . III/241
	Drei Quartette op. 64 Nr. 3 . . . . . III/28
	Fünf Gesänge op. 104 Nr. 1–2 . . . . . II/47
	Fünf Gesänge op. 104 Nr. 3 . . . . . I/121
	Fünf Gesänge op. 104 Nr. 4 . . . . . I/262
	Fünf Gesänge op. 104 Nr. 5 . . . . . I/124
	Liebeslieder op. 52. . . . . III/91
	Neue Liebeslieder op. 65 . . . . . III/114
	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 1 . . . . . I/211
	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 2 . . . . . I/25
	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 3 . . . . . I/99
	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 4 . . . . . I/119
	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 5 . . . . . I/30
	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 6 . . . . . II/36
	Sechs Quartette op. 112 Nr. 1. . . . . III/146
	Sechs Quartette op. 112 Nr. 2 . . . . . III/263
	Sechs Quartette op. 112 Nr. 3,1–4 . . . . . III/52
	Sieben Lieder op. 62 Nr. 1 . . . . . II/188
	Sieben Lieder op. 62 Nr. 2 . . . . . I/8
	Sieben Lieder op. 62 Nr. 3 . . . . . II/45
	Sieben Lieder op. 62 Nr. 4–7 . . . . . I/11
	Vier Quartette op. 92 Nr. 1. . . . . III/248
	Vier Quartette op. 92 Nr. 2. . . . . III/143
	Vier Quartette op. 92 Nr. 3–4. . . . . III/254
	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 1 . . . . . I/45
	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 2–3 . . . . . II/216
	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 4–7 . . . . . II/106
	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 8 . . . . . II/43
	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 9 . . . . . I/47
	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 10 . . . . . II/221
	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 11. . . . . I/101
	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 12 . . . . . II/11
	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 13 . . . . . II/189

	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 14 . . . . .	II/115
	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 1 . . . . .	III/37
	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 2 . . . . .	III/154
	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 3–7 . . . . .	III/42
	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 8–11 . . . . .	III/230
	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 1 . . . . .	I/39
	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 2 . . . . .	II/7
	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 3 . . . . .	I/41
	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 4–5 . . . . .	I/214
	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 6 . . . . .	II/41
	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 7 . . . . .	II/9
	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 8–9 . . . . .	I/42
	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 10 . . . . .	I/113
	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 11 . . . . .	II/227
	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 12 . . . . .	I/261
David, Johann Nepomuk (1895–1977)	Drei Chöre Wk. 76 Nr. 1 . . . . .	I/265
	Drei Chöre Wk. 76 Nr. 2 . . . . .	I/93
	Drei Chöre Wk. 76 Nr. 3 . . . . .	I/272
	Drei Tierlieder Wk. 36 . . . . .	I/152
	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 1 . . . . .	I/106
	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 2 . . . . .	I/217
	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 3 . . . . .	I/109
	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 4 . . . . .	II/52
	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 5 . . . . .	I/38
	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 6 . . . . .	II/17
	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 7 . . . . .	I/220
	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 8 . . . . .	I/196
	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 9 . . . . .	II/54
	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 10 . . . . .	II/119
	Zehn Volksliedsätze Nr. 1–2 . . . . .	I/34
	Zehn Volksliedsätze Nr. 3 . . . . .	II/15
	Zehn Volksliedsätze Nr. 4 . . . . .	II/212
	Zehn Volksliedsätze Nr. 5 . . . . .	I/37
	Zehn Volksliedsätze Nr. 6–7 . . . . .	I/143
	Zehn Volksliedsätze Nr. 8 . . . . .	II/192
	Zehn Volksliedsätze Nr. 9–10 . . . . .	I/222
Eisler, Hanns (1898–1962)	Gegen den Krieg op. 55 . . . . .	I/275
Erdmann, Gunther (1939–1996)	Heiße, Kathreinerle . . . . .	I/225
Hammerschmidt, Andreas (1611/12–1675)	Die Kunst des Küssens . . . . .	I/52
Hensel, Fanny (1805–1847)	Dämmernd liegt der Sommerabend . . . . .	I/114
	Frühzeitiger Frühling . . . . .	I/63
	Morgengruß op. 3,4 . . . . .	II/20
	Schöne Fremde op. 3,2 . . . . .	II/57
	Unter des Laubdachs Hut . . . . .	I/178
Lasso, Orlando di (1530/32–1594)	Landsknechts-Ständchen . . . . .	I/204
Loewe, Carl (1796–1869)	Fünf Lieder op. 81 Nr. 1 . . . . .	I/139
	Fünf Lieder op. 81 Nr. 2 . . . . .	I/79
	Fünf Lieder op. 81 Nr. 3 . . . . .	I/148
	Fünf Lieder op. 81 Nr. 4 . . . . .	II/117
	Fünf Lieder op. 81 Nr. 5 . . . . .	I/81
Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)	Abschied vom Walde MWV F 20 op. 59,3 . . . . .	I/202
	Andenken MWV F 29 (op. 100,1) . . . . .	I/90

	Auf dem See MWV F 9 op. 41,6 . . . . .	I/182
	Auf ihrem Grab da steht eine Linde MWV F 6 op. 41,4 . . . . .	II/225
	Deutschland MWV F 33 (op. 88,5) . . . . .	I/259
	Entflieh mit mir MWV F 4 op. 41,2 . . . . .	I/20
	Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht MWV F 5 op. 41,3 . . . . .	II/223
	Festgesang MWV E 2 . . . . .	III/177
	Frühlingsahnung MWV F 14 op. 48,1 . . . . .	I/56
	Frühlingsfeier MWV F 18 op. 48,3 . . . . .	I/72
	Frühlingslied MWV F 30 (op. 100,3) . . . . .	I/77
	Frühzeitiger Frühling MWV F 23 op. 59,2 . . . . .	I/58
	Der Glückliche MWV F 27 (op. 88,2) . . . . .	I/21
	Herbstlied MWV F 17 op. 48,6 . . . . .	I/127
	Hirtenlied MWV F 12 (op. 88,3) . . . . .	I/131
	Im Grünen MWV F 8 op. 59,1 . . . . .	I/187
	Im Wald MWV F 11 (op. 100,4) . . . . .	I/176
	Im Walde MWV F 10 op. 41,1 . . . . .	I/171
	Jagdlied MWV F 22 op. 59,6 . . . . .	I/191
	Lerchengesang MWV F 13 op. 48,4 . . . . .	I/173
	Lob des Frühlings MWV F 26 (op. 100,2) . . . . .	I/74
	Mailied MWV F 7 op. 41,5 . . . . .	I/103
	Morgengebet MWV F 15 op. 48,5 . . . . .	II/23
	Die Nachtigall MWV F 24 op. 59,4 . . . . .	I/88
	Neujahrslied MWV F 28 (op. 88,1) . . . . .	I/134
	Die Primel MWV F 16 op. 48,2 . . . . .	I/141
	Ruhetal MWV F 21 op. 59,5 . . . . .	I/189
	Die Waldvöglein MWV F 25 (op. 88,4) . . . . .	I/169
	Der wandernde Musikant MWV F 19 (op. 88,6) . . . . .	I/199
Rautavaara, Einojuhani (1928–2016)	Ludus verbalis op. 10 . . . . .	I/247
Reger, Max (1873–1916)	Drei Chöre op. 6 Nr. 1 . . . . .	III/81
	Drei Chöre op. 6 Nr. 2–3 . . . . .	III/272
	Drei Chöre op. 39 Nr. 1–2 . . . . .	II/74
	Drei Chöre op. 39 Nr. 3 . . . . .	I/66
Schubert, Franz (1797–1828)	An die Sonne D 439 . . . . .	III/128
	Des Tages Weihe D 763 . . . . .	III/171
	Die Geselligkeit D 609 . . . . .	III/167
	Der Tanz D 826 . . . . .	III/7
Schumann, Clara (1819–1896)	Drei gemischte Chöre Nr. 1 . . . . .	II/61
	Drei gemischte Chöre Nr. 2 . . . . .	II/32
	Drei gemischte Chöre Nr. 3 . . . . .	II/64
Schumann, Robert (1810–1856)	Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 1–2 . . . . .	II/162
	Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 3 . . . . .	I/136
	Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 4–5 . . . . .	II/170
	Romanzen und Balladen op. 75 Nr. 6–10 . . . . .	II/197
	Vier doppelchörige Gesänge op. 141 Nr. 1–2 . . . . .	II/82
	Vier doppelchörige Gesänge op. 141 Nr. 3–4 . . . . .	II/130
	Vier Gesänge op. 59 Nr. 1 . . . . .	II/25
	Vier Gesänge op. 59 Nr. 2 . . . . .	I/253
	Vier Gesänge op. 59 Nr. 3 . . . . .	I/49
	Vier Gesänge op. 59 Nr. 4 . . . . .	II/68
	Zigeunerleben op. 29,3 . . . . .	III/195
Sibelius, Jean (1865–1957)	Be still, my soul (aus   <i>from</i> „Finlandia“ op. 26) . . . . .	III/282
	Festliche Hymne (aus   <i>from</i> „Finlandia“ op. 26) . . . . .	I/299

	Finlandia-Hymni (aus <i> from</i> op. 26) . . . . .	I/300
	Glockenmelodie in der Kirche zu Berghäll op. 65b . . . . .	II/70
Thiele, Siegfried (*1934)	Reklame . . . . .	I/287
Thomas, Kurt (1904–1973)	Fünf Tierfabeln . . . . .	II/230

## Register nach Textanfängen | *Index of text incipits*

		Bd./S.
Ach Gott, wie weh tut Scheiden . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 1 . . . . . J. Brahms . . . . .	I/39
Ach lieber Herre Jesu Christ . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 6 . . . . . J. Brahms . . . . .	II/112
All meine Herzgedanken . . . . .	Sieben Lieder op. 62 Nr. 5 . . . . . J. Brahms . . . . .	I/13
Als der letzte Krieg . . . . .	Gegen den Krieg op. 55 . . . . . H. Eisler . . . . .	I/275
An ihren bunten Liedern . . . . .	Fünf Lieder op. 81 Nr. 2 . . . . . C. Loewe . . . . .	I/79
Auf hohen Burgeszinnen . . . . .	Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 4 . . . . . R. Schumann . . . . .	II/170
Auf ihrem Grab da steht eine Linde . . . . .	Auf ihrem Grab da steht eine Linde MWV F 6 op. 41,4 . . . . . F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	II/225
Aus des Meeres tiefem Grunde . . . . .	Drei Gesänge op. 42 Nr. 2 . . . . . J. Brahms . . . . .	II/175
Ave Maria! Meer und Himmel . . . . .	Drei gemischte Chöre Nr. 1 . . . . . Cl. Schumann . . . . .	II/61
Bahnlos und pfadlos . . . . .	Vier doppelchörige Gesänge op. 141 Nr. 2 . . . . . R. Schumann . . . . .	II/96
Bald, wenn die Biene . . . . .	Fünf Lieder op. 81 Nr. 3 . . . . . C. Loewe . . . . .	I/148
Be still, my soul . . . . .	aus <i> from</i> „Finlandia“ op. 26 . . . . . J. Sibelius . . . . .	III/282
Bei nächtlicher Weil . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 3 . . . . . J. Brahms . . . . .	II/219
Berg und Tal will ich durchstreifen . . . . .	Frühlingslied MWV F 30 (op. 100,3) . . . . . F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/77
Brauner Bursche führt zum Tanze . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 5 . . . . . J. Brahms . . . . .	III/46
Brausten alle Berge . . . . .	Fünf Gesänge op. 104 Nr. 4 . . . . . J. Brahms . . . . .	I/262
Brennessel steht an Weges Rand . . . . .	Sechs Quartette op. 112 Nr. 3,3 . . . . . J. Brahms . . . . .	III/63
Da unten im Tale läufst Wasser . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 5 . . . . . J. Brahms . . . . .	I/216
Dämmernd liegt der Sommerabend . . . . .	Dämmernd liegt der Sommerabend . . . . . F. Hensel . . . . .	I/114
Das Affenballett . . . . .	aus <i> from</i> „Sechs Fabeln nach Äsop“ . . . . . A. Asriel . . . . .	II/249
Das ist die Welt . . . . .	Drei Tierlieder Wk. 36 Nr. 3 . . . . . J. N. David . . . . .	I/161
Dein Herzlein mild . . . . .	Sieben Lieder op. 62 Nr. 4 . . . . . J. Brahms . . . . .	I/11
Dem Himmel will ich klagen . . . . .	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 44 . . . . . J. Brahms . . . . .	III/75
Der Frosch und der Ochse . . . . .	aus <i> from</i> „Sechs Fabeln nach Äsop“ . . . . . A. Asriel . . . . .	II/268
Der Fuchs und die Trauben . . . . .	aus <i> from</i> „Sechs Fabeln nach Äsop“ . . . . . A. Asriel . . . . .	II/261
Der graue Nebel tropft . . . . .	Vier Quartette op. 92 Nr. 2 . . . . . J. Brahms . . . . .	III/143
Der grimmig Tod . . . . .	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 10 . . . . . J. N. David . . . . .	II/119
Der mayen, der mayen . . . . .	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 1 . . . . . J. N. David . . . . .	I/106
Der Schnee zerrinnt . . . . .	Mailied MWV F 7 op. 41,5 . . . . . F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/103
Der Wächter, der blies an . . . . .	Zehn Volksliedsätze Nr. 3 . . . . . J. N. David . . . . .	II/15
Des Abends kann ich nicht schlafen . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 6 . . . . . J. Brahms . . . . .	II/41
Didel, didel, didel, dum . . . . .	Heiße, Kathreinerle . . . . . G. Erdmann . . . . .	I/242
Die Bäume grünen überall . . . . .	Andenken MWV F 29 (op. 100,1) . . . . . F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/90
Die gute Nacht, die ich dir sage . . . . .	Vier Gesänge op. 59 Nr. 4 . . . . . R. Schumann . . . . .	II/68
Die Nachtigall, sie war entfernt . . . . .	Die Nachtigall MWV F 24 op. 59,4 . . . . . F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/88
Die Schlange und der Krebs . . . . .	aus <i> from</i> „Sechs Fabeln nach Äsop“ . . . . . A. Asriel . . . . .	II/274
Die Wollust in den Maien . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 11 . . . . . J. Brahms . . . . .	I/101
Dort in den Weiden steht ein Haus . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 8 . . . . . J. Brahms . . . . .	I/42
Du mein einzig Licht . . . . .	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 7 . . . . . J. N. David . . . . .	I/220
Du mein einzig Licht . . . . .	Zehn Volksliedsätze Nr. 9 . . . . . J. N. David . . . . .	I/222
Du schönes junges Mädchen . . . . .	Landsknechts-Ständchen . . . . . O. di Lasso . . . . .	I/204
Durch den Wald, den dunkeln . . . . .	Drei Chöre op. 39 Nr. 3 . . . . . M. Reger . . . . .	I/66
Durch Feld und Buchenhallen . . . . .	Der wandernde Musikant MWV F 19 (op. 88,6) . . . . . F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/199
Durch schwankende Wipfel . . . . .	Jagdlied MWV F 22 op. 59,6 . . . . . F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/191

Durch tiefe Nacht . . . . .	Deutschland MWV F 33 (op. 88,5) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/259
Ein Esel mochte lüstern sein . . . . .	Fünf Tierfabeln Nr. 3 . . . . .	K. Thomas . . . . .	II/237
Ein Hirsch mit prächtigem Geweih . . . . .	Fünf Tierfabeln Nr. 2 . . . . .	K. Thomas . . . . .	II/234
Ein Johanneswürmchen saß . . . . .	Fünf Tierfabeln Nr. 4 . . . . .	K. Thomas . . . . .	II/239
Ein schlauer Sperling . . . . .	Fünf Tierfabeln Nr. 1 . . . . .	K. Thomas . . . . .	II/230
Entflieh mit mir und sei mein Weib . . . . .	Entflieh mit mir MWV F 4 op. 41,2 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/20
Erlaube mir, feins Mädchen . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/41
Ernst ist der Herbst . . . . .	Fünf Gesänge op. 104 Nr. 5 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/124
Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht . . . . .	Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht MWV F 5 op. 41,3 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	II/223
Es flog ein Täublein weiße . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 5 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/109
Es geht ein Wehen . . . . .	Sieben Lieder op. 62 Nr. 6 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/16
Es geht eine dunkle Wolk herein . . . . .	Zehn Volksliedsätze Nr. 2 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/35
Es ging sich unsre Fraue . . . . .	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 47 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/193
Es glänzt der Mond nieder . . . . .	Drei Quartette op. 31 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/25
Es ist ein Schnitter . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 13 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/189
Es ist ein Schnitter . . . . .	Zehn Volksliedsätze Nr. 8 . . . . .	J. N. David . . . . .	II/192
Es ist ein Schnitter . . . . .	Romanzen und Balladen op. 75 Nr. 6 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/197
Es ist kein Weh auf Erden . . . . .	Drei Chöre op. 6 Nr. 1 . . . . .	M. Reger . . . . .	III/81
Es pochet ein Knabe . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 10 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/221
Es rauschen die Wipfel . . . . .	Schöne Fremde op. 3,2 . . . . .	F. Hensel . . . . .	II/57
Es redet und träumet die Jugend . . . . .	Der Tanz D 826 . . . . .	F. Schubert . . . . .	III/7
Es rinnen die Wasser . . . . .	Sechs Quartette op. 112 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/146
Es saß ein schneeweiß Vögelein . . . . .	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 45 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/78
Es stunden drei Rosen . . . . .	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 43 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/135
Es stunden drei Rosen . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 10 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/113
Es taget vor dem Walde . . . . .	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 6 . . . . .	J. N. David . . . . .	II/17
Es tönt des Abendglöckleins . . . . .	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 9 . . . . .	J. N. David . . . . .	II/54
Es war ein König in Thule . . . . .	Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 1 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/162
Es war einmal ein Zimmergesell . . . . .	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 46 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/189
Es war einmal ein Zimmergesell . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 11 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/227
Es wohnt ein Fiedler . . . . .	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/211
Es wohnt ein Fiedler . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/214
Es wollt die Jungfrau früh . . . . .	Sieben Lieder op. 62 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/188
Es wollt gut Jäger jagen . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 14 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/115
Es wollt' ein Mädchen früh . . . . .	Romanzen und Balladen op. 75 Nr. 10 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/209
Es zog eine Hochzeit . . . . .	Romanzen und Balladen op. 75 Nr. 7 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/201
Fahr wohl, o Vöglein . . . . .	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/119
Feiger Gedanken bängliches . . . . .	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 6 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/36
Friedlich bekämpfen Nacht . . . . .	Vier Quartette op. 92 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/254
Friedlicher Abend senkt sich . . . . .	Drei Chöre op. 6 Nr. 3 . . . . .	M. Reger . . . . .	III/276
Fürwahr, mein Liebchen . . . . .	Drei Quartette op. 31 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/18
Gar lieblich hat sich gesellet . . . . .	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 5 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/38
Gottes ist der Orient! . . . . .	Vier doppelchörige Gesänge op. 141 Nr. 4 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/141
He, Zigeuner, greife in die Saiten . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/37
Hebt ein Falke sich empor . . . . .	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 5 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/30
Heimat! Heimat! . . . . .	Drei Quartette op. 64 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/157
Herzlich tut mich erfreuen . . . . .	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 3 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/109
Himmel strahlt so helle und klar . . . . .	Sechs Quartette op. 112 Nr. 3,1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/52
Hochgetürmte Rimaflut . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/154
Holder Lenz, du bist dahin! . . . . .	Herbstlied MWV F 17 op. 48,6 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/127
Hör, es klagt die Flöte wieder . . . . .	Drei Gesänge op. 42 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/38
Horch, der Wind klagt . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 8 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/230

Ich armes Käuzchen kleine . . . . .	Drei Tierlieder Wk. 36 Nr. 2 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/156
Ich fahr dahin, wenn es muß sein . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 9 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/47
Ich ging im Felde so für mich hin . . . . .	Fünf Lieder op. 81 Nr. 1 . . . . .	C. Loewe . . . . .	I/139
Ich hab' ein Liebchen . . . . .	Der Glückliche MWV F 27 (op. 88,2) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/21
Ich schell mein Horn . . . . .	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 8 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/196
Ich weiß ein Maidlein . . . . .	Zehn Volksliedsätze Nr. 5 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/37
Ich wollt gern singen! . . . . .	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 2 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/217
Ihr Vögel in den Zweigen . . . . .	Im Walde MWV F 10 op. 41,1 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/171
Im Grünen erwacht . . . . .	Im Grünen MWV F 8 op. 59,1 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/187
Im Schatten des Waldes . . . . .	Zigeunerleben op. 29,3 . . . . .	R. Schumann . . . . .	III/195
In der Marienkirche . . . . .	Fünf Lieder op. 81 Nr. 4 . . . . .	C. Loewe . . . . .	II/117
In goldnen Frühlingstunden . . . . .	Drei Chöre Wk. 76 Nr. 2 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/93
In stiller Nacht . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 8 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/43
John Anderson, mein Lieb! . . . . .	Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 5 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/173
Komm Mainz, komm Bayrn . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/106
Komm mit, o Schöne/r . . . . .	Drei Quartette op. 31 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/10
Kommt dir manchmal in den Sinn . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 7 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/50
Kommt, laßt uns geh'n spazieren . . . . .	Die Waldvöglein MWV F 25 (op. 88,4) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/169
Kr, kr, die Immen sind haußen . . . . .	Drei Tierlieder Wk. 36 Nr. 1 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/152
Kume, kum, Geselle min . . . . .	Zehn Volksliedsätze Nr. 1 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/34
Laß das Träumen . . . . .	Drei gemischte Chöre Nr. 2 . . . . .	Cl. Schumann . . . . .	II/32
Laßt uns singen . . . . .	Zehn Volksliedsätze Nr. 10 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/223
Leblos gleitet Blatt um Blatt . . . . .	Fünf Gesänge op. 104 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/121
Leise Töne der Brust . . . . .	Fünf Gesänge op. 104 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/47
Leise, leise geht der Tag . . . . .	Drei Chöre op. 39 Nr. 2 . . . . .	M. Reger . . . . .	II/78
Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe . . . . .	Sechs Quartette op. 112 Nr. 3,4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/69
Lieber Gott, du weißt . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/44
Liebliche Blume . . . . .	Die Primel MWV F 16 op. 48,2 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/141
Mädchen von Kola, du schläfst! . . . . .	Drei Gesänge op. 42 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/180
Man muss sterben . . . . .	Drei Chöre Wk. 76 Nr. 3 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/272
Mein liebes Herz . . . . .	Drei Quartette op. 64 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/28
Mit der Freude zieht der Schmerz . . . . .	Neujahrslied MWV F 28 (op. 88,1) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/134
Mit Lust tät ich ausreiten . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/216
Mit Lust tät ich ausreiten . . . . .	Zehn Volksliedsätze Nr. 4 . . . . .	J. N. David . . . . .	II/212
Möge das Siegeszeichen . . . . .	Festgesang MWV E 2 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	III/177
Mond verhüllt sein Angesicht . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 10 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/235
Nach oben mußst du blickken . . . . .	Vier doppelchörige Gesänge op. 141 Nr. 3 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/130
Nächtens wachen auf die irren . . . . .	Sechs Quartette op. 112 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/263
Nachtigall, sag' was für Grüß' . . . . .	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 48 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/140
Nanu, nanu, ha, ha, ha . . . . .	Heiße, Kathreinerle . . . . .	G. Erdmann . . . . .	I/231
Nirgendhin als auf den Mund . . . . .	Die Kunst des Küssens . . . . .	A. Hammerschmidt . . . . .	I/52
Nord oder Süd! . . . . .	Vier Gesänge op. 59 Nr. 1 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/25
Nun fallen die Augen . . . . .	Drei Chöre op. 6 Nr. 2 . . . . .	M. Reger . . . . .	III/272
Nun um mich her die Schatten . . . . .	Drei Chöre op. 39 Nr. 1 . . . . .	M. Reger . . . . .	II/74
O Heimat, sieh des Morgens . . . . .	Festliche Hymne (aus <i>from</i> op. 26) . . . . .	J. Sibelius . . . . .	I/299
O komm zu mir . . . . .	Drei gemischte Chöre Nr. 3 . . . . .	Cl. Schumann . . . . .	II/64
O sanfter, süßer Hauch! . . . . .	Frühlingsahnung MWV F 14 op. 48,1 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/56
O schöne Nacht! . . . . .	Vier Quartette op. 92 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/248
O Sonne, Königin der Welt . . . . .	An die Sonne D 439 . . . . .	F. Schubert . . . . .	III/128
O süßer Mai . . . . .	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/99
O Täler weit, o Höhen . . . . .	Abschied vom Walde MWV F 20 op. 59,3 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/202
O Wald, du kühlender Bronnen . . . . .	Im Wald MWV F 11 (op. 100,4) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/176



O Winter, schlimmer Winter . . . . .	Hirtenlied MWV F 12 (op. 88,3) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/131
O wunderbares, tiefes Schweigen . . . . .	Morgengebet MWV F 15 op. 48,5 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	II/23
Oi, Suomi, katso . . . . .	Finlandia-Hymni (aus  from op. 26). . . . .	J. Sibelius . . . . .	I/300
Quak quak quak . . . . .	Fünf Tierfabeln Nr. 5 . . . . .	K. Thomas . . . . .	II/241
Rede, Mädchen, allzu liebes . . . . .	Liebeslieder op. 52 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/91
Röslein dreie in der Reihe . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 6 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/48
Rote Abendwolken . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 11 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/236
Rote Rosenknospen . . . . .	Sechs Quartette op. 112 Nr. 3,2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/59
Ruh'n sie? ruft das Horn . . . . .	Fünf Gesänge op. 104 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/50
Saatengrün, Veilchenduft . . . . .	Lob des Frühlings MWV F 26 (op. 100,2) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/74
Sah ein Knab' ein Röslein . . . . .	Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 3 . . . . .	R. Schumann . . . . .	I/136
Schicksalslenker, blicke nieder . . . . .	Des Tages Weihe D 763. . . . .	F. Schubert . . . . .	III/171
Schnell fliehen die Schatten . . . . .	Morgengruß op. 3,4 . . . . .	F. Hensel . . . . .	II/20
Schwelle die Segel . . . . .	Vier Gesänge op. 59 Nr. 2 . . . . .	R. Schumann . . . . .	I/253
Senke, strahlender Gott . . . . .	Drei Quartette op. 64 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/241
Sie gleicht wohl einem Rosenstock . . . . .	Zehn Volksliedsätze Nr. 7 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/146
solcher derartig derselbe . . . . .	Ludus verbalis op. 10 Nr. 3 . . . . .	E. Rautavaara . . . . .	I/250
Sonst kam mein Johnnie . . . . .	Romanzen und Balladen op. 75 Nr. 9 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/206
Spazieren wollt ich reiten . . . . .	Sieben Lieder op. 62 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/8
Stand das Mädchen . . . . .	Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/25
Sterne, in des Himmels Ferne! . . . . .	Vier doppelchörige Gesänge op. 141 Nr. 1 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/82
Süßer, goldner Frühlingstag! . . . . .	Frühlingsfeier MWV F 18 op. 48,3 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/72
Tag vollbracht, naht die Nacht . . . . .	Glockenmelodie in der Kirche zu Berghäll op. 65b . . . . .	J. Sibelius . . . . .	II/70
Tage der Wonne, kommt ihr so bald? . . . . .	Frühzeitiger Frühling . . . . .	F. Hensel . . . . .	I/63
Tage der Wonne, kommt ihr so bald? . . . . .	Frühzeitiger Frühling MWV F 23 op. 59,2 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/58
Tanz mir nicht mit meiner . . . . .	Heiße, Kathreinerle . . . . .	G. Erdmann . . . . .	I/225
Tröst die Bedrängten . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 7 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/113
Und frische Nahrung . . . . .	Auf dem See MWV F 9 op. 41,6 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/182
Unter des Laubdachs Hut . . . . .	Unter des Laubdachs Hut . . . . .	F. Hensel . . . . .	I/178
Vergangen ist mir Glück und Heil . . . . .	Sieben Lieder op. 62 Nr. 7 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/18
Verstohlen geht der Mond auf . . . . .	Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 49 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/228
Verstohlen geht der Mond auf . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 9 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/44
Verzicht, o Herz, auf Rettung . . . . .	Neue Liebeslieder op. 65 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/114
Von edler Art, auch rein und zart . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/45
Wach auf, mein Kind . . . . .	Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 12 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/11
Wach auf, meins Herzens Schöne . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/7
Wach auf, meins Herzens Schöne . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 7 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/9
Waldesnacht du wunderkühle . . . . .	Sieben Lieder op. 62 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	II/45
wann? dann – wann? indem . . . . .	Ludus verbalis op. 10 Nr. 2 . . . . .	E. Rautavaara . . . . .	I/248
Warum doch erschallen . . . . .	Vier Quartette op. 92 Nr. 4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/258
Was sind das für große Schlösser . . . . .	Quodlibet BWV 524 . . . . .	J. S. Bach . . . . .	III/208
Was wolln wir auf den Abend . . . . .	Zehn neue Volksliedsätze Nr. 4 . . . . .	J. N. David . . . . .	II/52
Wegen geringer Dinge . . . . .	Drei Chöre Wk. 76 Nr. 1 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/265
Weiß mir ein Blümlein blau . . . . .	Zehn Volksliedsätze Nr. 6 . . . . .	J. N. David . . . . .	I/143
Weit und breit schaut Niemand . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 9 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/232
wenig wenig mehr . . . . .	Ludus verbalis op. 10 Nr. 4 . . . . .	E. Rautavaara . . . . .	I/251
Wenn der Topp aber nu en Loch . . . . .	Heiße, Kathreinerle . . . . .	G. Erdmann . . . . .	I/236
Wenn im letzten Abendstrahl . . . . .	Ruhetal MWV F 21 op. 59,5 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/189
Wer Lebenslust fühlet . . . . .	Die Geselligkeit D 609 . . . . .	F. Schubert . . . . .	III/167
wer? er – wer? sie . . . . .	Ludus verbalis op. 10 Nr. 1 . . . . .	E. Rautavaara . . . . .	I/247
Wie heißt König Ringangs . . . . .	Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 2 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/166
Wie im Morgenglanze . . . . .	Fünf Lieder op. 81 Nr. 5 . . . . .	C. Loewe . . . . .	I/81

Wie lieblicher Klang . . . . .	Lerchengesang MWV F 13 op. 48,4 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	I/173
Wir stehen hier zur Schlacht bereit . . . . .	Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 12 . . . . .	J. Brahms . . . . .	I/261
Wißt ihr, wann mein Kindchen . . . . .	Zigeunerlieder op. 103 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	III/42
Wohin aber gehen wir . . . . .	Reklame . . . . .	S. Thiele . . . . .	I/287
Zierlich ist des Vogels Tritt . . . . .	Vier Gesänge op. 59 Nr. 3 . . . . .	R. Schumann . . . . .	I/49
Zur ew'gen Ruh' sie sangen . . . . .	Romanzen und Balladen op. 75 Nr. 8 . . . . .	R. Schumann . . . . .	II/204

## Register nach Besetzungen | *Index of scorings*

### a. Dreistimmiger Chor a cappella | *Three-part choir a cappella*

			Bd./S.
Frühzeitiger Frühling . . . . .	F. Hensel . . . . .	SS(A)T . . . . .	I/63
Zehn Volksliedsätze Nr. 9 . . . . .	J. N. David . . . . .	SABar . . . . .	I/222
Zehn neue Volksliedsätze Nr. 7 . . . . .	J. N. David . . . . .	ATB . . . . .	I/220

### b. Vierstimmiger Chor a cappella | *Four-part choir a cappella*

Zehn Volksliedsätze Nr. 6 . . . . .	J. N. David . . . . .	SSAT . . . . .	I/143
Zehn neue Volksliedsätze Nr. 2 . . . . .	J. N. David . . . . .	SAAB . . . . .	I/217
Fünf Gesänge op. 104 Nr. 5 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/124
Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/211
Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/119
Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 6 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/36
Sieben Lieder op. 62 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/188
Sieben Lieder op. 62 Nr. 4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/11
Sieben Lieder op. 62 Nr. 7 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/18
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/45
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/216
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 4–7 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/106
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 9 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/47
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 10 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/221
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 11 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/101
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 12 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/11
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 13 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/189
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 14 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/115
Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/39
Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/7
Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/41
Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 4–5 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/214
Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 6 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/41
Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 7 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/9
Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 8–9 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/42
Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 10 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/113
Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 11 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	II/227
Zwölf deutsche Volkslieder WoO 35 Nr. 12 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB . . . . .	I/261
Drei Tierlieder Wk. 36 Nr. 1 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATB . . . . .	I/152
Drei Tierlieder Wk. 36 Nr. 3 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATB . . . . .	I/161
Zehn neue Volksliedsätze Nr. 5 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATB . . . . .	I/38
Zehn neue Volksliedsätze Nr. 8 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATB . . . . .	I/196
Zehn Volksliedsätze Nr. 2 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATB . . . . .	I/35



Zehn Volksliedsätze Nr. 5 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATB . . . . .	I/37
Zehn Volksliedsätze Nr. 10 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATB . . . . .	I/223
Die Kunst des Küssens . . . . .	A. Hammerschmidt . . . . .	SATB . . . . .	I/52
Dämmernd liegt der Sommerabend . . . . .	F. Hensel . . . . .	SATB . . . . .	I/114
Morgengruß op. 3,4 . . . . .	F. Hensel . . . . .	SATB . . . . .	II/20
Schöne Fremde op. 3,2 . . . . .	F. Hensel . . . . .	SATB . . . . .	II/57
Unter des Laubdachs Hut . . . . .	F. Hensel . . . . .	SATB . . . . .	I/178
Landsknechts-Ständchen . . . . .	O. di Lasso . . . . .	SATB . . . . .	I/204
Fünf Lieder op. 81 Nr. 1 . . . . .	C. Loewe . . . . .	SATB . . . . .	I/139
Fünf Lieder op. 81 Nr. 2 . . . . .	C. Loewe . . . . .	SATB . . . . .	I/79
Fünf Lieder op. 81 Nr. 3 . . . . .	C. Loewe . . . . .	SATB . . . . .	I/148
Fünf Lieder op. 81 Nr. 4 . . . . .	C. Loewe . . . . .	SATB . . . . .	II/117
Fünf Lieder op. 81 Nr. 5 . . . . .	C. Loewe . . . . .	SATB . . . . .	I/81
Abschied vom Walde MWV F 20 op. 59,3 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/202
Andenken MWV F 29 (op. 100,1) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/90
Auf dem See MWV F 9 op. 41,6 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/182
Auf ihrem Grab da steht eine Linde MWV F 6 op. 41,4 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	II/225
Deutschland MWV F 33 (op. 88,5) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/259
Entflieh mit mir MWV F 4 op. 41,2 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/20
Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht MWV F 5 op. 41,3 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	II/223
Frühlingsahnung MWV F 14 op. 48,1 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/56
Frühlingsfeier MWV F 18 op. 48,3 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/72
Frühlingslied MWV F 30 (op. 100,3) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/77
Frühzeitiger Frühling MWV F 23 op. 59,2 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/58
Der Glückliche MWV F 27 (op. 88,2) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/21
Herbstlied MWV F 17 op. 48,6 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/127
Hirtenlied MWV F 12 (op. 88,3) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/131
Im Grünen MWV F 8 op. 59,1 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/187
Im Wald MWV F 11 (op. 100,4) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/176
Im Walde MWV F 10 op. 41,1 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/171
Jagdlied MWV F 22 op. 59,6 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/191
Lerchengesang MWV F 13 op. 48,4 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/173
Lob des Frühlings MWV F 26 (op. 100,2) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/74
Mailed MWV F 7 op. 41,5 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/103
Morgengebet MWV F 15 op. 48,5 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	II/23
Die Nachtigall MWV F 24 op. 59,4 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/88
Neujahrslied MWV F 28 (op. 88,1) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/134
Die Primel MWV F 16 op. 48,2 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/141
Ruhetal MWV F 21 op. 59,5 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/189
Die Waldvöglein MWV F 25 (op. 88,4) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/169
Der wandernde Musikant MWV F 19 (op. 88,6) . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB . . . . .	I/199
Drei gemischte Chöre Nr. 1 . . . . .	Cl. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	II/61
Drei gemischte Chöre Nr. 2 . . . . .	Cl. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	II/32
Drei gemischte Chöre Nr. 3 . . . . .	Cl. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	II/64
Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 2 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	II/166
Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 3 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	I/136
Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 4–5 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	II/170
Romanzen und Balladen op. 75 Nr. 6–7 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	II/197
Romanzen und Balladen op. 75 Nr. 9 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	II/206
Vier Gesänge op. 59 Nr. 2 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	I/253
Vier Gesänge op. 59 Nr. 3 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	I/49
Vier Gesänge op. 59 Nr. 4 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATB . . . . .	II/68

Festliche Hymne (aus   <i>from</i> „Finlandia“ op. 26) . . . . .	J. Sibelius . . . . .	SATB . . . . .	I/299
Finlandia-Hymni (aus   <i>from</i> op. 26) . . . . .	J. Sibelius . . . . .	SATB . . . . .	I/300
Glockenmelodie in der Kirche zu Berghäll op. 65b . . . . .	J. Sibelius . . . . .	SATB . . . . .	II/70
Fünf Tierfabeln Nr. 1–2 . . . . .	K. Thomas . . . . .	SATB . . . . .	II/230
Fünf Tierfabeln Nr. 4 . . . . .	K. Thomas . . . . .	SATB . . . . .	II/239
Drei Tierlieder Wk. 36 Nr. 2 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATB, Soli: SSS . . . . .	I/156
Fünf Tierfabeln Nr. 3 . . . . .	K. Thomas . . . . .	SAMhMt . . . . .	II/237
Ludus verbalis op. 10 . . . . .	E. Rautavaara . . . . .	FhFtMhMt . . . . .	I/247

### c. Vierstimmiger Chor mit Begleitung | *Four-part choir with accompaniment*

Quodlibet BWV 524 . . . . .	J. S. Bach . . . . .	SATB, Bc . . . . .	III/208
Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 43 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/135
Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 44–45 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/75
Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 46–47 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/189
Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 49 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/228
Drei Quartette op. 31 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/10
Drei Quartette op. 64 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/157
Drei Quartette op. 64 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/241
Drei Quartette op. 64 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/28
Liebeslieder op. 52 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/91
Neue Liebeslieder op. 65 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/114
Sechs Quartette op. 112 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/146
Sechs Quartette op. 112 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/263
Sechs Quartette op. 112 Nr. 3,1–4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/52
Vier Quartette op. 92 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/248
Vier Quartette op. 92 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/143
Vier Quartette op. 92 Nr. 3–4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/254
Zigeunerlieder op. 103 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/37
Zigeunerlieder op. 103 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/154
Zigeunerlieder op. 103 Nr. 3–7 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/42
Zigeunerlieder op. 103 Nr. 8–11 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/230
Festgesang MWV E 2 . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/177
Drei Chöre op. 6 Nr. 1 . . . . .	M. Reger . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/81
Drei Chöre op. 6 Nr. 2–3 . . . . .	M. Reger . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/272
An die Sonne D 439 . . . . .	F. Schubert . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/128
Des Tages Weihe D 763 . . . . .	F. Schubert . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/171
Die Geselligkeit D 609 . . . . .	F. Schubert . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/167
Der Tanz D 826 . . . . .	F. Schubert . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/7
Be still, my soul (aus   <i>from</i> „Finlandia“ op. 26) . . . . .	J. Sibelius . . . . .	SATB, Klav . . . . .	III/282
Deutsche Volkslieder WoO 33 Nr. 48 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATB, Solo: A, Klav. . . . .	III/140
Zigeunerleben op. 29,3 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATB, Soli: SSATTB, Klav. . . . .	III/195

### d. Fünfstimmiger Chor a cappella | *Five-part choir a cappella*

Romanzen und Balladen op. 75 Nr. 8 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SAATB . . . . .	II/204
Romanzen und Balladen op. 75 Nr. 10 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SA(solo)ATB . . . . .	II/209
Romanzen und Balladen op. 67 Nr. 1 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SAT(solo)TB . . . . .	II/162
Sechs Fabeln nach Äsop: Der Frosch und der Ochse . . . . .	A. Asriel . . . . .	SATBB . . . . .	II/268
Fünf Gesänge op. 104 Nr. 4 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATBB . . . . .	I/262
Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATBB . . . . .	I/99

Sieben Lieder op. 62 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATBB . . . . .	II/45
Zehn neue Volksliedsätze Nr. 1 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATBB . . . . .	I/106
Zehn Volksliedsätze Nr. 4 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATBB . . . . .	II/212
Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATBB, Solo: S . . . . .	I/25

### e. Sechsstimmiger Chor a cappella | *Six-part choir a cappella*

Zehn neue Volksliedsätze Nr. 6 . . . . .	J. N. David . . . . .	SSAATB . . . . .	II/17
Drei Chöre Wk. 76 Nr. 3 . . . . .	J. N. David . . . . .	SSATBB . . . . .	I/272
Zehn Volksliedsätze Nr. 7 . . . . .	J. N. David . . . . .	SSATBB . . . . .	I/146
Zehn Volksliedsätze Nr. 8 . . . . .	J. N. David . . . . .	SSATBB . . . . .	II/192
Drei Gesänge op. 42 Nr. 1 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SAATBB, (Klav) . . . . .	II/38
Drei Gesänge op. 42 Nr. 2–3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SAATBB, (Klav) . . . . .	II/175
Fünf Gesänge op. 104 Nr. 1–2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SAATBB . . . . .	II/47
Fünf Gesänge op. 104 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SAATBB . . . . .	I/121
Sechs Lieder und Romanzen op. 93a Nr. 5 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SAATBB . . . . .	I/30
Sieben Lieder op. 62 Nr. 5–6 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SAATBB . . . . .	I/13
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 8 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SAATBB . . . . .	II/43
Zehn neue Volksliedsätze Nr. 4 . . . . .	J. N. David . . . . .	SAATBB . . . . .	II/52
Drei Chöre op. 39 Nr. 1–2 . . . . .	M. Reger . . . . .	SAATBB . . . . .	II/74
Drei Chöre op. 39 Nr. 3 . . . . .	M. Reger . . . . .	SAATBB . . . . .	I/66
Vier Gesänge op. 59 Nr. 1 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SAATBB . . . . .	II/25
Sechs Fabeln nach Äsop: Die Schlange und der Krebs . . . . .	A. Asriel . . . . .	SATTBB . . . . .	II/274
Vierzehn deutsche Volkslieder WoO 34 Nr. 3 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SATTBB . . . . .	II/219
Zehn Volksliedsätze Nr. 1 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATTBB . . . . .	I/34
Zehn neue Volksliedsätze Nr. 9 . . . . .	J. N. David . . . . .	SATBBB . . . . .	II/54

### f. Sieben- bis zwölfstimmiger Chor a cappella | *Seven- to twelve-part choir a cappella*

Sechs Fabeln nach Äsop: Das Affenballett . . . . .	A. Asriel . . . . .	SSAATTB . . . . .	II/249
Zehn neue Volksliedsätze Nr. 3 . . . . .	J. N. David . . . . .	SSAATBB . . . . .	I/109
Fünf Tierfabeln Nr. 5 . . . . .	K. Thomas . . . . .	SSAATBB . . . . .	II/241
Gegen den Krieg op. 55 . . . . .	H. Eisler . . . . .	SAATTBB . . . . .	I/275
Sieben Lieder op. 62 Nr. 2 . . . . .	J. Brahms . . . . .	SSAATTBB . . . . .	I/8
Drei Chöre Wk. 76 Nr. 1 . . . . .	J. N. David . . . . .	SSAATTBB . . . . .	I/265
Heiße, Kathreinerle . . . . .	G. Erdmann . . . . .	SSAATTBB . . . . .	I/225
Reklame . . . . .	S. Thiele . . . . .	SSAATTBB . . . . .	I/287
Vier doppelchörige Gesänge op. 141 Nr. 1–2 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATBSATB . . . . .	II/82
Vier doppelchörige Gesänge op. 141 Nr. 3–4 . . . . .	R. Schumann . . . . .	SATBSATB . . . . .	II/130
Zehn Volksliedsätze Nr. 3 . . . . .	J. N. David . . . . .	SSSAAATTT . . . . .	II/15
Sechs Fabeln nach Äsop: Der Fuchs und die Trauben . . . . .	A. Asriel . . . . .	SSSAATTBB . . . . .	II/261
Drei Chöre Wk. 76 Nr. 2 . . . . .	J. N. David . . . . .	SSAATTTBB . . . . .	I/93
Zehn neue Volksliedsätze Nr. 10 . . . . .	J. N. David . . . . .	SSSAAATTBBB . . . . .	II/119